



ଦାତକ କାହାଣୀ

e



ବୌଦ୍ଧ ଜାତକମାଳା—ଏକ

ଜାତକ କାହାଣୀ

ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡ

ଅନୁବାଦକ

ଅଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀରାମ ଦାସ

ବ୍ରହ୍ମସାହିତ୍ୟ

ପ୍ରକାଶକ :

ଅଭିରାମ ମହାପାତ୍ର

ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର

କଟକ-୨ : ବ୍ରହ୍ମପୁର-୧

ମୁଦ୍ରାକର :

ଜୟରାମ ମହାପାତ୍ର

ଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରକାଶିନୀ

କଟକ-୧

ପ୍ରଥମ ମୁଦ୍ରଣ, ମେ, ୧୯୭୨

ଦ୍ୱିତୀୟ ମୁଦ୍ରଣ, ଜୁନ୍, ୧୯୭୪

ମୂଲ୍ୟ :

ଟ ୪-୦୦

ସୂଚୀପତ୍ର

ଉଲ୍ଲିଷ ଜାତକ	୧
ବକ ଜାତକ	୧୦
ଆମ୍ବ ଜାତକ	୧୫
କପୋତ ଜାତକ	୨୧
ବେଦବୃକ୍ଷ ଜାତକ	୨୭
ଶ୍ୟମସେନ ଜାତକ	୩୨
ମହାସାର ଜାତକ	୩୮
ମହାକପି ଜାତକ	୪୫
ଶିବି ଜାତକ	୫୨
କୁକ୍କୁର ଜାତକ	୬୨
ମନୋଜ ଜାତକ	୬୭
ଶଶି ଜାତକ	୭୨
ମହାଶୀଳଭୁ ଜାତକ	୭୯
ନଳାପାନ ଜାତକ	୮୮
ମଖାଦେବ ଜାତକ	୯୨
ମୁନିକ ଜାତକ	୯୫

ଇଲ୍ଲିସ କାତକ

ବ୍ରହ୍ମଦତ୍ତ ବାରଣସୀରେ ରାଜକୁ କରୁଥିବା ସମୟରେ ସେଠାରେ ଇଲ୍ଲିସ ନାମରେ ଜଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବାସ କରୁଥିଲା । ସେ ଅଶୀ କୋଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୁଦ୍ରାର ଅଧିକାରୀ ଥିଲେହେଁ ନିତାନ୍ତ କଦାକାର ଥିଲା । ସେ ଖଞ୍ଜି ଓ କୁବ୍ଜ ଥିଲା; ଚକ୍ଷୁର ଦୋଷ ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ବନ୍ଦୁଷ୍ଟିରେ ଚାଲୁଥିଲା । ତା ଭଳି କୃପଣ ଦେଶୀ ନଥିଲେ । ଶିଶୁରଙ୍କଠାରେ ତାର ଆଦୌ ବିଶ୍ୱାସ ନଥିଲା । ସେ କେବେ-ହେଲେ କିଛି କାହାରିକୁ ଦାନ କରୁ ନଥିଲା କିମ୍ବା ନିଜେ କିଛି ଉପଭୋଗ କରୁ ନଥିଲା ।

ଇଲ୍ଲିସର ସପ୍ତପୁରୁଷ ଦାନ ନିମନ୍ତେ ଖ୍ୟାତି ଲାଭ କରିଥିଲେ । ଅତିଥିଶାଳା ନିର୍ମାଣ କରି ସେଠାରେ ସେମାନେ ସହସ୍ର ସହସ୍ର ଲୋକଙ୍କୁ ଆଶ୍ରୟ ଦେଉଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଇଲ୍ଲିସ ଶ୍ରେଷ୍ଠ-ପଦରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେବା ପରେ ଅତିଥିଶାଳାଗୁଡ଼ିକ ଧ୍ୱଂସ କରି ଦେଇଥିଲା । ଦରିଦ୍ର ଓ ଅସହାୟ ଲୋକମାନେ ତାହାଦ୍ୱାରା ବିତାଡ଼ିତ ହୋଇ ପଳାୟନ କରିଥିଲେ ।

ଏକଦା ଇଲ୍ଲିସ ରାଜଦର୍ଶନ ପରେ ପ୍ରାସାଦରୁ ନିଜ ଘରକୁ ଆସିବା ସମୟରେ ପଥ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଖିଲା । ସେ ପଥଶ୍ରାନ୍ତରେ କ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇ ଜଣକର ପିଣ୍ଡାରେ ବସି ଗୋଟିଏ ମାଟିପାତ୍ରରୁ ତାଡ଼ି ପିଉଥିଲା । ତା ସଙ୍ଗେ ଖଣ୍ଡେ ଖଣ୍ଡେ ଶୁଖୁଆ-

ପୋଡ଼ା ଖାଉଥିଲା । ଏହା ଦେଖି ଇଈସିସର ତାଡ଼ି ପିଇବାକୁ ମନ ହେଲା; କିନ୍ତୁ ସେ ବଞ୍ଚିଗଲା—ମୁଁ ତାଡ଼ି ପିଇଲେ ଘରର ଆଉ-ମାନେ ମଧ୍ୟ ପିଇବାକୁ ଚାହୁଁବେ; ସମସ୍ତଙ୍କୁ ତାଡ଼ି ପିଇବାକୁ ଦେଲେ ମୋ କଥା ସରିଯିବ । ତେଣୁ ସେ ମନକଥା ମନରେ ମାରି ରହିଲା । କିନ୍ତୁ ଦିନକୁ ଦିନ ସେହି ତାଡ଼ି ପିଇବା କଥା ଭାବି ଭାବି ସେ ଶୁଖିଗଲା । ଦେହର ହାଡ଼ ଗଣିହୋଇଗଲା; ଆଖି କୋରଡ଼ରେ ପଶିଗଲା ପରି ଦିଶିଲା । ଦିନେ ସେ ଖଟ ଉପରେ ପଡ଼ିଛି ଏହି ସମୟରେ ତାର ସ୍ତ୍ରୀ ଆସି ପଚାରିଲା, “ତୁମେ ଦିନକୁ ଦିନ ଏପରି ଶୁଖିଯାଉଛ । ଖାଇବାପିଇବାରେ ହେଲା କିଛି । ସବୁବେଳେ କଅଣ ଭାବୁଛ । ତୁମ ମନକଥା ମତେ କହ ।”

ଇଈସିସ ତାଡ଼ି ପିଇବାକୁ ମନ କରିଥିବା କଥା କହିଲା । ତହୁଁ ତା ସ୍ତ୍ରୀ କହିଲା, “ଏଥିପାଇଁ ଚିନ୍ତାର କାରଣ ନାହିଁ । ଯେତେ ଇଚ୍ଛା ସେତେ ମଦ ଘରେ ତିଆରି କରିବା, ସମସ୍ତେ ଆନନ୍ଦରେ ପିଇବେ ।” ଏହା ଶୁଣି ଇଈସିସ କହିଲା, “ସେଇଥିପାଇଁ ମୁଁ କହୁ ନଥିଲି । ମୁଁ ପିଇଲେ ଘରର ଚାକରବାକର ଫର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ପିଇବାକୁ ବାହାରିବେ । ବୁଝିପାରୁନ, ଏଥିରେ କେତେ ଖରଚ ହେବ ?”

ତହୁଁ ଇଈସିସ ସ୍ତ୍ରୀ କହିଲା, “ଯେବେ ଖଟକୁ ଉଠୁ କରୁଛ, ତେବେ ଗୋଟିଏ କଥା କରଯାଉ । କେବଳ ତୁମର ପାଇଁ ମଦ ତିଆରି କରିବା; ତୁମେ ପିଇଲେ ହେଲା ।” ଇଈସିସ କହିଲା, “ନା, ସେ କଥା ହେବନି । ଘରେ ମଦ ଦେଖି ଅନ୍ୟମାନେ ପିଇବାକୁ ମନ କରି ମୋତେ ମାଗିବେ । ଘର ଭିତରେ ମଦ ପିଇବା ଅସମ୍ଭବ ।” ସେ ଚାକରକୁ ଗୋଟିଏ ଅଣି ଦେଇ କହିଲା, “ଯାଆ,

ମଦଗ୍ରସ୍ତିରୁ ଅଶାକର ମଦ କଣି ଆଣିବୁ । ମଦ ଆସିବାରୁ ସେ ମଦ ବୋତଲଟିକୁ ଧରି ନଈକୂଳକୁ ଚାଲିଗଲା । ନଈକୂଳେ ଗୋଟିଏ ବୁଢ଼ା ଭିତରେ ଲୁଚି ବସି ସେ ମଦ ପିଇବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ଇକ୍ଷିପର ପିତା ଜଣେ ଦୟାଳୁ ଲୋକ ଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର କିଛି ମାଗିଲେ ତାକୁ ଶୂନ୍ୟହାତରେ ଫେରିବାକୁ ଦେଉ ନଥିଲା । ଦରିଦ୍ର ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ସେ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଅନୁଷ୍ଠାନ ବସାଇଥିଲେ । ଅଳ୍ପସମ୍ବେର ପ୍ରତ୍ୟହ ସୁଧାର୍ଥୀ ଲୋକଙ୍କୁ ଅଳ୍ପ ଦିଆଯାଉଥିଲା; ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ରୋଗୀମାନଙ୍କୁ ବିନାମୂଲ୍ୟରେ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଉଥିଲା । ମୃତ୍ୟୁପରେ ସେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଦେବରାଜ ଶନ୍ଦିରୂପ ଥାଇ ଜାଣିଲେ ଯେ ତାଙ୍କର ସେହି ଦାତବ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଇକ୍ଷିପ ଉଠାଇ ଦେଇଅଛି । କାହାରିକୁ କିଛି ଦାନ କରିବା ତ ଦୂରର କଥା, ନିଜ ପାଇଁ ବା ନିଜ ପରିବାର ପାଇଁ ପଇସାଟିଏ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ସେ କୁଣ୍ଠିତ । କେନ୍ଦ୍ର ଭୟଙ୍କ୍ର ତା ଦ୍ୱାରକୁ ଆସିଲେ ଭିକ୍ଷା ପରିବର୍ତ୍ତେ ପ୍ରହାର ପାଉଛି । ପରିବାରର ଲୋକେ ପିଇବାକୁ ଚାହିଁବେ ବୋଲି ସେ ନଈକୂଳେ ବୁଢ଼ାମୂଳେ ଲୁଚି ମଦ ପିଉଥିବା କଥା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଅଜଣା ରହିଲା ନାହିଁ । ସେ ଭାବିଲେ, ‘ପୁଅକୁ ଶିକ୍ଷାଦେବା ଦରକାର । କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଯେ ଫଳ ମିଳେ, ତାହା ସେ ଭୁଲିଯାଇଅଛି । ତାର କୃପଣତା ଦୂର ନ କଲେ ସେ ଅମନୁଷ୍ୟ ହୋଇଯିବ ।’

ଏହିପରି ବିଚାର କରି ସେ ଅବକଳ ଇକ୍ଷିପର ରୂପ ଧରି ପୃଥିବୀକୁ ଆସିଲେ । ଠିକ୍ ତାର ପରି ଛୋଟା, ତାର ପରି କୁନା ଓ ତାର ପରି ଟେବ । ଏହି ରୂପରେ ସେ ନଗରରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ସେ ରାଜପ୍ରାସାଦକୁ ଯାଇ ପ୍ରହରୀକୁ କହିଲେ, ମୁଁ ରାଜାଙ୍କ

ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଆସିଛି । ମୋର ନାମ ଇଲ୍ଲିସ ।” ପ୍ରହରୀ ରଜାଙ୍କ ଅନୁମତି ଅଣି ତାଙ୍କୁ ରଜାଙ୍କ ନିକଟକୁ ନେଇଗଲା ।

ଛତ୍ରବେଶୀ ଶବ୍ଦ କହିଲେ, “ମହାରଜ ! ମୋର ଘରେ ଅଣି କୋଟି ମୁଦ୍ରା ଅଛି । ମୋର ଅନୁରୋଧ ଆପଣ ତାକୁ ରଜ-ଭଣ୍ଡାରକୁ ନେଇଆସନ୍ତୁ ।”

ରଜା କହିଲେ, “ହେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ମୋର ଧନର ଅଭାବ ନାହିଁ । ମୁଁ କାହିଁକି ତୁମର ଧନକୁ ରଜକୋଷକୁ ଆଣିବି ?”

ଚନ୍ଦ୍ର ଶବ୍ଦ କହିଲେ, “ଆପଣ ନ ଆଣିଲେ ମୁଁ ସେହି ଧନକୁ ଯାହାକୁ ଇଚ୍ଛା ତାକୁ ବିତରଣ କରିଦେବି ।”

ରଜା କହିଲେ, “ସେଥିରେ ମୋର ଆପତ୍ତି କରିବାର କାରଣ ନାହିଁ । ତୁମେ ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦରେ ତୁମର ଧନକୁ ଯାହାକୁ ଇଚ୍ଛା ତାକୁ ଦାନ କରିପାର ।”

ଚତୁର୍ଥର ଇଲ୍ଲିସରୂପୀ ଶବ୍ଦ ରଜାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ବିଦାୟ ନେଲେ । ସେହି ଇଲ୍ଲିସର ରୂପ ଧରି ସେ ପୁଅର ଘରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ଇଲ୍ଲିସର ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଚାକରମାନେ ତାଙ୍କୁ ଇଲ୍ଲିସ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କେହି ବୋଲି ସନ୍ଦେହ କରିବାର କାରଣ ନ ଥିଲା । ସେ ଜଣେ ଭୃତ୍ୟକୁ ଡାକି କହିଲେ, “ତୁ ଏହି ଦ୍ୱାର ପାଖରେ ଜଗି ରହୁଥିବୁ, ମୋହର ଭଲ କେହି ଲୋକ ଆସି ଯଦି ନିଜକୁ ଇଲ୍ଲିସ ବୋଲି କହେ ଓ ଘର ଭିତରକୁ ଯିବାକୁ ଚାହେଁ, ତେବେ ତାକୁ ମାଡ଼ପିଟି ତଡ଼ିଦେବୁ ।”

ଏହା କହି ସେ ଉପର ମହଲକୁ ଯାଇ ଇଲ୍ଲିସର ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଡାକି କହିଲେ, “ପ୍ରିୟ ! ମୋର ମନର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଅଛି । ମୁଁ ସ୍ଥିର କରିଛି ଯେ ଏଣିକି ଦାନ ଧର୍ମ କରିବା ।”

ଇଲ୍ଲିସର ସ୍ତ୍ରୀ ଏହା ଶୁଣି ଅତି ଆନନ୍ଦିତ ହେଲା । ଘରର ପିଲାମାନେ ଓ ଚାକରମାନେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ । ସେ ଜଣେ ଚାକରକୁ କହିଲେ, “ଯାଆ, ସହରରେ ଡେଇଁ ଯାଆ । ଜଣାଇ ଦେ—ଇଲ୍ଲିସ ଅଜି ଦାନ ଦେଉଛନ୍ତି । ଟଙ୍କା, ସୁନା, ଘର, ମାଳା, ଲୁଗା, ବାସନ ଯିଏ ଯାହା ଚାହୁଁବ ତାହା ତାକୁ ଦିଆଯିବ ।”

ଅବଳମ୍ବେ ଏହି ଘୋଷଣା ଶୁଣି ସହସ୍ର ସହସ୍ର ଲୋକ ଶେଷ୍ଠୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରରେ ଛୁଣ୍ଡି ହେଲେ । ଶେଷ୍ଠୀ ଉଣ୍ଡାର ଖୋଲିଦେଇ କହିଲେ—“ଯାହାର ଯାହା ଇଚ୍ଛା ହେଉଛି ସେ ତାହା ନେଇ ଚାଲିଯାଉ । ଏହା ମୋର ଦାନ ।”

ଲୋକେ ଯଥେଚ୍ଛା ଧନ ନେବାକୁ ଲାଗିଲେ । କେହି ଅଖାରେ ବାନ୍ଧ ମୁଣ୍ଡରେ ନେଲା, କେହି ଶରୀରରେ ନେଲା, କେହି ଅବା ଘୋଡ଼ା ବା ବଳଦ ଉପରେ ଲଦି ନେଲା । ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଇଲ୍ଲିସର ଶରୀରରେ, ଇଲ୍ଲିସର ବଳଦକୁ ଯୋଡ଼ି ତାର ଧନକୁ ନେଇ ରାସ୍ତା ଉପରେ ଯାଉଥିଲା । ନନ୍ଦିକୁଳରେ ରାସ୍ତା ଉପରେ ଯାଉ ଯାଉ ସେ କହିଲା—“ହେ ଇଲ୍ଲିସ ! ତୁମେ ଶତାଧିକ ହୁଅ । ଶିଶୁର ତୁମର ମଙ୍ଗଳ କରନ୍ତୁ । ତୁମ ଦୟାରୁ ମୋର ସମସ୍ତ ଜୀବନ ସୁଖରେ କଟିଯିବ । ଏଇ ଶରୀର, ଏଇ ବଳଦ, ଏଇ ଧନ ସବୁ ତୁମର ଥିଲା । ଏବେ ତୁମେ ଏସବୁ ମୋତେ ଦାନ କରିଅଛ । ତୁମ ପରି ଦୟାଳୁ ଧାର୍ମିକ ଲୋକ ଆଉ କିଏ ଅଛନ୍ତି ?”

ବୁଦ୍ଧା ଭିତରେ ଲୁଚିରହି ଇଲ୍ଲିସ ମଦ ପିଉଥିଲା । ଏହି କଥାଗୁଡ଼ିକ ତା କାନରେ ପଡ଼ିଲା । ସେ ଘିଠି ଦେଖିଲା ସେ ପ୍ରକୃତରେ ତାର ଶରୀର, ତାର ବଳଦ । ସେଥିରେ ତାର ଧନ ଲଦାହୋଇଛି ଓ ଜଣେ କେହି ଶରୀର ଚଳାଉଛି । ତାର ଦେହ

ଥରିଗଲ । ତାକୁ କିଛି ବୁଦ୍ଧି ଦେଖାଗଲ ନାହିଁ । ସେ ଭାବିଲା—
‘ରଜା କଅଣ ଅନ୍ୟାୟରେ ମୋର ଧନସମ୍ପତ୍ତି ଲୁଟି କରି ବାଣ୍ଟି-
ଦେଉଅଛନ୍ତି ?’

ସେ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧରି ନ ପାରି ଦଉଡ଼ି ଆସି ଗାଡ଼ିକୁ ଅଟକାଇ
କହିଲା, “ମୋ ଶତ୍ରୁ ମୋ ବଳଦକୁ ନେଇ ତୁ କୁଆଡ଼େ
ଯାଉଛୁ ?”

ଲେକଟି ଗାଡ଼ିରୁ ଓହ୍ଲାଇପଡ଼ି ଇଲ୍ଲିସକୁ ଟକ୍କା ଦେଇ
କହିଲା, “ଅବେ, ତୁ କହିବାକୁ କିଏ ? ଆଜି ଇଲ୍ଲିସ ଉଣ୍ଡାର
ଖୋଲି ଦାନ ଦେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ତୁ ଯାଉନୁ, ଯାହା ଇଚ୍ଛା
ଅଣିବୁ । ଫେରୁ ଇଲ୍ଲିସଙ୍କର ଜୟ !” ଏହା କହି ସେ ଇଲ୍ଲିସକୁ
ଧକ୍କା ମାରି ବସ୍ତାରୁ ଠେଲିଦେଲା ଓ ଆନନ୍ଦରେ ଗାଡ଼ି ଚଳାଇବାକୁ
ଲାଗିଲା ।

ଇଲ୍ଲିସ କୌଣସିମତେ ଉଠି ଗାଡ଼ି ପଛେ ପଛେ ଧାଇଁ ପୁଣି
ଗାଡ଼ିକୁ ଅଟକାଇଲା । ଏଥର ଲେକଟି ଗାଡ଼ିରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଇଲ୍ଲିସକୁ
ଫେରୁ ମାଡ଼ିଦେଇ ବସ୍ତାକଡ଼ିକୁ ଗଡ଼ାଇ ରୁଲିଗଲା ।

ଇଲ୍ଲିସ ଦେଖିଲା, ଦେହର ବଳରେ ସେ କିଛି କରି ପାରିବ
ନାହିଁ; ବରଂ ଘରକୁ ଯାଇ ପ୍ରକୃତ ଘଟଣା ବୁଝି ପ୍ରତିକାର କରିବ ।
ଏହା ଭାବି ସେ ଘରକୁ ଗଲା; କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ସେ ଯାହା ଦେଖିଲା,
ସେଥିରେ ତାର ବୁଦ୍ଧି ବଣା ହୋଇଗଲା । ହଜାର ହଜାର ଲୋକ
ତା ଉଣ୍ଡାରର ଧନସମ୍ପତ୍ତି ବୋହୁନେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ସେ
କାହାରିକୁ ଅଟକାଇଲାମାତ୍ରେ ତାହାଠାରୁ ମାଡ଼ ଗାଳି ଛଡ଼ା ଅଉ
କିଛି ପାଇଲା ନାହିଁ । ସେତେବେଳକୁ ତାର ଦେହଯାକ ପୁଲି-
ଯାଇଥାଏ, କେତେ ଜାଗାରୁ ରକ୍ତ ବହୁଥାଏ । ସେ ଲୋକଙ୍କ

ମାଡ଼ରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ନିଜ ଘର ଭିତରେ ପଶିଯିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରହରୀ ତାକୁ ପ୍ରହାର କରି ଦୁରକୁ ଚଢ଼ିଦେଲା ।

ଇଲିସକୁ କିଛି ବୁଦ୍ଧି ଦେଖାଗଲା ନାହିଁ । ସେ ଶ୍ଚିର କଲା—
ରଜାଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନାହିଁ ।

ସେ ଜୀବନବିକଳରେ ରଜାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ଜଣାଇଲା,
“ମହାରଜ ! ମୁଁ କିଛି ଅନ୍ୟାୟ କରି ନାହିଁ । ମୋର ଧନସମ୍ପତ୍ତି ଏପରି ବାଣ୍ଟି ଦେଉଛନ୍ତି କାହିଁକି ?” ରଜା କହିଲେ, “ଅଳ୍ପ ସମୟ ପୂର୍ବେ ତୁମେ ନିଜେ ଆସି କହିଗଲ ଯେ ତୁମେ ନିଜର ସବୁ ଧନ ଦାନ କରିଦେବ । ସେହି କଥା ମଧ୍ୟ ସହରରେ ଘୋଷଣା କରାଇଲ । ପ୍ରଥମେ ତୁମେ ଅବଶ୍ୟ ମୋତେ ସେହି ଧନ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲ; କିନ୍ତୁ ମୁଁ ମନା କରିବାରୁ ତୁମେ ଦାନ କରିବ ବୋଲି କହିଗଲ । ଏବେ ଏ କଅଣ କହୁଛ ?”

ଇଲିସ କହିଲା, “ନା, ମହାରଜ ! ମୁଁ ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିନାହିଁ କି ଏପରି କିଛି କହିନାହିଁ । ଶ୍ରୀହଜୁର ଜାଣନ୍ତି, ମୁଁ କେଡ଼େ କୃପଣ । ମୁଁ କେବେହେଲେ ଛୁଞ୍ଚିମୁନରେ ତେଲ ଟୋପାଏ ସୁଦ୍ଧା କାହାକୁ ଦେଇନାହିଁ । ମୁଁ କି ମୋର ସବୁସ୍ବ ଦାନ କରିଦେବାକୁ କହନ୍ତି ? ନିଶ୍ଚୟ ଅନ୍ୟ କେହି ଜଣେ ଆପଣଙ୍କୁ ଏପରି କହି ମୋର ସମ୍ପତ୍ତି ନଷ୍ଟ କରିଦେଉଛି । ତାକୁ ଡକାଇ ବୁଝନ୍ତୁ । ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ।”

ରଜା ଇଲିସର ଘରକୁ ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ ପଠାଇ ଇଲିସ-ରୂପଧାରୀ ଶେଞ୍ଜୁ ଡକାଇ ଆଣିଲେ । ଦୁଇ ଇଲିସକର ରୂପ

ଠିକ୍ ଏକାପରି ହୋଇଥିବାରୁ ରଜା ତଥା ତାଙ୍କର ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭୃତି ବିସ୍ମିତ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ପ୍ରକୃତ ଇଚ୍ଛିସ କିଏ ତାହା ଛିର କରି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କୃପଣ ଇଚ୍ଛିସ କହିଲା, “ମହାରଜ, ମୁଁ ହେଉଛି ଶ୍ରେଷ୍ଠୀ ଇଚ୍ଛିସ । ଏ ଲୋକଟା କିଏ ?” ଶେଷ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ସେହିପରି କହିଲେ ।

ରଜା କହିଲେ, “ତୁମ ଦୁହିଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ ପ୍ରକୃତ ଇଚ୍ଛିସ ମୁଁ ଛିର କରି ପାରୁନାହିଁ । ହୁଏତ ଇଚ୍ଛିସଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଓ ସନ୍ତାନ-ମାନେ ପ୍ରକୃତ ଇଚ୍ଛିସକୁ ଚିହ୍ନି ପାରିବେ ।” ସେମାନଙ୍କୁ ଡକାଗଲା । ଇଚ୍ଛିସପତ୍ନୀ ଦୁହିଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ନିରୀକ୍ଷଣ କରି ଶେଷରେ ଶେଷକୁ ନିଜର ପତି ବୋଲି କହିଲା । ଇଚ୍ଛିସର ପୁଅଝିଅ ଓ ଦାସଦାସୀ-ମାନେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଶେଷକୁ ପ୍ରକୃତ ଇଚ୍ଛିସ ବୋଲି କହିଲେ ।

ଏହି ସମୟରେ ଇଚ୍ଛିସର ମନେ ପଡ଼ିଗଲା ଯେ ତାର ମୁଣ୍ଡବାଳ ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ଘାତୁଡ଼ି ଅଛି । ଉଣ୍ଡାରି ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କେହି ସେ କଥା ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ କହିଲା, “ମହାରଜ, ଆମ ଉଣ୍ଡାରିକୁ ଡକାଯାଉ । ସେ ଆମ ଦୁହିଙ୍କୁ ଦେଖି ପ୍ରକୃତ ଇଚ୍ଛିସ କିଏ ଚିହ୍ନାଇ ଦେଇ ପାରିବ ।” ରଜା ଉଣ୍ଡାରିକୁ ଡକାଇ ପଠାଇଲେ । ସେ କହିଲା, “ମହାରଜ ! ଦୁହିଙ୍କର ମୁଣ୍ଡର ବାଳ ପରୀକ୍ଷା କଲେ ମୁଁ ପ୍ରକୃତ ଇଚ୍ଛିସ କିଏ କହି ପାରିବି ।” ଶେଷ ମଧ୍ୟ ନିଜ ବାଳ ଭିତରେ ଠିକ୍ ସେହିପରି ଗୋଟିଏ ଘାତୁଡ଼ି କରି ଦେଇଥିଲେ । ତେଣୁ ଉଣ୍ଡାରି ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃତ ଇଚ୍ଛିସ କିଏ ଛିର କରି ପାରିଲା ନାହିଁ ।

କୃପଣ ଇଚ୍ଛିସର ଶେଷ ଭରସା ଥିଲା ଯେ ଉଣ୍ଡାରି ତାକୁ ଚିହ୍ନିପାରିବ; କିନ୍ତୁ ତାହା ମଧ୍ୟ ହେଲା ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ

ଦେହରେ ପ୍ରହାର ସହ ସମସ୍ତ ଧନ ହରାଇ ହତାଶାରେ ଅଚେତନ ହୋଇପଡ଼ିଲା ।

ଲୋକେ ଇଲ୍ଲିସର ମୁହଁରେ ପାଣି ଘୁଟିବାରୁ ତାର ଚେତା ଫେରିଆସିଲା । ବହୁ କଷ୍ଟରେ ସେ ଉଠି ଛୁଡ଼ାନ୍ତେଲା ।

ତହୁଁ ଶନ୍ଦ ଶୂନ୍ୟକୁ ଉଠିଯାଇ କହିଲେ, “ହେ ରଜା, ମୁଁ ଇଲ୍ଲିସ ନୁହେଁ । ମୁଁ ତାର ସ୍ୱର୍ଗତ ପିତା । ଏବେ ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟରେ ଦେବରାଜ ଶନ୍ଦ ହୋଇଅଛୁ । ତାକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ତାର ରୂପ ଧରି ପୃଥିବୀକୁ ଆସିଥିଲି ।”

ଇଲ୍ଲିସକୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ଶନ୍ଦ କହିଲେ, “ହେ ଇଲ୍ଲିସ, ମୁଁ ଏସବୁ ଧନ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲି; ତୁ ଅର୍ଜିନାହୁଁ । ତୁ ମୋର ପୁଅ ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ଧନର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଅଛୁ । ମୁଁ ପୃଥିବୀରେ ଥିଲାବେଳେ ଦରିଦ୍ରମାନଙ୍କୁ ଦାନ କରିଥିବାରୁ ଏବେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଦେବରାଜ ଶନ୍ଦ ହୋଇ ସ୍ୱର୍ଗସୁଖ ଅନୁଭବ କରୁଅଛୁ । କିନ୍ତୁ ତୁ କୃପଣ ହୋଇ ମୋର ଅନ୍ୟସବୁ ପ୍ରଭୃତି ଦାତବ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ବନ୍ଦ କରି ଦେଇଅଛୁ । ସେ ଧନଦ୍ୱାରା ତୋର କିଛି ଉପକାର ହୋଇନାହିଁ ବା ଜଗତରେ ଅନ୍ୟ କାହାର କିଛି ଉପକାର ହୋଇନାହିଁ । ତୁ ଯଦି ଦାନ-ଧର୍ମ କରୁ ଓ ସତ୍‌କାର୍ଯ୍ୟରେ ଧନବ୍ୟୟ କରୁ ତେବେ ତୋର ପୁଣ୍ୟ ହେବ ଓ ମୃତ୍ୟୁପରେ ମଧ୍ୟ ତୋର ସଦ୍‌ଚେତ ହେବ । ନୋହିଲେ ମୁଁ ତୋର ଧ୍ୟୁସ ସାଧନ କରିବି ।”

ଏହା କହି ଶନ୍ଦ ଅନ୍ତର୍ନିତ ହୋଇଗଲେ ।

ସେହି ଦିନଠାରୁ ଇଲ୍ଲିସର ଜୀବନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଲା । ସେ ଦାନ-ଧର୍ମରେ ନିଜର ଧନ ବ୍ୟୟ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ***

ବକ ଜାତିକ

ବନ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ପୁଷ୍କରିଣୀ ଥିଲା । ପୁଷ୍କରିଣୀଟିର ଜଳ ନିର୍ମଳ ଓ ଏଥିରେ ପଦ୍ମ ପୁରୁଥିବାରୁ ଏହା ଅତି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ଏହାର କୂଳରେ ଗୋଟିଏ ବଟବୃକ୍ଷ ଥିଲା । ଏକ ସମୟରେ ବୋଧହୁଏ ଏହି ବୃକ୍ଷର ଦେବତାରୂପେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ ।

ତ୍ରୀଷ୍ଟୁ ଝୁତୁ ଅସିବାରୁ ପୁଷ୍କରିଣୀର ଜଳ ଶୁଖିଆସିଲା । ଅଳ୍ପ ଜଳରେ ମତ୍ସ୍ୟମାନେ ବକଳ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଗୋଟିଏ ବକ ମତ୍ସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଭାବିଲା, “କୌଣସି କରି ଏମାନଙ୍କୁ ଖାଇବ । ଅନେକ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋର ଆଉ ଆହାରର ଚିନ୍ତା ରହିବ ନାହିଁ ।”

ସେ ପୁଷ୍କରିଣୀ ଟୀରରେ ମାରିବରେ ବସିରହିଲା । ମତ୍ସ୍ୟମାନେ ଦେଖିଲେ ସେ ବକ ଧ୍ୟାନମଗ୍ନ ହେଲା ପରି ବସିଛି; ସେମାନଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ କୌଣସି ଉଦ୍ୟମ କରୁନାହିଁ । ଏହା ଦେଖି ସେମାନେ ବିସ୍ମିତ ହୋଇ ବକକୁ ପଚାରିଲେ, “ଆଜି ତୁମେ ଏପରି ଚିନ୍ତାମଗ୍ନ ହୋଇ ଏଠାରେ ବସିଛ କାହିଁକି ? ଆହାର ସଂଗ୍ରହର ଚେଷ୍ଟା କରୁନାହିଁ ?” ବକ କହିଲା, “ମୁଁ ତୁମରିମାନଙ୍କ ବିଷୟ ଚିନ୍ତା କରୁଛି । ଦେଖୁଥିବ, ଏହି ପୁଷ୍କରିଣୀର ଜଳ ଶୁଖି-ଆସିଲାଣି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ରୌଦ୍ରତାପରେ ଅଳ୍ପଦିନ ପରେ ସମସ୍ତ ଜଳ ଶୁଖିଯିବ ଓ ତୁମେମାନେ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରେ ପଡ଼ିବ । ଏହା ହିଁ ମୋର ଚିନ୍ତାର କାରଣ ।”

ମତ୍ସ୍ୟମାନେ କହିଲେ, “ତୁମ କଥା ସତ୍ୟ; କିନ୍ତୁ ଆମମାନଙ୍କର ଜୀବନରକ୍ଷାର କଅଣ କିଛି ଉପାୟ ନାହିଁ ?” ବକ କହିଲା, “ମୁଁ ଗୋଟିଏ ଉପାୟ ଦେଖିପାରୁଅଛି । ଏଠାରୁ କିଛି ଦୂରରେ ଗୋଟିଏ ବୃକ୍ଷର ଜଳାଶୟ ଅଛି । ସେଥିରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରଚୁର ଜଳ ଅଛି । ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁରେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ଜଳ ଶୁଖିଯାଏ ନାହିଁ । ମୋର ମତରେ ତୁମେମାନେ ସେହି ପୁଷ୍କରିଣୀକୁ ଚାଲିଯିବା ଉଚିତ ।” ମତ୍ସ୍ୟମାନେ କହିଲେ, “କିନ୍ତୁ ଆମ ପକ୍ଷରେ ଅନ୍ୟତ୍ର ଚାଲିଯିବା ଅସମ୍ଭବ । ତେଣୁ ସେ ପୁଷ୍କରିଣୀରେ ଯେତେ ଜଳ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଆମର ଉପକାରରେ ଆସିବ ନାହିଁ ।” ତତ୍ପୁ ବକ କହିଲା, “ମୁଁ ସେ ବିଷୟ ମଧ୍ୟ ଚିନ୍ତା କରିଛି । ତୁମେମାନେ ଇଚ୍ଛା କଲେ ମୁଁ ଥଣ୍ଡାରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କରି ନେଇ ସେ ପୁଷ୍କରିଣୀରେ ଗୁଡ଼ିଦେଇ ଆସିବି ।”

କେତୋଟି ମତ୍ସ୍ୟ ବକର କଥାରେ ସନ୍ତୋଷ କରି କହିଲେ, “ଆଜିଯାଏ କୌଣସି ବକ ଆମ ପାଇଁ ଏତେ ଚିନ୍ତା କରି ନଥିଲେ । ତୁମେ ଯେ ଆମକୁ ନ ଖାଇବ ସେ କଥା କିଏ କହିପାରିବ ? ପ୍ରକୃତରେ ଅନ୍ୟ ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁଷ୍କରିଣୀ ଅଛି କି ନା କିଏ ଜାଣେ ?” ବକ କହିଲା, “ତୁମମାନଙ୍କର ସନ୍ତୋଷ ଯଥାର୍ଥ; କିନ୍ତୁ ସଂସାରରେ ରହିବାକୁ ହେଲେ ଅନ୍ୟକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ଆଜ୍ଞା, ତୁମ ଭିତରୁ ମୁଁ ଜଣେ କାହାଙ୍କୁ ନେଇ ସେ ପୁଷ୍କରିଣୀ ଦେଖାଇ ଦେବି ।”

ମାଛମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ଶୁଭ ବଡ଼ ବଳବାନ୍ ମାଛ ଥିଲା । ତାହାର ଗୋଟିଏ ଅଣି ପୁଟିଯାଇଥିବାରୁ ତାକୁ ଅନ୍ୟମାନେ ଏକାକୀ କହୁଥିଲେ । ମାଛମାନେ ବିଚାର କଲେ,

“ଏହି ଏକାକୀକୁ ନେଇ ବକ ଯାଉ । ଯଦି ବକର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଥାଏ, ତେବେ ଏକାକୀ ମଧ୍ୟ ତାକୁ ଉଚିତ ଶାସ୍ତ୍ର ଦେଇପାରିବ ।”

ମାଛମାନଙ୍କ ପ୍ରସ୍ରାବ ଅନୁସାରେ ବକ ତାର ଥଣ୍ଡରେ ଏକାକୀକୁ ଧରି ଉଠିଗଲା । ସେ ଅନ୍ୟ ଏକ ବୃହତ୍ ପୁଷ୍କରିଣୀର ତଟଦେଶରେ ତାହାକୁ ଗୁଡ଼ିଦେଲା । ଏକାକୀ ଦେଖିଲା, ବକ ଯାହା କହୁଥିଲା, ତାହା ସତ୍ୟ । ପୁଷ୍କରିଣୀରେ ପ୍ରଚୁର ଜଳ ଅଛି ଓ ନିକଟରେ ତାହା ଶୁଖିଯିବାର ଆଶଙ୍କା ନାହିଁ । ଏକାକୀ ଏହି ଜଳରେ କିଛି ସମୟ ସନ୍ତରଣ କରି ସୁଖ ଅନୁଭବ କଲା । ତତ୍ପରେ ବକ ଏକାକୀକୁ ଥଣ୍ଡରେ ଧରି ପୁଣି ପୂର୍ବର ଷ୍ଟ୍ରା ପୁଷ୍କରିଣୀରେ ଗୁଡ଼ିଦେଲା ।

ଅନ୍ୟ ମଧ୍ୟମାନେ ଏକାକୀକୁ ବେଢ଼ି ଯାଇ ସମ୍ଭାଦ ପରୁରିଲେ । ବକର କଥା ସତ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟ ପୁଷ୍କରିଣୀକୁ ଗଲେ ସେମାନେ ସୁଖରେ ରହିପାରିବେ ବୋଲି ଏକାକୀ ଜଣାଇ ଦେଲା ।

ଏବେ ସେମାନେ ଶୀଘ୍ର ଏହି ନୂତନ ପୁଷ୍କରିଣୀକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଅସ୍ଥିର ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ବକ ପରି ସେମାନଙ୍କର ଉପକାଶ ବନ୍ଧୁ କେହି ନାହିଁ ବୋଲି ସେମାନେ ମନେକଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାଛ ଆଗ ଯିବାପାଇଁ ବାହାରିବାରୁ ବକ କହିଲା, “ମୁଁ ଥରକେ ଗୋଟିକରୁ ଅଧିକ ନେଇ ପାରିବି ନାହିଁ । ଅଧୀର ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଯେତେ ଦିନ ଲାଗୁ ପଛକେ, ମୁଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସେହି ପୁଷ୍କରିଣୀକୁ ନେଇଯିବି, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।”

ପ୍ରଥମେ ଏକାକୀ ଯିବାକୁ ବାହାରିଲା । ସେ ତାହାକୁ ଥଣ୍ଡରେ ଧରି ନୂତନ ପୁଷ୍କରିଣୀର ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଲା । କିନ୍ତୁ ତାକୁ ଜଳରେ

ନ ପକାଇ ଅତି ଉଚ୍ଚରୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରସ୍ତର ଉପରେ ପକାଇଦେଲା । ଏହା ଫଳରେ ଏକାକ୍ଷର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା । ବକ ନିଶ୍ଚିନ୍ତରେ ତାହାକୁ ଖାଇ ଉଦର ପୂର୍ଣ୍ଣକଲା । କିନ୍ତୁ ସମୟ ପରେ ସେ ଫେରିଆସି ମହ୍ୟମାନଙ୍କୁ କହିଲା, “ଏକାକ୍ଷକୁ ଗୁଡ଼ିଆସିଲି । ଏବେ ଆଉ ଜଣେ ଆସ ।”

ଏହିପରି ସେ ମହ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ପଥର ଉପରେ ଛେଚି ଖାଇବାକୁ ଲାଗିଲା । ଝମେ ପୁଷ୍କରିଣୀଟି ମହ୍ୟଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ଆସିଲା । ଶେଷରେ ଗୋଟିଏ କର୍କଟ କହିଲା, “ତୁମେ ଏତେଗୁଡ଼ିଏ ମହ୍ୟଙ୍କର ଜୀବନ ରକ୍ଷାକଲ । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଜଳତର ପ୍ରାଣୀ । ପୁଷ୍କରିଣୀ ଶୁଖିଗଲେ ମୋର ମୃତ୍ୟୁ ହେବ । ଦୟା କରି ମୋତେ ସେହି ପୁଷ୍କରିଣୀକୁ ନେଇଯାଅ । ବକ କର୍କଟ ମାଂସର ସ୍ବାଦୁଲେଖରେ ଏଥିରେ ସ୍ବାକୃତ ହେଲା । ତତ୍ତ୍ୱ କର୍କଟ କହିଲା, “ତୁମେ ବଡ଼ ଦୟାଳୁ । କିନ୍ତୁ ମୋତେ କିପରି ନେଇଯିବ ?”

ବକ ଉତ୍ତର କଲା, “ନେବାରେ ଅସୁବିଧା କଅଣ ? ମାଛମାନଙ୍କୁ ଯେପରି ଥଣ୍ଡରେ ଧରି ନେଉଥିଲି, ତୁମକୁ ସେହିପରି ଧରି ନେଇଯିବ ।” କର୍କଟ କହିଲା, “ମହ୍ୟମାନଙ୍କର ଚର୍ମ କୋମଳ; ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଥଣ୍ଡରେ ଧରି ନେଲେ ଖସିପଡ଼ିବାର ଭୟ ନ ଥାଏ; କିନ୍ତୁ ମୋର ଦେହ କଠିନ ଓ ମସୃଣ । ଥଣ୍ଡରେ ଯେତେ ଦୃଢ଼ଭାବରେ ଧରିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଯେକୌଣସି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମୋର ଖସିପଡ଼ିବାର ଆଶଙ୍କା ଅଛି । ତାହାହେଲେ ତୁମର ପରିଶ୍ରମ ବୃଥା ହେବ, ମୋର ପ୍ରାଣ ଯିବ ଓ ମୋର ମରଣ ପାଇଁ ତୁମେ ପାପସାଗୀ ହେବ । ମୁଁ ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଉପାୟ କହୁଛି । ମୁଁ ତୁମ ପିଠି

ଉପରେ ବସି ମୋର ଦୁଇ ଗୋଡ଼ରେ ତୁମ ଗଳାକୁ ଧରିବ ।
ତାହାହେଲେ ଆଉ ମୋର ପଡ଼ିଯିବାର ଭୟ ରହିବ ତାହିଁ ।”

ବକ ଏଥିରେ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ ନ କରି କର୍କଟକୁ ପିଠି
ଉପରେ ବସାଇଲା ଓ ସେ ବକର ଗଳାକୁ ଦୁଇ ଗୋଡ଼ରେ ଧରିଲା ।
ବକ ତାହାକୁ ନୂତନ ପୁଷ୍କରିଣୀ ନିକଟକୁ ନେଇ ସେହି ପ୍ରସରଣଣ
ଉପରକୁ ଉଡ଼ିଆସିଲା । କର୍କଟ କହିଲା, “ମୋତେ ପୁଷ୍କରିଣୀରେ
ନ ଗୁଡ଼ି ଏ ଆଡ଼କୁ ଆଣିଲ କାହିଁକି ?”

ବକ କହିଲା, “ରେ ମୂର୍ଖ ! ତଳକୁ ଚାହିଁ; ଯେଉଁ ମତ୍ସ୍ୟ-
ମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଆଣିଥିଲି, ସେମାନଙ୍କ ମାଂସ ମୋର ପେଟରେ;
କେବଳ କଣ୍ଡା ପଡ଼ିଛି । ତୁ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ମୋହର ଆହାର
ହେବୁ ।”

କର୍କଟ ବକର ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବୁଝିପାରି ତାର ସଖୁଆଣି
ପରି ଗୋଡ଼ର ଅଗ୍ରଭାଗରେ ବକର ଗଳାକୁ ଚିପିଧରିଲା । ବକ
ନିଜର ବିପଦ ବୁଝିପାରି କହିଲା, “ମୁଁ ତୁମକୁ ମାରିବି ନାହିଁ ।
ମୋତେ ଗୁଡ଼ିବିଅ ।”

କର୍କଟ କହିଲା, “ତାହାହେଲେ ମୋତେ ପୁଷ୍କରିଣୀକୁ ନେଇ-
ଯାଅ ।” ବକ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ କର୍କଟକୁ ନେଇ ପୁଷ୍କରିଣୀ ଡାହାଣରେ
ବସିଲାମାତ୍ରେ କର୍କଟ ତାର ଗଳାକୁ ଚିପି ତାକୁ ମାରିଦେଲା ।

ବୃକ୍ଷଦେବତାରୂପୀ ବୋଧସତ୍ତ୍ୱ ବୃକ୍ଷରେ ରହି ଏ ସମସ୍ତ
ଘଟନା ଦେଖୁଥିଲେ । ସେ କହିଉଠିଲେ—“ପ୍ରଚାରଣାଦ୍ୱାରା ଲଭ
ହୁଏ ନାହିଁ । ଯିଏ ଅନ୍ୟକୁ ପ୍ରଚାରଣା କରିବାକୁ ଯାଏ, ସେ ଦିନେ
ନିଶ୍ଚୟ ଅନ୍ୟଦ୍ୱାରା ପ୍ରଚାରିତ ହୁଏ ।”

•••

ଆମ୍ଭ ଜାତକ

ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ବ୍ରହ୍ମଦତ୍ତ ବାସୁଣୀରେ ରଜତ କରୁଥିଲେ । ଏକଦା ନଗରରେ ମହାମାୟା ଦେଖାଦେଲା । ରଜାଙ୍କର ପୁରୋହିତଙ୍କ ପରିବାରର ସମସ୍ତେ ଏହି ରେଗରେ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରେ ପଡ଼ିଲେ । କେବଳ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପୁଅ ନଗରରୁ ପଳାଇବାକୁ ତାର ଜୀବନରକ୍ଷା ହେଲା । ସେ ତକ୍ଷଶିଳାକୁ ଯାଇ ସେଠାରେ ଜଣେ ବିଖ୍ୟାତ ପଣ୍ଡିତଙ୍କର ଶିଷ୍ୟତ୍ବ ଗ୍ରହଣ କଲା । କେତେକ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସେ ବେଦ, ପୁରାଣ ପ୍ରଭୃତି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଅର୍ଜନ କଲା । ବିଦ୍ୟାଶିକ୍ଷା ଶେଷ କରି ଗୁରୁଙ୍କର ଅନୁମତି ଗ୍ରହଣ କରି ସେ ଦେଶଭ୍ରମଣରେ ବାହାରିଲା । ଏହିପରି ଭ୍ରମଣ କରୁ କରୁ ସେ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମରେ ପହଞ୍ଚିଲା । ଏହି ଗ୍ରାମରେ କେବଳ ଜାତ ଗୁଣ୍ଡାଳମାନେ ବାସ କରୁଥିଲେ ।

ସେହି ସମୟରେ ବୋଧୁସବୁ ଏକ ଗୁଣ୍ଡାଳରୂପେ ଏହି ଗ୍ରାମରେ ବାସ କରୁଥିଲେ । ଗୁଣ୍ଡାଳ ହେଲେହେଁ ତାଙ୍କର ଜୀବନ ଅତି ପବିତ୍ର ଥିଲା । ସେ ଅନେକ ଶାସ୍ତ୍ର ପଢ଼ିଥିଲେ ଓ ସକଳ ବିଷୟରେ ତାଙ୍କର ଅଗାଧ ଜ୍ଞାନ ଥିଲା । ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ଦେବତା ପରି ମାନୁଥିଲେ ।

ସେ ଗୋଟିଏ ଅଭୁତ ମନ୍ତ୍ର ଜାଣିଥିଲେ । ସେହି ମନ୍ତ୍ରବଳରେ ବର୍ଷର ଯେକୌଣସି ସମୟରେ ସେ ଆତ୍ମଗଛରୁ ଫଳ ଉତ୍ପାଦନ କରିପାରୁଥିଲେ । ପ୍ରତିଦିନ ସେ ଗୋଟିଏ ନଗା ଓ ଗୋଟିଏ ଡାଲା ଧରି ନିକଟସ୍ଥ ବଣକୁ ଯାଉଥିଲେ । କୌଣସି ଆତ୍ମଗଛଠାରୁ

ସାତ ପାଦ ଦୂରରେ ଛୁଡ଼ାହୋଇ ସେ ମନ୍ତ୍ରପାଠ କରୁଥିଲେ ଓ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଅଞ୍ଜୁଳାଏ ପାଣି ଆଣି ଗଛ ଉପରକୁ ପକାଇ ଦେଉଥିଲେ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଗଛରେ ବଉଳ ହେଉଥିଲା । ଚାନ୍ଦି ଚାନ୍ଦି ବଉଳ ଆମ୍ବରେ ପରିଣତ ହୋଇ ପାଗଯାଉଥିଲା । ସେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ତୋଳି ଡାଲରେ ଘରକୁ ଆଣୁଥିଲେ । ସେଥିରୁ କିଛି ନିଜେ ଖାଉଥିଲେ, କିଛି ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁଅଙ୍କୁ ଦେଉଥିଲେ; ଅବଶିଷ୍ଟ ଆମ୍ବ ବନ୍ଧସ କରି ସେ ପରିବାରର ବ୍ୟୟ ନିବାହ କରୁଥିଲେ । ଏହି ଆମ୍ବ ଯେ କେବଳ ଅସମୟରେ ମିଳୁଥିଲା ତାହା ନୁହେଁ; ଏହାର ସୁଗନ୍ଧ ଓ ସ୍ବାଦ ମଧ୍ୟ ସ୍ବର୍ଗୀୟ ଥିଲା ।

ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯୁବକ ଏହି ଗୁଣ୍ଡାଳ ଗ୍ରାମରେ ପଦସ୍ଥ ଦେଖିଲା ଯେ ଜଣେ ସୁନ୍ଦର ପାଗଲ ଆମ୍ବ ବନ୍ଧସ କରୁଛନ୍ତି । ଏ ସମୟରେ ଆମ୍ବ ହୁଏ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ ଚିନ୍ତା କଲା, “ଏ ଋତୁରେ ଆମ୍ବ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ଏ ଲୋକଟି ଏଡ଼େ ସୁନ୍ଦର ପାଗଲ ଆମ୍ବ କାହିଁ ପାଇଲା ? ନିଶ୍ଚୟ କୌଣସି ମନ୍ତ୍ରର ପ୍ରଭାବରେ ଏହି ଆମ୍ବ ଆସିଅଛି । ଯେଉଁ ଲୋକଟି ଆମ୍ବ ବନ୍ଧସ କରୁଅଛି, ସେ ମନ୍ତ୍ର ଜାଣିଥିବ । ମୁଁ କୌଣସି କର ତାହାଠାରୁ ମନ୍ତ୍ରଟି ଶିଖିପାରିଲେ ମୋର କୌଣସି ଅଗ୍ରାବ ରହିବ ନାହିଁ । ମନ୍ତ୍ରଟି ଯେ ଅମୂଲ୍ୟ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଏହାକୁ ପାଇବା କଷ୍ଟକର ହୋଇପାରେ; କିନ୍ତୁ ସବୁ କଷ୍ଟ ସହ ମୁଁ କୌଣସିମତେ ମନ୍ତ୍ରଟିକୁ ଆସ୍ବାଦ କରିବି ।”

ଏହିପରି ମନେ ମନେ ଛିରି କରି ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯୁବକ କିଛିଦିନ ଗୁଣ୍ଡାଳ ଗ୍ରାମରେ ରହିଲା ଓ ଗୁଣ୍ଡାଳରୁପୀ ବୋଧସମ୍ଭବଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲା । କିପରି ସେ ମନ୍ତ୍ରଦ୍ବାରା ଆମ୍ବ ପାଉଛନ୍ତି, ଜାଣିସାରିବା ପରେ ଦିନେ ଗୁଣ୍ଡାଳଙ୍କର ଅନୁପସ୍ଥିତିବେଳେ ତାଙ୍କ

ଗୃହରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କଠାରୁ ବୁଝିଲା ଯେ ସେ ବଣକୁ ଯାଇଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଫେରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଅପକ୍ଷା କରି ରହିଲା । ଗୃହକର୍ମରେ ସେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ତାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କଲା ଓ ତାଙ୍କର ସେବା କରି ଶିଷ୍ୟ ହେବାର ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କଲା ।

ଗୁଣ୍ଡାଳ ସିଦ୍ଧପୁରୁଷ ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯୁବକର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଜାଣିପାରିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ ତାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରି ନ ଦେଇ ପାଖରେ ରଖିଲା । ଯୁବକ ଗୁଣ୍ଡାଳଙ୍କ ପାଇଁ ବଣରୁ କାଢ଼ି ହାଣି ଦେଉଥିଲା, ନଫାରୁ ଜଳ ଆଣୁଥିଲା, ରନ୍ଧନ କରୁଥିଲା; ଏପରିକି ତାଙ୍କର ପାଦତ୍ରସବା ମଧ୍ୟ କରୁଥିଲା ।

ଦିନେ ଶୟନବେଳେ ଗୁଣ୍ଡାଳ ପାଦ ରଖିବାପାଇଁ କୌଣସି ଆସନ ଆଣିବାକୁ କହିଲେ । କିଛି ନ ମିଳିବାରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସାରାସତ ନିଜ ଛାତି ଉପରେ ତାଙ୍କ ପାଦଟି ରଖି ବସିରହିଲା । ତାହାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଗୁଣ୍ଡାଳପତ୍ନୀ ଅତି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଗଲେ । ସେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ କହିଲେ, “ବ୍ରାହ୍ମଣଟି ଆମର ଏତେ ସେବା କରୁଛି, ତାକୁ ଆମ୍ଭ ପାଇବା ମନ୍ତ୍ରଟି ଶିଖାଇଦିଅ ।”

ଗୁଣ୍ଡାଳ କହିଲେ, “ସେ ଆମର ଖୁବ୍ ସେବା କରୁଛି ସତ; କିନ୍ତୁ ତାର ମନ ପବିତ୍ର ନୁହେଁ । ତାକୁ ମନ୍ତ୍ର ଶିଖାଇଦେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ତାକୁ ରଖିପାରିବ ନାହିଁ ।” ଶେଷରେ ପତ୍ନୀ କହିଲେ, “ତାକୁ ମନ୍ତ୍ରଟି ଦିଅ । ସେ ରଖି ନ ପାରିଲେ ଆମର ଦୋଷ ହେବ ନାହିଁ ।”

ପରଶେଷରେ ଦିନେ ଗୁଣ୍ଡାଳ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯୁବକକୁ କହିଲେ, “ମୁଁ ତୁମକୁ ଏହି ଅତ୍ୟୁତ ମନ୍ତ୍ରଟି ଶିଖା ଦେବି । ଏହି ଅମୂଲ୍ୟ ମନ୍ତ୍ର-ବଳରେ ତୁମେ ବିପୁଳ ଧନ ଓ ଯଶ ଲାଭ କରିବ । କିନ୍ତୁ ଯଦି କେବେ ରାଜା ବା ତାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ ତୁମକୁ ପଚାରିବେ ଯେ ତୁମେ ଏହି

ମନ୍ଦ କେଉଁ ଗୁରୁଠାରୁ ଶିଖିଛି, ତାହାହେଲେ ତୁମେ ମୋର ନାମ ପ୍ରକାଶ କରିଦେବ । ଯଦି ତୁମେ ଭାବ ଯେ ଗୋଟାଏ ଗୁଣ୍ଡାଳକୁ ଗୁରୁ ବୋଲି କହିବା ତୁମ ପକ୍ଷରେ ନିନ୍ଦାଜନକ ହେବ, ତେବେ ମନ୍ଦର ଆଉ ଶକ୍ତି ରହିବ ନାହିଁ ।”

ବ୍ରାହ୍ମଣ କହିଲା, “ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ନାମ ଲୁଚାଇବା କାହିଁକି ? ମିଥ୍ୟାରେ ଅନ୍ୟକୁ ଗୁରୁ ବୋଲି କହିବି ଅବା କାହିଁକି ? ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ ସତ୍ୟ କଥା କହିବି ।”

ମନ୍ଦ ଶିଖିଯାଉବା ପରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବାରଣାସୀ ନଗରକୁ ଆସିଲା ଓ ମନ୍ଦହାରୀ ଆତ୍ମ ବିକ୍ରୟ କରି ଯଥେଷ୍ଟ ଧନ ଅର୍ଜନ କଲା ।

ଦିନେ ରାଜାଙ୍କର ଜଣେ ଭୃତ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଆତ୍ମ ନେଇ ରାଜାକୁ ଦେଲା । ଅସମ୍ଭବରେ ଫଳଟି ପାଇ ଓ ତାର ସ୍ବାଧୀନରେ ମୁରୁପ ହୋଇ ରାଜା ଭୃତ୍ୟକୁ ପଚାରିଲେ—“ଏ ଆତ୍ମ କେଉଁଠାରୁ ଆଣିଲୁ ?” ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣର ନାମ କହିଲା । ରାଜା ବ୍ରାହ୍ମଣକୁ ଡକାଇ ପଚାରିଲେ, “ଏ ରତ୍ନରେ ଆତ୍ମ ହୁଏ ନାହିଁ । ତୁମେ କେଉଁଠାରୁ ଆତ୍ମ ପାଇଲ ? ପୁଣି ଏହାର ରୂପ, ଗନ୍ଧ ଓ ସ୍ବାଦ ଏପରିକି ସେ ଏହା ଭଳି ଆତ୍ମ ଘୃତ୍ୟୁକରେ ଦେଖା ନାହିଁ । ସ୍ବର୍ଗର ନନ୍ଦନବନ୍ଦନୁ କୌଣସି ଦେବତା ଦେଇଥିଲା ପରି ବୋଧ ହେଉଛି ।”

ବ୍ରାହ୍ମଣ କହିଲା, “ମହାରାଜ ! ମୁଁ ଗୋଟିଏ ମନ୍ଦ ଜାଣେ । ସେହି ମନ୍ଦବଳରେ ମୁଁ ଯେକୌଣସି ସମୟରେ ଏହିଭଳି ଆତ୍ମ ପାଇପାରୁଛି ।”

ରାଜାଙ୍କର କୌତୂହଳ ଜାତ ହେଲା । ସେ ମନ୍ଦର ଶକ୍ତି ସ୍ବତନ୍ତ୍ରରେ ଦେଖିବାର ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କଲେ । ରାଜାଙ୍କ ଉପସର୍ଗରେ

ଏହି ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବାର ସ୍ଥିତି ହେଲା । ରାଜା, ରାଣୀ ଓ ଅନେକ ଉଚ୍ଚକର୍ମୀଗୁଣ୍ଡ ଆସନରେ ବସିଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣ ଗୋଟିଏ ଆମ୍ବଗଛ ମୂଳରୁ ସାତ ପାଦ ଦୂରରେ ଛୁଡ଼ା ହୋଇ ମନ୍ଦପାଠ କଲୁ ଓ ତତ୍ପରେ ଆଞ୍ଜୁଲାଏ ଜଳ ନେଇ ଗଛ ଉପରକୁ ଫିଙ୍ଗି ଦେଲା । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଗଛରେ ବଢ଼ିଲେ ଦେଖାଦେଲା । ଗୁଡ଼ୁ ଗୁଡ଼ୁ ବଢ଼ିଲେ ଆମ୍ବକଣି ହେଲା ଓ ପରେ ପରେ ଆମ୍ବକଣି ବୃଦ୍ଧିପାଇ ପାରିଲା ଆମ୍ବରେ ପରିଣତ ହେଲା । ଅନେକ ଆମ୍ବ ତୋଳି ସମସ୍ତେ ଖାଇ ବୃଦ୍ଧ ହେଲେ ।

ବ୍ରାହ୍ମଣର ଏହି ଅଭୁତ ଶକ୍ତି ଦେଖି ସମସ୍ତେ ତାର ପ୍ରଶଂସା କଲେ । ରାଜା ପ୍ରଚୁର ଧନରତ୍ନ ପୁରସ୍କାର ଦେଇ ବ୍ରାହ୍ମଣକୁ ପରୁଷିଲେ, “ତୁମର ଗୁରୁ କିଏ ?”

ସେ ଶ୍ରବିଲା—ଗୁଣ୍ଡାଳଟାଏ ମୋର ଗୁରୁ ବୋଲି କହିଲେ ରାଜା ମୋତେ ଦୃଶ୍ୟ କରିବେ । ନିଜକୁ ମଧ୍ୟ ଅପମାନ ଦେବ । ତେଣୁ ସେ କହିଲା, “ତପସିଲାର ଜଣେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବ୍ରାହ୍ମଣ ମୋର ଗୁରୁ ଓ ତାଙ୍କରଠାରୁ ମୁଁ ଏହି ଅଭୁତ ମନ୍ତ୍ର ଶିଖିଛି ।”

ଏହି ଘଟଣାର କିଛିଦିନ ପରେ ରାଜାଙ୍କର ପୁଣି ଆମ୍ବ ଖାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହେଲା । ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣକୁ ଆମ୍ବ ଆଣିବା ପାଇଁ କହିଲେ । ସେ ରାଜୋଦ୍ୟାନକୁ ଯାଇ ଗଛମୂଳରୁ ସାତ ପାଦ ଦୂରରେ ଛୁଡ଼ାହୋଇ ମନ୍ତ୍ର ବୋଲିବାକୁ ବସିଲା; କିନ୍ତୁ ଯେତେ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ସୁଦ୍ଧା ମନ୍ତ୍ର ମନେପଡ଼ିଲା ନାହିଁ । ଏଣେ ରାଜପରିବାର ଓ ରାଜକର୍ମୀଗୁଣ୍ଡ ସମସ୍ତେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଗଛରେ ଆମ୍ବର ଚିହ୍ନ ନାହିଁ । ବ୍ରାହ୍ମଣ ପ୍ରମୁତ୍ତ ହୋଇ ରହିଲା । ରାଜା କହିଲେ—“ଏ କଅଣ ? ସେଦିନ ଦୁଇଘଡ଼ି ସମୟ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଶହ

ଶହ ପାଚିଲା ଆମ୍ଭ ଦେଇଥିଲା, ଆଜି ଏତେବେଳେଯାଏ ଗୋଟାଏ ସୁଦ୍ଧା ଆମ୍ଭ ଦେଖାନାହିଁ !”

ବ୍ରାହ୍ମଣ କ’ଣ କହିବ ସ୍ତ୍ରୀର କରିପାରିଲା ନାହିଁ । ହଠାତ୍ ସେ କହିପକାଇଲା—“ଆଜି ଶୁଭ ରାଶି-ନକ୍ଷତ୍ର ନଥିବାରୁ ଆମ୍ଭ ଫଳୁନାହିଁ ।”

ରଜା ଟିକିଏ ବିରକ୍ତ ହୋଇ କହିଲେ, “କାହିଁ, ସେହିନ ତ ବାର, ରାଶିନକ୍ଷତ୍ର କଥା କହୁ ନ ଥିଲା । ଆଜି ଏସବୁ କଥା ଉଠୁଛି କାହିଁକି ? ପ୍ରକୃତ କଥା ମୋତେ ଜଣାଇବାକୁ ହେବ ।”

ବ୍ରାହ୍ମଣ ରଜାଙ୍କର ହୋଧ ଦେଖି ଭୟ କରିଗଲା । ସେ ଭାବିଲା—ମୁଁ ପ୍ରକୃତ ଗୁଣ୍ଡାଳ ଗୁରୁଙ୍କୁ ଅସ୍ତ୍ରୀକାର କରି ମନ୍ତ୍ରଟି ହରାଇଛି । ଆଜି ଉପଯୁକ୍ତ ରାଶି ନକ୍ଷତ୍ର ନୁହେଁ ବୋଲି କହି ଆହୁର ଗୋଟିଏ ମିଥ୍ୟାକଥା କହିଛି । ଏବେ ଦେଖୁଛି ମିଥ୍ୟା କହିବାଦ୍ୱାରା ରଜାଙ୍କ ହୋଧରୁ ରକ୍ଷା ପାଇ ପାରିବି ନାହିଁ; ତେଣୁ ସତ୍ୟ କଥା କହେଁ । ସେ କହିଲା, “ମହାରାଜ ! ମୋର ପାପରୁ ମନ୍ତ୍ରର ଶକ୍ତି ଚାଲିଯାଇଛି । ଜଣେ ଗୁଣ୍ଡାଳ ମୋତେ ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଶିକ୍ଷାଦେଇ ଥିଲେ ଓ କେହି ପଚାରିଲେ ମୁଁ ଏହା ଲୁଚାଇବି ନାହିଁ ବୋଲି ସାବଧାନ କରି ଦେଇଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ମୁଁ ହତଭାଗ୍ୟ । ଜଣେ ଗୁଣ୍ଡାଳଙ୍କୁ ମୁଁ ଗୁରୁ କରିଥିଲି ବୋଲି କାଳେ ଆପଣ ମୋତେ ଦୃଶ୍ୟ କରିବେ ଭାବି ମୁଁ ମିଥ୍ୟା କହିଅଛି ଓ ତାହାଫଳରେ ମନ୍ତ୍ରଟି ହରାଇଅଛି ।”

ରଜା ବିରକ୍ତ ହୋଇ କହିଲେ, “ରେ ମୁଁଶ ବ୍ରାହ୍ମଣ ! ତୁ ଏତେବଡ଼ ମହାସମ୍ପଦ ପାଇ ନିଜ ନିବୋଧତାରୁ ତାହା ହରାଇଲୁ । ସେ ଏଭଳି ମହାରହର ଅଧିକାରୀ ତାର ଜାତି ବିଚାର କରେ କିଏ ? ଯାହାଠାରୁ ଶିକ୍ଷା ମିଳେ ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ, ବୈଶ୍ୟ,

ଗୃହ, ଗୃହାଳ ଯାହାକିଛୁ ହେଉନା କାହିଁକି ସେ ଗୁରୁ —ସେ ପୂଜ୍ୟ । ତୁ ଯେଉଁ ପାପ କରିଛୁ ତାର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ନାହିଁ । ଯାଆ, ସେହି ଗୁରୁ ଇଚ୍ଛାକଲେ ତୋତେ କ୍ଷମା ଦେଇ ପୁଣି ମନ୍ତ୍ରଶିକ୍ଷା ଦେଇପାରନ୍ତି । ଯଦି ପୁଣି ମନ୍ତ୍ର ଶିକ୍ଷା କରି ନପାରୁ ତେବେ ଆଉ ମୋ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବୁ ନାହିଁ ।”

ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅଗତ୍ୟା ପୁଣି ସେହି ଗୃହାଳଗୁରୁଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି ଦୋଷ ସ୍ୱୀକାର କରି କ୍ଷମା ମାଗିଲା । ଗୁରୁ କହିଲେ, “ମୁଁ ଆଗରୁ ସାବଧାନ କରି ଦେଇଥିଲେହଁ ତୁ ଏପରି ଭ୍ରମ କରିବୁ ବୋଲି ଆଶା କରି ନଥିଲି । ତୁ ମୋତେ ଗୁରୁ ବୋଲି ସ୍ୱୀକାର ନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ମୋର କ୍ଷତି ହୋଇନାହିଁ; ହୋଇଛି ତୋର । ତେଣୁ ମୁଁ ଆନନ୍ଦରେ ତୋତେ କ୍ଷମା ଦେଉଛି ।”

ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆଉ ଥରେ ମନ୍ତ୍ର ଶିଖାଇଦେବାକୁ ଅନେକ ଅନୁରୋଧ କଲା; କିନ୍ତୁ ଗୃହାଳ କହିଲେ, “କୃତବ୍ୟ, ମିଥ୍ୟାବାଣୀ ଲୋକଙ୍କୁ ବହୁମୂଲ୍ୟ ମନ୍ତ୍ର ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଅନୁଚିତ ।”

ବ୍ରାହ୍ମଣ ହତାଶ ହୋଇ ବନରେ ବୁଲି ବୁଲି ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲା ।

...

କପୋତ ଜାତକ

ବ୍ରହ୍ମଦତ୍ତ ବାସଣସୀରେ ରାଜକୁ କରୁଥିବା ସମୟରେ ବୋଧୁମତ୍ତ ଏକ କପୋତରୂପେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେ କାଳରେ ଲୋକେ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ନିମନ୍ତେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥାନମାନଙ୍କରେ

ଗୋଟିଏ ଗାଟିଏ ଟୋକେଇ ରଖିଦେଉଥିଲେ । ବାବଣସୀର ଜଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠୀଙ୍କର ପାତକ ମଧ୍ୟ ପାକଶାଳା ଉପରେ ସେହିପରି ଗୋଟିଏ ଟୋକେଇ ରଖିଦେଉଥିଲା । ବୋଧୁସବୁ ଏହି ଟୋକେଇରେ ବାସ କରୁଥିଲେ । ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳେ ସେ ଆହାର ଅନ୍ୱେଷଣ କରିବାକୁ ଉଡ଼ିଯାଉଥିଲେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳକୁ ଫେରିଆସି ସେହି ଟୋକେଇରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଉଥିଲେ ।

ଦିନେ ଗୋଟିଏ କୁଆ ପାକଶାଳା ଉପରେ ଉଡ଼ିଯାଉଥିଲା । ପାକଶାଳାରେ ରହା ହେଉଥିବା ମିଷ୍ଟାନ୍ନ, ମାଂସ ପ୍ରଭୃତିର ସୁଗନ୍ଧ ପାଇ କୁଆ ତାହା ଖାଇବାକୁ ମନ କଲା । ସେ ରନ୍ଧନଶାଳାର ନିକଟରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ଲୁଚି ବସିରହିଲା । ସନ୍ଧ୍ୟା ହେବାରୁ ବୋଧୁସବୁ ଫେରିଆସି ପାକଶାଳାରେ ଥିବା ଟୋକେଇରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । କୁଆ ତାହା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଶ୍ରବଣ, “ଏହି କପୋତ ସାହାଯ୍ୟରେ ମୋର ଅଭିଳାଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବ ।”

ତତ୍ପର ଦିନ ସକାଳେ ବୋଧୁସବୁ ଟୋକେଇରୁ ବାହାରି ଖାଦ୍ୟ ଅନ୍ୱେଷଣରେ ଗଲବେଳକୁ କୁଆ ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ଗଲା । ବୋଧୁସବୁ ଯେଉଁଆଡ଼େ ଯାଉଥାନ୍ତି, କୁଆ ମଧ୍ୟ ସେହିଆଡ଼େ ଯାଉଥାଏ । ତାହା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ବୋଧୁସବୁ ପଚାରିଲେ, “ତୁମେ ମୋ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଏପରି କାହିଁକି ଯାଉଛୁ ?” କୁଆ କହିଲା, “ମହାଶ୍ୱର, ଆପଣଙ୍କର ଆଚରଣରେ ମୁଁ ଏତେଦୂର ମୁଗ୍ଧ ହୋଇଅଛି ଯେ ଆପଣଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଛୁଡ଼ିପାରୁନାହିଁ ।” ବୋଧୁସବୁ କହିଲେ, “ଦେଖ, ଆମ ଦୁହେଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଅତି ବେଶି । ତୁମେ ହେଉଛ ମାଂସାଶୀ । ମୁଁ ଶ୍ୟାମକଣା ଫଗୁଡ଼ କରି ଖାଏଁ । ତେଣୁ ମୋ ସଙ୍ଗରେ ରହିବାହାର ତୁମର ଅସୁବିଧା ହେବ ।”

କୁଆ କହିଲା, “ଆପଣଙ୍କ ପରିମାତ୍ର ପୁରୁଷଙ୍କର ସଙ୍ଗରେ
କରିବା ବହୁ ଭାଗ୍ୟର କଥା । ମୋର ଖାଦ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଆପଣ
ଚକ୍ରତ ହେବେ ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କ ପାଖେ ପାଖେ ରହି, ଆପଣଙ୍କର
ଖାଦ୍ୟ ଖାଇ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ସୁସ୍ଥରେ ଚଳିପାରିବି । ମୋତେ ଚଡ଼ିଦିଅନ୍ତୁ
ନାହିଁ ।” ଶେଷରେ ବୋଧୁସବୁ କହିଲେ, “ହେଉ, ତୁମେ ମୋ
ପାଖରେ ରହିବାରେ ମୋର ଆପତ୍ତି ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ କଥା
ମନେ ରଖିଥିବ—ତାହାକୁ ପ୍ରତାରଣା କରିବ ନାହିଁ ।”

ବୋଧୁସବୁ ଏଠିକେତେଣେ ବୁଲି ଶସ୍ୟକର୍ମିକା ପାଇଲେ
ଖାଉଥାନ୍ତି । କୁଆ ତାଙ୍କ ପାଖେ ପାଖେ ରହି ମଇଳାଗଦାରୁ
କାଟିପତଙ୍ଗ ବାହାର କରି ଖାଉଥାଏ । ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳକୁ ବୋଧୁସବୁ
ନିଜ ବାସସ୍ଥାନକୁ ଫେରିଆସିଲେ । କୁଆ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ
ସେହି ପାକଶାଳାରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ତାହାକୁ ଦେଖି ପାତକ
ଭାବିଲା, “କପୋତଟି ଆଜି ଜଣେ ସଙ୍ଗୀ ନେଇ ଆସିଛି । ତାହାର
ରହିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଦେବା ଉଚିତ ।” ଏହିପରି ଚିନ୍ତାକରି
ସେ କୁଆ ପାଇଁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଟୋକେଇ ଟାଙ୍ଗିଦେଲା । କୁଆ
ନିଶ୍ଚିନ୍ତରେ ସେଥିରେ ରହିଲା । ସେହିଦିନଠାରୁ କପୋତ ଓ କୁଆ
ଦୁହେଁଯାକ ପାକଶାଳାରେ ବାସ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ପାକଶାଳାରେ ନାନାପ୍ରକାରର ଖାଦ୍ୟଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହୁଏ । ସେଥିରୁ କିଛି ଖାଇବା ପାଇଁ କୁଆର ଲେଉ; କିନ୍ତୁ ତାକୁ
ସୁଯୋଗ ମିଳେ ନାହିଁ । ଦିନେ ଶ୍ରେଷ୍ଠୀ ରନ୍ଧନ ନିମନ୍ତେ ଗୋଟିଏ
ବୃହତ୍ ମତ୍ସ୍ୟ ଆଣିଥିଲେ । ପାତକ ତାହାକୁ ରନ୍ଧନଶାଳାର
କାନ୍ଥରେ ଝୁଲାଇ ଦେଇଥିଲା । ଏହାକୁ ଦେଖି କୁଆର ପାଟିରୁ ଲଳ
ବୋହିଲା । ସେଥିରୁ କିଛି ଖାଇବ ବୋଲି ସେ ଗୋଟାଏ କୌଶଳ

ପାଞ୍ଚଲ । ସେଦିନ ରାତ୍ରେ ସେ ପୀଡ଼ିତ ଥିବାର ଛଳନା କଲ । ମଝିରେ ମଝିରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ହେଗିଲା ପରି ଶବ୍ଦ କରୁଥାଏ ।

ସକାଳେ ବୋଧୁସବୁ ଯିବାକୁ ବାହାରିଲେ; କିନ୍ତୁ କୁଆ ଟୋକେଇରେ ଶୋଇ ରହିଥାଏ । ବୋଧୁସବୁ ପଚାରିଲେ, “ଆଜି ଆହାର ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ଯିବ ନାହିଁ କି ?” କୁଆ କହିଲା, “ମହାଶ୍ଵର, ମୋର ଉଦରପୀଡ଼ା ହୋଇଅଛି । କାଲି ରକ୍ତସାକ ନିଦ୍ରା ନାହିଁ । ଏବେ ମଧ୍ୟ ଉଦରରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ରହିଛି ।”

ବୋଧୁସବୁ କହିଲେ, “କୁଆମାନଙ୍କର ଉଦରଭୋଗ ହେବା କେବେ ଶୁଣି ନ ଥିଲା । ମୋର ସନ୍ଦେହ ହେଉଛି, ପାକଶାଳାରେ ଯିବ ହେଉଥିବା ମଛ ମାଂସ ଉପରେ ତୁମର ଲୋଭ । ସେ କଥା ଭୁଲିଯାଅ । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ଆମେ କାହିଁକି ଆଶା କରିବା ? ଆସ, ସଙ୍ଗ ହୋଇ ଆହାର ଅନ୍ନପ୍ରସାଦ କରିବାକୁ ଯିବା ।”

କିନ୍ତୁ କୁଆ ଅନ୍ତର ଦନ୍ତଣା ହେଉଥିବାର ଛଳନା କରି କହିଲା, “ମୋର ପେଟରେ ଏପରି ବ୍ୟଥା ହେଉଛି; ସେଥିରେ ପୁଣି ମାଛ ମାଂସ ଖାଇବାକୁ ଆଶା କରିବି ? ଆପଣଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଯିବାପାଇଁ ବଳ ଥିଲେ ମୁଁ କଅଣ ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ ।” ବୋଧୁସବୁ କହିଲେ, “ଆଜ୍ଞା, ତୁମେ ନ ଗଲେ ମୋର କିଛି କ୍ଷତି ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ତୁମର ପ୍ରକୃତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତୁମ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଜଣାପଡ଼ିବ । ଯାହା ହେଉ, ସାବଧାନ ବଢ଼ିଯାଉଛି, ଲୋଭରେ ପଡ଼ି ଅନ୍ୟତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ନାହିଁ ।” ଏହା କହି ବୋଧୁସବୁ ବାହାରିଗଲେ ।

ପାତକ ମାଛକୁ ଶୁଣି ଶୁଣି କରି କାଟି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ଲାଗିଲା । କଢ଼େଇରେ ତରକାର, ଭଜା

ପ୍ରଭୃତି ରଖି ସେ ତାହା ଉପରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଥାଳି ଢାଙ୍କି-
ଦେଲା । ନିଆଁତାଣରେ ତାର ଦେହରୁ ଝାଳ ବହୁଥିବାରୁ ସେ
ବାହାରକୁ ଚାଲିଆସିଲା । ଏଣେ କୁଆ ଟୋକେଇ ଭିତରେ ରହି
ପାତକକୁ ଚାହିଁଥିଲା । ସେ ବାହାରକୁ ଯିବାମାତ୍ରେ କୁଆ ଶୁଣି,
“ଏଇ ହେଉଛି ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସୁଯୋଗ । ଏ ସୁଯୋଗ ଗ୍ରହଣେ ପରେ
ଅନୁତାପ କରିବାକୁ ହେବ ।”

ସେ ମାଛଭଜାରୁ ଖଣ୍ଡିଏ ନେବାକୁ ସ୍ଥିର କଲା । ହଠାତ୍
ଟୋକେଇରୁ ଉଡ଼ିଆସି ସେ କଢ଼େଇ ଉପରେ ବସିଗଲା ଓ ଥାଳିଟିକୁ
ଥଣ୍ଡରେ ଉଠାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲା । ଏହା ଫଳରେ ଶବ୍ଦ ହେଲା ।
ପାତକ ଘର ଭିତରେକୁ ଦଉଡ଼ିଆସି ଦେଖିଲା, କୁଆ ଥାଳିକୁ
ଝୁମୁଛି । ସେ ହଠାତ୍ ହାତକୁ ବନ୍ଦ କରିଦେଲା । କୁଆ ବାହାରକୁ
ଯାଇ ପାରିଲା ନାହିଁ । ତତ୍ପରେ ପାତକ କୁଆକୁ ଧରି କହିଲା,
“ତୁ ତ କମ୍ ସଇତାନ ନୋହୁ । ମୁଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠୀକ ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ
କରି ରଖିଛି; ତାକୁ ତୁ ଚୋରାଇ ଖାଉଛୁ । ତୋତେ ଉପଯୁକ୍ତ
ଶିକ୍ଷାଦେବା ଦରକାର ।”

ଏହା କହି ସେ କୁଆର ଦେହରୁ ପରଯାକ ଉପାଡ଼ି ପକାଇଲା
ଓ ତା ଦେହରେ କିଛି ବଟା ଲଙ୍କାମରିଚ ବୋଳିଦେଇ ଟୋକେଇ
ଭିତରେକୁ ଫିଙ୍ଗିଦେଲା । ସେ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଛଟପଟ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳକୁ ବୋଧହୁଏ ଘରକୁ ଫେରିଆସି କୁଆର
ଅବସ୍ଥା ଦେଖିଲେ । ସେ କହିଲେ, “ମୁଁ ତୁମକୁ ବାରିମ୍ବାର କହିଛି
ଯେ ଲେଉ କରିବ ନାହିଁ, ଅନ୍ୟାୟ କରିବ ନାହିଁ । ତୁମର ଲେଉ
ଓ ପ୍ରତାରଣା ହେତୁ ଏ ଦଶା ଘୋର କରୁଛି । ହେଉ, ତୁମେ ଥାଅ ।

ମୁଁ ଅଉ ଏ ସ୍ଥାନରେ ରହିପାରିବି ନାହିଁ ।” ଏହା କହି ସେ ଅନ୍ୟସ୍ଥ ଚାଲିଗଲେ ।

କୁଆ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଛଟପଟ ହୋଇ କିଛି ସମୟ ପରେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲେ । ଧୀରକ ଟୋକେଇ ସହିତ ତାକୁ ବାହାରକୁ ଫିଙ୍ଗି ଦେଲେ ।

ବେଦବ୍ଦ ଜାତକ

ଃ ବ୍ରହ୍ମଦତ୍ତ ବାରାଣସୀରେ ବଜଲ୍ କରୁଥିବା ସମୟରେ କୌଣସି ଗ୍ରାମରେ ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବାସ କରୁଥିଲେ । ସେ ଏକ ବିଚିତ୍ର ମନ୍ତ୍ର ଜାଣିଥିଲେ । ଏହି ମନ୍ତ୍ରର ନାମ ବେଦବ୍ଦ । ବର୍ଷର କୌଣସି ଦିନ ଗ୍ରହନକ୍ଷତ୍ରମାନେ ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିଲାବେଳେ ସେ ଏହି ମନ୍ତ୍ର ପାଠ କରି ଆକାଶକୁ ଚାହିଁଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚୌପ୍ୟ, ମୃକ୍ତା, ପ୍ରବାଳ, ଇନ୍ଦ୍ରମାଳ, ବୈଦୁର୍ଯ୍ୟ ଓ ହାରକ ଏହି ସପ୍ତରତ୍ନ ବୃଷ୍ଟି ହେଉଥିଲା ।

ଏହି ସମୟରେ ବୋଧହୁଏ ଉକ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ଶିଷ୍ୟରୂପେ ପୃଥିବୀରେ ଜନ୍ମି ଥିଲେ । ସେ ଗୁରୁଙ୍କର ସେବା କରି ତାଙ୍କ ପାଖେ ପାଖେ ରହୁଥିଲେ । ଦିନେ ବ୍ରାହ୍ମଣ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ଉପଲକ୍ଷରେ ବୋଧହୁଏଙ୍କୁ ଘଙ୍ଗରେ ନେଇ ଚେଣାୟ ନଗରକୁ ବାହାରିଲେ । ଯାଉ ଯାଉ ସେମାନେ ଏକ ବନ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ।

ଏହି ବନରେ ପ୍ରେଷଣକ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାଶ ଦୟାଦଳ ଥିଲା । ପାଞ୍ଚଶତ ଦୟା ଏହି ଦଳରେ ଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେଷଣକ କହିବାର ଏକ କାରଣ ଥିଲା । ସେମାନେ ଦୁଇ ବା ତତୋଽଧିକ ପଥକ ଦେଖିଲେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣକୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରି ରଖୁଥିଲେ ଓ ସେ ଜଣକୁ ଅର୍ଥ ନେଇ ଫେରିଆସିବାକୁ ପ୍ରେଷଣ କରୁଥିଲେ (ପଠାଉଥିଲେ) । ସେ ଅର୍ଥ ଆଣି ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଲେ ବନ୍ଦୀମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତି ଦିଆଯାଉଥିଲା; ନୋହିଲେ ବଧ କରାଯାଉଥିଲା ।

ଦୟାମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ବୋଧୁସତ୍ତ୍ୱ ଦୁହେଁ ଧରିନେଇ ବୋଧୁସତ୍ତ୍ୱକୁ କହିଲେ, “ଏ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବନ୍ଦୀ ହୋଇ ରହିଲା । ତୁମେ ସପ୍ତାହକ ମଧ୍ୟରେ ଧନ ଆଣିଦେଲେ ତାକୁ ମୁକ୍ତି ଦିଆଯିବ; ନଚେତ୍ ବଧ କରାଯିବ ।” ବୋଧୁସତ୍ତ୍ୱ ଗୁରୁଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି କହିଲେ, “ଆପଣ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ରହିଥାନ୍ତୁ । ମୁଁ ଦୁଇଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଅର୍ଥ ଦେଇ ଆସିଲେ ଆପଣ ମୁକ୍ତ ହେବେ । ତେବେ ଗୋଟିଏ ବସୟରେ ଆପଣଙ୍କୁ ସାବଧାନ କରାଦେଉଛି । ଆଜି ରାତିରେ ରତ୍ନବୃଷ୍ଟିର ଯୋଗ ଅଛି । ଆପଣ ଅଧୀର ହୋଇ ଦୟାମାନଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରି ମୁକ୍ତି ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ରତ୍ନବୃଷ୍ଟି କରାଇବେ ନାହିଁ । ତାହାଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କର ବିନାଶ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପଡ଼ିବ ।”

ଗୁରୁଙ୍କୁ ଏହିପରି ସାବଧାନ କରାଇ ଦେଇ ବୋଧୁସତ୍ତ୍ୱ ବାବୁଝାକୁ ଫେରିଆସିଲେ ।

ସନ୍ଧ୍ୟା ଉପସ୍ଥିତ ହେବାରୁ ଦୟାମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଦୃଢ଼ରୂପେ ବାନ୍ଧି ପକାଇଦେଲେ । ଆକାଶରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଉଦିତ ହେଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ମନେ ପଡ଼ିଲା ଯେ ରତ୍ନବୃଷ୍ଟି କରାଇବାର ଶୁଭ ସମୟ

ଉପସ୍ଥିତ । ସେ ଶ୍ରବଣେ, “ଦୟାମାନେ ଅର୍ଥଲେଉଟର ମୋତେ ବାନ୍ଧ ରଖିଅଛନ୍ତି । ମନ୍ଦବଳରେ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଯେତେ ଇଚ୍ଛା କେତେ ଧନ ଦେଇପାରିବି ଓ ସହଜରେ ମୁକ୍ତ ହେବି । ତାହା ନକରି ବନ୍ଦନରେ ପଡ଼ି ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ସହିବି କାହିଁକି ?” ଏହା ବିଚାର ସେ ଦୟାମାନଙ୍କୁ କହିଲେ, “ତୁମେମାନେ ମୋତେ ଏପରି ବନ୍ଦନରେ ପକାଇ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେଉଛ କାହିଁକି ?” ସେମାନେ କହିଲେ, “ତୁମର ଶିଷ୍ୟ ମୁକ୍ତିମୁଖ୍ୟ ଆଣିଦେଲେ ତୁମକୁ ମୁକ୍ତି ଦେବୁ; ନ ଆଣିଲେ ନନ୍ଦ୍ୟା କରିବୁ । ଆମେମାନେ ଧନ ଛଡ଼ା ଆଉ କିଛି ଚାହୁଁ ନାହିଁ ।” ତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ରାହ୍ମଣ କହିଲେ, “ଯଦି ଏହାହିଁ ତୁମର ଅଭିପ୍ରାୟ, ତେବେ ମୋତେ ବନ୍ଦନରୁ ମୁକ୍ତ କରି ଗୋଟିଏ ନୂତନ ବସ୍ତ୍ର ଓ କିଛି ଫୁଲ ଦିଅ । ଅଳ୍ପ ସମୟରେ ମୁଁ ମନ୍ଦ-ପ୍ରଭାବରେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଆଶାଘାତ ପରିମାଣରେ ଧନରହ ଦେଇ ପାରିବି ।” ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବରେ ଦୟାମାନେ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ବନ୍ଦନ ପିନ୍ଧାଇଦେଲେ ଓ ନବବସ୍ତ୍ର, ପୁଷ୍ପ ପ୍ରଭୃତି ଯୋଗାଇ ଦେଲେ ।

ବ୍ରାହ୍ମଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରାପ୍ତ କରି ନବବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧି ପୂଜା କଲେ ଓ ଯଥାସମୟରେ ନୃପାଠ କରି ଆକାଶକୁ ଚାଲିଲେ । ବିବିଧ ରତ୍ନ-ବୃକ୍ଷ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଦୟାମାନେ ସବୁକଥା ଭୁଲିଯାଇ ରତ୍ନ ସଂଗ୍ରହରେ ଲାଗିପଡ଼ିଲେ । ରତ୍ନଗୁଡ଼ିକ ବାନ୍ଧ ସେମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସହିତ କିଛିଦୂର ଗଲବେଳକୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଦୟାଦଳ ସେମାନଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ । ସେ ଦଳରେ ମଧ୍ୟ ପଞ୍ଚଶତ ଦୟା ଥିଲେ । ସେମାନେ ପ୍ରେଷଣକ ଦଳକୁ ଆତ୍ମମଣି କରି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରୌପ୍ୟାଦି ଛଡ଼ାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକଲେ । ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରେଷଣକ ଦଳପତି କହିଲା, “ତୁମେମାନେ

ଆମର ଏଇ ସାମାନ୍ୟ ଧନରତ୍ନ ପାଇଁ ଆମ ସଙ୍ଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ । ଆମ ସାଙ୍ଗରେ ଏ ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅଛନ୍ତି, ସେ ମନ୍ଦବଳରେ ଏଗୁଡ଼ିକ ଆମାନ୍ତେ ଦୃଷ୍ଟି କରାଇଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ କହିଲେ ସେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଧନରତ୍ନ ଦେଇ ପାରିବେ ।”

ଆଗନ୍ତୁକ ଦୟାମାନେ ପ୍ରେଷଣକମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଧରି କହିଲେ, “ଆମମାନଙ୍କ ପାଇଁ ରତ୍ନଦୃଷ୍ଟି କରଅ ।” ବ୍ରାହ୍ମଣ ଉତ୍ତର କଲେ, “ମୁଁ ରତ୍ନଦୃଷ୍ଟି କରାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଇଛି, ଏ କଥା ସତ୍ୟ । ତୁମମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ରତ୍ନଦୃଷ୍ଟି କରାଇବାରେ ମୋର ଆପତ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ରତ୍ନଦୃଷ୍ଟି କରାଇବାର ଯୋଗ ଆଜି ଆଉ ନାହିଁ । ଅନ୍ତତଃ ବର୍ଷକ ମଧ୍ୟରେ ଆଉ ସେ ଯୋଗ ଦଟିବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେବ ।”

ଦୟାମାନେ ଏହା ଶୁଣି ହୋଧାଇ ହୋଇଉଠିଲେ । ସେମାନେ କହିଲେ, “ଆରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ! ତୁ ଆମ ପାଖରେ ପ୍ରତାରଣା କରୁଛୁ । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଯୋଗ ଥିଲା; ଆମମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଯୋଗ ନାହିଁ, ସେ କଥା ହେବ ନାହିଁ । ତୋତେ ଏଇ ମୃତ୍ୟୁରତ୍ନର ରତ୍ନଦୃଷ୍ଟି କରାଇବାକୁ ହେବ ।” ବ୍ରାହ୍ମଣ ନିରୁପାୟ; ଯେତେ କହିଲେ ସୁଦ୍ଧା ସେମାନେ ଶୁଣିଲେ ନାହିଁ । ବ୍ରାହ୍ମଣ ରତ୍ନଦୃଷ୍ଟି ନ କରିବାରୁ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି କାଟି ଫିଙ୍ଗିଦେଲେ ଓ ପ୍ରେଷଣକଦଳ ପତ୍ତରେ ଘୁଣି ଦଉଡ଼ିଲେ । ଦୁଇଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଘୁଣି ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଗଲା । ଏଥିରେ ପ୍ରେଷଣକମାନେ ନିହତ ହେଲେ ଓ ସେମାନଙ୍କର ଧନରତ୍ନ ନୂତନ ଦୟାଦଳର ହସ୍ତଗତ ହେଲା ।

ଏହି ବିପୁଳ ଧନରତ୍ନ ବାଣି ବା ବିଷୟରେ ଦୟାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମତଭେଦ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ସେମାନେ ଆପଣା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବଣ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ଫଳରେ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତେ ନିହତ ହେଲେ । ସେ ଦୁହେଁ ସମସ୍ତ ଧନରତ୍ନ ଏକତ୍ର କରି ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଜଙ୍ଗଲକୁ ବୋହୁନେଲେ । ଗୋଟିଏ ବୃକ୍ଷମୂଳରେ ତାହାକୁ ରଖି ଜଣେ ଜଗି ରହିଲା ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଖାଦ୍ୟ ଓ ପାମାୟ ଆଣିବା ନିମନ୍ତେ ଗ୍ରାମକୁ ଗଲା ।

ଜଗିରହିଥିବା ଦୟା ଭାବିଲା, “ସାଥୀଜଣକ ଖାଦ୍ୟ ନେଇ ଆସିଲେ, ଏ ଧନରତ୍ନରୁ ଅଧେ ଦାବ କରିବ । ତାକୁ ମାରିଦେଲେ ସବୁ ମୋର ହେବ । ସେ ଆସି ପହଞ୍ଚିବାମାତ୍ରେ ତାକୁ ହତ୍ୟା କରିବ ।” ଏହା ବିଚାର ସେ ଖଣ୍ଡା ଧରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଲା ।

ତେଣେ ଗ୍ରାମକୁ ଯାଇଥିବା ଦୟାଟି ସେହିପରି ଭାବିଲା, “ମୋର ସାଙ୍ଗ ନିଶ୍ଚୟ ଏହି ଧନରୁ ଅଧେ ନେବ । ତାକୁ ମାରିଦେଲେ ସବୁଯାକ ମୋର ହୁଅନ୍ତା । ତାକୁ ମାରିଦେବା ମଧ୍ୟ କଠିନ କାମ ନୁହେଁ । ମୁଁ ତା ପାଇଁ ଖାଇବା ଜିନିଷ ନେଇଯିବି । ସେଥିରେ କିଛି ବିଷ ମିଶାଇଦେଲେ ସେ ତାକୁ ଖାଇ ମରିବ । ଏ କଥା କେହି ଜାଣିପାରିବେ ନାହିଁ ।”

ଏହା ବିଚାର କରି ସେ ନିଜେ ଖାଇଲା ଓ ସଙ୍ଗୀ ପାଇଁ ନେଉଥିବା ଖାଦ୍ୟରେ କିଛି ବିଷ ମିଶାଇଦେଲା । ସେ ଖାଦ୍ୟଦ୍ରବ୍ୟ ନେଇ ବୃକ୍ଷମୂଳରେ ପହଞ୍ଚିଲାକ୍ଷଣି ଅପର ଦୟା ତାହାକୁ ଖଣ୍ଡାରେ ହାଣିଦେଇ ଭାବିଲା, “ଏବେ କଣ୍ଟା ଗଲା । ଏଣିକି ଏସବୁ ଧନରତ୍ନ ଏକା ମୋର ।”

ତତ୍ପରେ ସେ ଖାଇବାକୁ ଲାଗିଲା; ମାତ୍ର ଖାଇବାର ଅଳ୍ପ ସମୟ ପରେ ସେ ବିଷର ଫିସ୍ତା ହେତୁରୁ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରେ ପଡ଼ିଲା । ଏହିପରି ସେ ଦୁହିଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା ଓ ଧନରତ୍ନ ବୃକ୍ଷମୂଳରେ ପଡ଼ିରହିଲା ।

ଏଣେ ବୋଧସତ୍ତ୍ୱ ଗୁରୁଙ୍କ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ଅର୍ଥ ଯେନ ବନରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ସେଠାରେ ଗୁରୁଙ୍କୁ କିମ୍ବା ଦୟାମାନଙ୍କୁ ଦେଖି-ପାରିଲେ ନାହିଁ । କେତେକ ରତ୍ନ ଇତସ୍ତତଃ ବିସିପ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବାର ଦେଖି ତାଙ୍କ ମନରେ ସନ୍ଦେହ ହେଲା ଯେ ଗୁରୁ ତାଙ୍କର ଉପଦେଶ ନ ମାନି ରତ୍ନ ବୃକ୍ଷ କରାଇ ବିପଦ ବରଣ କରିଅଛନ୍ତି । ସେ କିଛି ଦୂର ଯାଇ ଦେଖିଲେ, ଗୁରୁଙ୍କର ମୃତ ଦେହ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହୋଇ ପଡ଼ିଅଛି । ଆହୁରି କିଛିଦୂର ଅଗ୍ରସର ହେବାପରେ ଶତଶତ ଦୟାଙ୍କର ଶବ ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଲା । ବନପଥରେ ଶବ ଦେଖି ଶେଷରେ ସେ ଗୋଟିଏ ବୃକ୍ଷମୂଳରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଛରୁର ଧନରତ୍ନ ଓ ଦୁଇଜଣ ଦୟାଙ୍କର ଶବ ଦେଖିପାରିଲେ । ପାଖରେ ଖାଦ୍ୟପାତ୍ରଟି ପଡ଼ିଥିଲା । ଏଥିରୁ ସେ ସମସ୍ତ ଘଟଣା ଅନୁମାନ କରି ପାରି କହିଲେ, “ହାୟ ! ମୋର ଗୁରୁ ମୋର କଥା ନ ମାନି କେବଳ ନିଜର ବିନାଶ କଲେନାହିଁ; ସହସ୍ର ଦୟାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ହେଲେ । ଅନ୍ୟାୟ ଉପାୟରେ ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥ-ସାଧନ କରିବାକୁ ଗଲେ ଫଳ ଏହିପରି ଖୁଷଣ ହୋଇଥାଏ ।”

ବୋଧସତ୍ତ୍ୱ ସେହି ଧନରତ୍ନକୁ ନେଇ ଧାନଦରିଦ୍ରଙ୍କ ସେବାରେ ବ୍ୟୟ କରିଦେଲେ ।



ତ୍ରୀମସେନ ଜାତକ

ଏକସମ୍ପଦ୍ଭର ବୋଧୁସତ୍ତ୍ୱ ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣର ପୁତ୍ରରୂପେ ଜନ୍ମିଥିଲେ । ବୟସ ହେବାରୁ ସେ ଚକ୍ଷୁର ଯାତ୍ରା ସେଠାରେ ଜଣେ ଖ୍ୟାତନାମା ଗୁରୁଙ୍କ ନିକଟରେ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କଲେ ଏବଂ ଅଳ୍ପକାଳ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ବେଦ ଓ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରର ନିପୁଣ ହୋଇଗଲେ । ଅପୂର୍ବବ୍ୟାପାରରେ ବିଶେଷତଃ ଧନୁର୍ବିଦ୍ୟାରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଯଥେଷ୍ଟ ପାରଦର୍ଶିତା ଜନ୍ମିଲ ।

ବୋଧୁସତ୍ତ୍ୱ ଏକେ ଗୁଣରେ ବିଭୂଷିତ ଥିଲେହେଁ କଦାକାର ଥିଲେ । ଏକେ ସେ ଥିଲେ ବାମନ; ସେଥିରେ ପୁଣି ଶରୀରଟା ବନ୍ଧ । ତେଣୁ ଅସୀମ ସାହସୀ ଓ ଧନୁର୍ବର ହେଲେହେଁ ସେ ନିଜକୁ ଜଣେ ବୀର ବୋଲି ପରିହେ ଦେବାକୁ ଲଜ୍ଜାବୋଧ କରୁଥିଲେ ।

ବିଦ୍ୟାଶିକ୍ଷା ପରେ ସେ ଗୁରୁଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ଦେଇ ସାଂସାରିକ ଅଭିଜ୍ଞତା ଲାଭ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦେଶଦ୍ରୁମଣରେ ବାହାରିଲେ । ଅନେକ ସ୍ଥାନ ବୁଲି ସେ ଆତ୍ମ ଦେଶରେ ପହଞ୍ଚିଲ । ସେ ଭାବିଲେ, ଜୀବିକା ଅର୍ଜନର ପନ୍ଥା ଦେଖିବା ଆବଶ୍ୟକ; କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର କଦାକାର ଶରୀର ଦେଖି କିଏ ତାଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେବ ? ତେଣୁ ସେ ଜଣେ ରୂପବାନ୍ ଉନ୍ନତ ପୁରୁଷର ସନ୍ତାନରେ ବାହାରିଲେ । ସେ ମନେକଲେ ଯେ ତାହାକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ସେ ନିଜ ଯୋଗ୍ୟତାବଳରେ ତାର ଓ ନିଜର ଉନ୍ନତ କରିପାରିବେ ।

ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମରେ ସେ ଜଣେ ଚନ୍ଦ୍ରୀକୁ ଦେଖିଲେ । ଲୋକଟି ଖୁବ୍ ଡେଜା । ତାର ଦେହର ରଙ୍ଗ ଗୋରୁ, ବସଦେଶ ପ୍ରଶସ୍ତ ଓ ମାଂସପେଶୀ ସୁଗଠିତ । ତାହାକୁ ଦେଖି ବୋଧହୁଏ ପଚାରିଲେ, “ତୁମେ କିଏ ? କ’ଣ କର ?”

ଲୋକଟି ଉତ୍ତର କଲା, “ମୁଁ ଏହି ଗ୍ରାମର ଜଣେ ଚନ୍ଦ୍ରୀ; ଲୁଗା ବୁଣି କଷ୍ଟରେ ଜୀବିବା ଅର୍ଜନ କରୁଛି । ମୋର ନାମ ଶ୍ରୀମଦେନ ।”

ବୋଧହୁଏ ମନେ କଲେ, “ବାସ୍ତବିକ ଶ୍ରୀମଦେନ ନାମଟି ତାର ଚେହେରାର ଅନୁରୂପ; କିନ୍ତୁ ତାହାର କାର୍ଯ୍ୟ ଏତେ ସ୍ଥାନ କାହିଁକି ? ଶ୍ରୀମଦେନର ଗାରୁଡ଼ ଏହାଠାରେ କାହିଁ ?” ସେ ତାହାକୁ ଡାକ କହିଲେ, “ଦେଖ, ତୁମକୁ ଦେଖିଲେ ଯେ କେହି ଜଣେ ଗାରୁ ପୁରୁଷ ବୋଲି ମନେ କରିବ । ତୁମେ ଲୁଗା ବୁଣି ଏପରି କଷ୍ଟରେ ଜୀବନ ଯାପନ କରିବ କାହିଁକି ? ବୁଲ, ମୁଁ ତୁମକୁ କୌଣସି ରଜାଙ୍କ ପାଖରେ ଜଣେ ଗାରୁ ଯୋଦ୍ଧାରୂପେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଇଦେବି । ତୁମେ ଯଥେଷ୍ଟ ବେତନ ଓ ପୁରସ୍କାର ପାଇବ ।”

ଶ୍ରୀମଦେନ ଆଦର୍ଶ କଲା, “ଯୋଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ମୁଁ ଆଦୌ କରିପାରିବି ନାହିଁ । ଯୁଦ୍ଧଭୂଇଁ ମୁଁ ଦେଖିନାହିଁ । ଜୀବନରେ କେବେହେଲେ ହାତରେ ଖଣ୍ଡା ବା ଧନୁରର ଧରିନାହିଁ । ଯୁଦ୍ଧର ନାମ ଶୁଣିଲେ ମୋର ରକ୍ତ ପାଣି ହୋଇଯାଏ ।”

ବୋଧହୁଏ ବୁଝାଇ କହିଲେ, “ସେଥିପାଇଁ ତୁମେ ଚନ୍ଦ୍ରୀ କର ନାହିଁ । ମୁଁ ତୁମର ପାଖେ ପାଖେ ରହିଥିବି । ରଜା ତୁମକୁ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଦେବେ, ମୁଁ ଅକ୍ଳେଶରେ ତାହା କରାଇ-

ଦେବ । ମୁଁ ତୁମର ଚାକର ବୋଲି ପରିଚୟ ଦେବ । ତେଣୁ ମୁଁ ତୁମେ ପାଖେ ପାଖେ ରହିବାରେ ଅସୁବିଧା ହେବ ନାହିଁ । ତୁମେ ଯେଉଁ ବେତନ ପାଇବ, ସେଥିରେ ଆମେ ଦୁହେଁଯାକ ସୁଖରେ ଚଳିପାରିବା ।”

ଐମସେନ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବରେ ରାଜା ହେବାରୁ ବୋଧସମ୍ଭବ ତାହାକୁ ସଙ୍ଗରେ ଘେନି ବାସାଣସୀରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେ ତାହାକୁ ଆଗରେ ରଖି ଓ ପଛରେ ନିଜେ ଧନୁଶର ଧରି ରାଜପ୍ରାସାଦକୁ ଗଲେ ଓ ରାଜାଙ୍କର ସାକ୍ଷାତ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ରାଜା ଡକାଇବାରୁ ଦୁହେଁଯାକ ରାଜାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ରାଜା ଐମସେନକୁ ଆସିବାର କାରଣ ପଚାରିବାରୁ ସେ ବୋଧସମ୍ଭବଙ୍କର ପରାମର୍ଶ ଅନୁସାରେ କହିଲା, “ମହାରାଜ ! ମୁଁ ଜଣେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଧନୁର୍ଦ୍ଧର । ଏ ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟରେ ମୋର ସମକକ୍ଷ ଧନୁର୍ଦ୍ଧର ବୀର କେହି ନାହାନ୍ତି । ମୁଁ କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରାପ୍ତି । ମୋତେ ନିଯୁକ୍ତ କଲେ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ରାଜ୍ୟକୁ ଶତ୍ରୁଠାରୁ ନିରାପଦ ରଖିପାରିବି ।”

ରାଜା ଐମସେନର ଅକୃତ ଦେଖି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ସେ ତାହାର କଥାକୁ ସନ୍ଦେହ କରା ନାହିଁ । ସେ ପଚାରିଲେ, “ତୁମେ କେତେ ବେତନ ନେବ ?” ଐମସେନ ଉତ୍ତର କଲା, “ମାସକୁ ଦୁଇସହସ୍ର ମୁଦ୍ରା ।” ରାଜା ଏଥିରେ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଇ ଐମସେନକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ କଲେ । ଏଡ଼େ ବଡ଼ ଜଣେ ବିଖ୍ୟାତ ବୀର ସହିତ କ୍ଷୁଦ୍ର ବନ୍ଧକାୟ ବୋଧସମ୍ଭବଙ୍କୁ ଦେଖି ରାଜାଙ୍କର କୌତୂହଳ ହେଲା । ସେ ପଚାରିଲେ, “ତୁମ ସାଥରେ ଏ ଲୋକଟି କିଏ ?” ଐମସେନ ଉତ୍ତର କଲା, “ସେ ମୋର ଚାକର ।

ମୋ ପାଖେ ପାଖେ ଥାଏ; ମୋର ଅସୁବିଧା ବୋହୂନିଏ ଓ ମୋର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ।”

ସ୍ୱପ୍ନେନ ରଜାଙ୍କଦ୍ୱାରା ନିୟୁକ୍ତ ହେଲା ପରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ପାଇଁ ଏକଟ ରହିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଗଲା । ରଜା ସ୍ୱପ୍ନେନକୁ ଯାହା କିଛି କରିବାକୁ କହୁଥିଲେ, ପ୍ରକୃତରେ ତାହା ବୋଧସ୍ୱରୂପ କରି ଦେଉଥିଲେ । ତେଣୁ ସ୍ୱପ୍ନେନର ସାହସ ଓ ଗାରଜ ବସ୍ତୁରେ ରଜା ଉଚ୍ଚ ଧାରଣା ପୋଷଣ କରୁଥିଲେ ଓ ସେ ଏହି ଉଚ୍ଚ ବେତନର ଯୋଗ୍ୟ ବୋଲି ମନେ କରୁଥିଲେ ।

ଏହି ସମୟରେ ରାଜ୍ୟର ଏକ ଅଂଶରେ ଗୋଟିଏ ବ୍ୟାଘ୍ରର ଉପଦ୍ରବ ହେଲା । ଅନେକ ଲୋକ ଏହାଦ୍ୱାରା ନିହତ ହେଲେ ଓ ପଥିକମାନେ ସେ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଯିବାକୁ ଭୟ କଲେ । ରଜା ଏହି ସମ୍ବାଦ ପାଇ ସ୍ୱପ୍ନେନକୁ କହିଲେ, “ଦେଖ, ରାଜ୍ୟରେ ଗୋଟାଏ ବାଘ ଉଠିତ କରୁଅଛି । ତାହାକୁ ବଧକରି ଲୋକଙ୍କୁ ନିରାପଦ ରଖିବାକୁ ହେବ ।”

ସ୍ୱପ୍ନେନ ହସି ହସି କହିଲା, “ମହାରଜ ! ଏହା ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ମୁଁ ବାଘକୁ ବଧକରି ବା ବାନ୍ଧକରି ନେଇ ଆସିବି । ଆପଣ ଏଥିପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁ ନାହିଁ ।”

ସ୍ୱପ୍ନେନ ଘରକୁ ଆସି ବୋଧସ୍ୱରୂପ ରଜାଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଜଣାଇବାରୁ ସେ କହିଲେ, “ମୋର ଉପଦେଶ ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କର । ତୁମେ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଯିବ; କିନ୍ତୁ ବାଘ ପାଖକୁ ଯିବ ନାହିଁ । ସେ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକଙ୍କୁ କହିବ—ରଜାଙ୍କର ଆଦେଶ, ଦୁଇହଜାର ଲୋକ ଧନୁର ଧରି ବାଘକୁ ଘଉଡ଼ାଇବେ । ସେମାନେ ବୋଲିଲେ କଲେ

ବାଦ ତା ଜାଗାରୁ ବାହାରିପଡ଼ିବ । ତୁମେ ଗୋଟିଏ ନିରାପଦ ସ୍ଥାନରେ ଲୁଚି ଶୋଇପଡ଼ିବ । ବାଦକୁ ଦେଖିଲେ ସେମାନେ ମାରି-ପକାଇବେ । ତୁମେ ଶୋଇ ରହି ଚାହୁଁଥିବ । ବାଦ ମଲ୍ଲପରେ ତୁମେ କିଛି ଲଇ ଧରି ଲୋକଙ୍କୁ ଧମକ ଦେବ—‘ରାଜାଙ୍କ ହୁକୁମ ଥିଲା, ବାଦକୁ ମୁଁ ବାନ୍ଧି ଦୋଷାଡ଼ି ଦୋଷାଡ଼ି ରାଜାଙ୍କ ପାଖକୁ ନେଇଥାନ୍ତି । ବାନ୍ଧିବା ପାଇଁ ଲଇ ଆଣିବାକୁ ମୁଁ ଯାଇଥିଲି । ଏଥିମଧ୍ୟରେ ତାକୁ କିଏ ମାରିଲା ? ଯେଉଁମାନେ ମାରିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଦଣ୍ଡ ପାଇବେ ।’ ଏହା ଶୁଣି ସେମାନେ ଭୟରେ ତୁମକୁ ଅର୍ଥ ଦେଇ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରି ପଳାଇବେ । ତୁମେ ମୃତ ବାଦକୁ ରାଜାଙ୍କୁ ଦେଖାଇ ତାଙ୍କଠାରୁ ମଧ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ପାଇବ ।”

ଐମସେନ ଏହି ପରାମର୍ଶ ଅନୁସାରେ ବନକୁ ଯାଇ ଲୁଚି-ରହିଲା । ଲୋକେ ସହସ୍ର ସହସ୍ର ସଂଖ୍ୟାରେ ଜଙ୍ଗଲକୁ ବେଢ଼ି ଯାଇ ବାଦକୁ ମାରିପକାଇଲେ । ଐମସେନ ଲଇ ନେଇ ଲୋକଙ୍କୁ କହିଲା “ମୁଁ ବାଦକୁ ବାନ୍ଧିନେବା ପାଇଁ ଲଇ ଆଣିବାକୁ ଯାଇଥିଲି । ଏଥିମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ବାଦକୁ ମାରିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦିଆଯିବ ।” ଲୋକେ ଭୟରେ ଐମସେନକୁ କିଛି ଅର୍ଥ ଦେଇ ପଳାଇଗଲେ । ଐମସେନ ମଲ୍ଲ ବାଦକୁ ନେଇ ରାଜାଙ୍କୁ ଦେଖାଇବାରୁ ରାଜା ତାହା ଉପରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ନାନା ପୁରସ୍କାର ଦେଲେ ।

କିଛି ଦିନ ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଅରଣ୍ୟ ମଇଁଷିର ଉପଦ୍ରବ ହେବାରୁ ତାହାକୁ ମାରିବାପାଇଁ ରାଜା ଐମସେନକୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ । ଏଥର ମଧ୍ୟ ବୋଧସାଧୁଙ୍କ ଉପଦେଶ ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରୁ ଲୋକେ ମଇଁଷିକୁ ମାରିପକାଇଲେ । ଲୋକଙ୍କୁ ଐମସେନ ଧମକ ଦେଲା—“ତୁମେ କାହିଁକି ମାଇଲା ? ମୁଁ ତାକୁ ଜିଅନ୍ତା ବାନ୍ଧି

ଟାଣି ଟାଣି ରଜାଙ୍କ ପାଖକୁ ନେଇଥାନ୍ତି ।” ଲୋକେ ଉତ୍ସୁକ କରି ଶ୍ରୀମଦେନକୁ ଟଙ୍କାପଇସା ଦେଇ ପଳାଇଲେ । ଶ୍ରୀମଦେନ ମଲ୍ଲ-ମଇଁଷିକୁ ଆଣି ରଜାଙ୍କଠାରୁ ପୁରସ୍କାର ପାଇଲା ।

ଏହିପରି ଶ୍ରୀମଦେନ ଓ ବୋଧୁସବୁ ରଜାଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହ ପାଇ ଯୁଦ୍ଧରେ ରହିଥାନ୍ତି । କିଛିଦିନ ପରେ ଶ୍ରୀମଦେନ ଚିନ୍ତା କଲା, ‘ରଜାଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବାରେ କିଛି କଷ୍ଟ ନାହିଁ । ମୁଁ ନିଜେ କଅଣ କାମ ଚଳାଇ ପାରବି ନାହିଁ । ଏ ଲୋକଟାକୁ କାହିଁକି ବୃଥା ଧନ ଦେବି ?’ ଏହିପରି ଭାବି ସେ ଆଉ ବୋଧୁସବୁକୁ ଖାତିରି କଲା ନାହିଁ । ତାଙ୍କୁ କହିଲା, “ତୁମର ସାହାଯ୍ୟ ମୋର ଦରକାର ନାହିଁ । ମୋ କାମ ମୁଁ ନିଜେ କରିପାରବି ।” ବୋଧୁସବୁ ଏହା ଶୁଣି ମାରବ ରହିଲେ ।

କିଛିଦିନ ପରେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ରଜା ବହୁ ସୈନ୍ୟ ଦେଇ ବାବୁଣୀ ନଗରୀ ଅବରୋଧ କରି ରଜାଙ୍କୁ କହିପଠାଇଲେ, “ମୋର ଅଧୀନତା ସ୍ୱୀକାର କରି ମୋତେ ରଜ୍ୟ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଚାଲିଯାଅ; ନୋହିଲେ ମୋ ସଙ୍ଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଆସ ।” ରଜା ଶ୍ରୀମଦେନକୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ, “ଯାଅ, ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ପରାସ୍ତ କରି ଚଢ଼ିଯାଅ ।”

ବୋଧୁସବୁ ଦେଖିଲେ, ଏଥର ଶ୍ରୀମଦେନର ମୃତ୍ୟୁ ନିଶ୍ଚିତ । ସେ ପୂର୍ବର ଅପମାନ ଭୁଲିଯାଇ ଶ୍ରୀମଦେନକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ସ୍ଥିରକଲେ । ଦୁହେଁଯାକ ଯୁଦ୍ଧପୋଷାକ ପିନ୍ଧି ଗୋଟିଏ ହାତୀ ଉପରେ ବସି ଯୁଦ୍ଧକୁ ବାହାରିଲେ । ରଜାଙ୍କ ସୈନ୍ୟମାନେ ହାତୀକୁ ବେଢ଼ି ଚାଲିଲେ । ଯୁଦ୍ଧବାଦ୍ୟ ବାଜିଉଠିଲାକ୍ଷଣି ଶ୍ରୀମଦେନ ଉତ୍ସୁକେ ଥରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ବୋଧୁସବୁ କହିଲେ, “ଦେଖ ଶ୍ରୀମଦେନ, ତୁମେ

ଭୟରେ ଏପରି କାତର ହେଲେ ଥର ଥର ତଳକୁ ଖସିପଡ଼ିବ । ହାତୀର ପାଦତଳେ ତୁମର ପ୍ରାଣ ଯିବ । ସାହସ ଦେଖାଅ ।” କିନ୍ତୁ ତାର ଭୟ ଦୂର ହେଲା ନାହିଁ । ସେ ହାତୀ ଉପରେ ମଳମୂତ ତ୍ୟାଗ କରିପକାଇଲା ।

ବୋଧୁସତ୍ତ୍ୱ କହିଲେ, “କହୋ ଭ୍ରମସେନ ! ଖୁବ୍ ଗର୍ବ ତ କରୁଥିଲ ଯେ ନିଜ କାମ ନିଜେ କରିବ । ଏବେ ଏ କଅଣ ? ତୁମର ଗର୍ବ କୁଆଡ଼େ ଗଲା ? ଯାହା ହେଉ, ଭୟ କର ନାହିଁ । ମୁଁ ତୁମକୁ ରକ୍ଷା କରିବି ।” ସେ ଭ୍ରମସେନକୁ ଘରକୁ ପଠାଇଦେଇ ନିଜେ ଶଯ୍ୟା ବିଛାରେ ଯୁଦ୍ଧ ଚଳାଇଲେ । ଶତ୍ରୁସୈନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ସେ ଅନେକଙ୍କୁ ବଧ କଲେ ଓ ଶେଷରେ ଶତ୍ରୁ ରାଜାଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରି ବାସାଣସୀ ରାଜାଙ୍କ ପାଖକୁ ନେଇ ଆସିଲେ ।

ଏବେ ବୋଧୁସତ୍ତ୍ୱଙ୍କର ଘରକୁ ଓ ସାହସ ଜଣାପଡ଼ିଗଲା । ରାଜା ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରି ବହୁ ପୁରସ୍କାର ଦେଲେ । ସେ ଭ୍ରମସେନକୁ ପ୍ରଚର ଧନ ଦେଇ ସ୍ୱଦେଶକୁ ପଠାଇଦେଲେ । ବୋଧୁସତ୍ତ୍ୱ ଯେଉଁ ଧନ ପାଉଥିଲେ ତାହା ଘାନ ଦରିଦ୍ରଙ୍କ ସେବାରେ ବ୍ୟୟ କରି ଦେଉଥିଲେ । ସତ୍‌କାର୍ଯ୍ୟ ସକାଶେ ସେ ମୃତ୍ୟୁପରେ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଗଲେ ।

ମହାସାର ଜାତକ

ବ୍ରହ୍ମଦତ୍ତ ବାସାଣସୀର ରାଜା ଥିବା ସମୟରେ ବୋଧୁସତ୍ତ୍ୱ ସେଠାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେ ଉପଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ପାଇ ଦେଶରେ ଜଣେ ପ୍ରଧାନ ପଣ୍ଡିତ ହେଲେ । ରାଜା ତାଙ୍କୁ ନିଜର

ଜଣେ ମନ୍ତ୍ରୀରୂପେ ନିଯୁକ୍ତ କଲେ । ରାଜା ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ
ଥିଲେ ।

ଦିନେ ରାଜା ବହୁ ଅନୁଚରଙ୍କୁ ସଙ୍ଗରେ ଘେନି ଗ୍ରାମ ଗରିବାକୁ
ବାହାରଲେ । ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ବଣରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ସେଠାରେ
ପୁଷ୍କରିଣୀଟିଏ ଦେଖି ତମ୍ବୁ ପକାଇଲେ । ପୁଷ୍କରିଣୀର ନିର୍ମଳ ଜଳ
ଦେଖି ରାଜା ସେଥିରେ ସ୍ନାନ ଓ ସନ୍ତରଣ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲେ ।
ରାଜପରିବାରର ରମଣୀମାନେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ସ୍ନାନ କରିବାକୁ ମନ
କରି ନିଜ ନିଜର ଦେହରୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ଅଳଙ୍କାର କାଢ଼ି ପେଡ଼ିରେ
ପୂରାଇ ଦାସୀମାନଙ୍କ ପାଖେ ରଖିଦେଲେ । ରାଣୀ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି
ତାଙ୍କର ଅଳଙ୍କାର କାଢ଼ି ଗୋଟିଏ ପେଡ଼ିରେ ପୂରାଇଲେ ।

ସେତେବେଳେ ଗୋଟିଏ ବାନସୀ ଗଛ ଉପରେ ବସି ଏହା
ଦେଖୁଥିଲା । ରାଣୀ ତାଙ୍କର ଗଳାରୁ ମୁକ୍ତାହାରଟି ଖୋଲି ପେଡ଼ିରେ
ପୂରାଇବାର ଦେଖି ତାର ଏହି ହାର ନେବା ପାଇଁ ଭାରି ଲୋଭ
ହେଲା । ରାଣୀ ତାଙ୍କ ଅଳଙ୍କାର ପେଡ଼ି ଜଣେ ଦାସୀ ଜମାରେ ଦେଇ
ଜଳ ନିକଟକୁ ଗଲେ । ବାନସୀ ଦାସୀକୁ ଚାହିଁରହିଥାଏ । କିଛି
ସମୟ ପରେ ଦାସୀ ଫୁଟାଇବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏହି ସୁଯୋଗ ଦେଖି
ବାନସୀ ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ଭିତରେ ତଳକୁ ଡେଇଁପଡ଼ି ପେଡ଼ିରୁ ହାରଟିକୁ
ନେଇ ପୁଣି ଗଛ ଉପରକୁ ଉଠିଗଲା । ସେ ଭାବିଲା, ଅନ୍ୟ ବାନର-
ମାନେ ହାରଟିକୁ ଦେଖିଲେ ତାହାଠାରୁ ଛଡ଼ାଇନେବ । ତେଣୁ
ସେ ଅତି ଶୀଘ୍ର ତାହାକୁ ଗଛର ଗୋଟିଏ କୋରଡ଼ରେ ଲୁଚାଇଦେଇ
ନିଜେ ପାଖରେ ଜଗି ବସିରହିଲା ।

କିଛି ସମୟ ପରେ ସେହି ଦାସୀର ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଗଲା । ସେ
ଦେଖିଲା ସେ ରାଣୀଙ୍କର ହାର ନାହିଁ । କିଏ ହାର ନେଇଛି ସେ

ଦେଖି ନ ଥିଲା । ସେ ଶୋଇପଡ଼ିଥିଲା କହିଲେ ରାଣୀ ତାକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବେ । ତେଣୁ ସେ ମିଛରେ ପାଟି କଲା, “କଏ ଜଣେ ରାଣୀଙ୍କ ହାତ ନେଇ ପଳାଇଯାଉଛି ।”

ତାର ପାଟି ଶୁଣି ରାଜାଙ୍କ ପ୍ରହରୀମାନେ ଚୋରକୁ ଧରିବା ପାଇଁ ଚାଲିଆସିବାକୁ ଦୌଡ଼ିଲେ । ହାତ ଚୋରିଯାଇଥିବା ଶୁଣି ରାଜା ମଧ୍ୟ ରାଗିଯାଇ କହିଲେ, “ଚୋରକୁ ଧରିଆଣ । ତାକୁ ଦଣ୍ଡ ଦିଆଯିବ ।”

ପ୍ରହରୀମାନେ ବଣଯାକ ଖୋଜିଗଲେ । ସେତକବେଳକୁ ଜଣେ ମଫସଲ ଲୋକ ବଣ ଭିତରେ ଯାଉଥିଲା । ପ୍ରହରୀମାନଙ୍କର ଗୋଳମାଳ ଶୁଣି ସେ ଭୟରେ ଦୌଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ପ୍ରହରୀମାନେ ତାକୁ ଚୋର ବୋଲି ଧରିପକାଇଲେ ଓ ବହୁତ ଗାଳିମାଡ଼ ଦେଇ ରାଜାଙ୍କ ପାଖକୁ ନେଇଆସିଲେ ।

ଲୋକଟି ଘୁବିଲା, “ଏମାନେ ମୋତେ ଚୋର ମନେକରି ମାଡ଼ ଦେଉଛନ୍ତି । ମୁଁ ହାତ ନେଇନାହିଁ ବୋଲି କହିଲେ ଆସ୍ତର ମାଡ଼ ଦେବେ । ତେଣୁ ମୁଁ ଚୋର କରି ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ କରିଛି ବୋଲି କହି ମାଡ଼ରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଯିବ ।” ଏହିପରି ବିଚାରି ସେ ରାଜାଙ୍କ ଆଗରେ କହିଲା, “ମହାରାଜ ! ମୁଁ ହାତ ଚୋରାଇ ନେଇଛି ।”

ରାଜା କହିଲେ, “ହାତ କେଉଁଠି ରଖିଛୁ କହ ?” ସେ କହିଲା, “ହଜୁର ! ମୁଁ ଗରିବ ଲୋକ । ମୋ ଜୀବନରେ ଏକାଠି ଟଙ୍କାଟାଏ ଥିବା ଦେଖିନାହିଁ । ମୁକ୍ତାହାରଟାଏ ମୁଁ କଅଣ କରନ୍ତି ! ଜଣେ ଶେଠୀ ମୋତେ ଟ୍ରେଡ଼ିଂବାକୁ କହିଥିଲା । ମୁଁ ହାତ ନେଇ ତାକୁ ଦେଇଛି ।”

ରାଜା ଶେଠୀକୁ ଡକାଇ ପଚାରିଲେ, “ଏ ଗରିବ ଲୋକ ତୁମକୁ ଯେଉଁ ଡାର ଦେଇଥିଲା, ତାକୁ କଅଣ କଲ ? ଏହିକ୍ଷଣି ଡାର ଦିଅ, ନ ହେଲେ ତୁମକୁ ଶୂଳ ଦିଆଯିବ ।”

ଶେଠୀ ଭାବିଲା, “ରାଜା ମୋତେ ଚୋର ବୋଲି ସ୍ଥିର କରି ଶୂଳରେ ବସାଇବାକୁ କହୁଛନ୍ତି । ମୁଁ ମନାକଲେ କଅଣ ହେବ; ମାନିଯିବା ଭଲ ।” ସେ କହିଲା, “ମହାରାଜ ! ମୁଁ ଡାରଟିକୁ ନେଇ ରାଜପୁରୋହିତଙ୍କୁ ଦେଇଛି ।”

ପୁରୋହିତଙ୍କୁ ଡକାଇ ପଚାରିବାରୁ ସେ କହିଲେ, “ମୁଁ ଡାରଟିକୁ ଜଣେ ଓସ୍ତାଦ୍‌ଙ୍କୁ ଦେଇଛି ।” ଓସ୍ତାଦ୍‌ଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ ସେ କହିଲେ, “ମୁଁ ଜଣେ ବେଶ୍ୟାକୁ ଦେଇଛି ।”

ବେଶ୍ୟା ଧରାହୋଇ ଆସିବାରୁ ରାଜା ପଚାରିଲେ, “ଓସ୍ତାଦ୍‌ ତୋତେ ଯେଉଁ ଡାର ଦେଇଥିଲେ, କେଉଁଠି ରଖିଛୁ ଆଣ ଦେ ।” କିନ୍ତୁ ବେଶ୍ୟା କହିଲା, “ମହାରାଜ, ମୋତେ କେହି କୌଣସି ଡାର ଦେଇନାହାନ୍ତି । ମୁଁ ଡାର ଆଣିଦେବ କିପରି ?”

ଗରିବ ଲୋକଟି ମହତ ଶେଠୀ, ପୁରୋହିତ, ଓସ୍ତାଦ୍‌ ଓ ବେଶ୍ୟାଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରି ମନ୍ଦିରମାନଙ୍କ ଜମାରେ ରଖାଗଲା । ସନ୍ଧ୍ୟା ହୋଇଆସୁଥିବାରୁ ସେହିନି କିଛି ସ୍ଥିର ହୋଇ ପାରିଲା ନାହିଁ । ରାଜା ନିଅରକୁ ଫେରିଗଲେ ।

ସମସ୍ତ ଦିନା ଶୁଣିଲା ପରେ ବୋଧୁସବୁ ଭାବିଲେ, “ରାଜା-ଙ୍କର ଶିବର ଚାରିପାଖେ ପ୍ରହରୀମାନେ ଜଗିରହିଥିଲେ । ତାହା ଭିତରକୁ ଆସି କେହି ଚୋରି କରିଥିବା ଅସମ୍ଭବ । ଗରିବ ଲୋକଟି ଶିବର ବାହାରୁ ଧରାପଡ଼ିଛି । ସେ ଦଣ୍ଡଭୟରେ ଶେଠୀଙ୍କୁ ଡାର

ଦେଇଛି ବୋଲି କହୁଛି । ଫେବୃପର ଶେଠୀ ରଜପୁରୋହିତକୁ, ପୁରୋହିତେ ଓଡ଼ିଆକୁ ଓ ଓଡ଼ିଆ ବେଶ୍ୟାକୁ ଦେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ମିଛରେ କହୁଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିଜକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ମିଥ୍ୟାର ଆଶ୍ରୟ ନେଇଛନ୍ତି । ବରଂ ସେଠାର ଗଛମାନଙ୍କରେ ଅନେକ ବାନର ବସିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ହାର ନେଇଥିବ ।”

ଏହିପରି ସ୍ଥିର କରି ବୋଧୁସ୍ତୁ ରଜାଙ୍କୁ ଜଣାଇଲେ, “ମହାରଜ ! ଏ ପାଞ୍ଚଜଣ ବନ୍ଦୀକୁ ମୋତେ ସମର୍ପଣ କରାଯାଉ । ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା କରି ଡକ୍ଟର ଦୋଷୀକୁ ବାହାର କରିଦେବି ।” ରଜା କିଛି ସ୍ଥିର କରି ନ ପାରି ଚିନ୍ତିତ ଥିଲେ । ସେ ଆନନ୍ଦରେ ବୋଧୁସ୍ତୁଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତାବରେ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଇଗଲେ ।

ବୋଧୁସ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଘରେ ରଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରହରୀମାନଙ୍କୁ ଆଦେଶ ଦେଇ କହିଲେ, “ତୁମେମାନେ ଲୁଚି ରହି ସେମାନଙ୍କର କଥାବାଣୀ ଶୁଣୁଥିବ । କିଏ କଅଣ କହୁଥିଲା, କାଲି ସକାଳେ ମୋତେ ଜଣାଇବ ।”

ରାତିରେ ଶେଠୀ ଗରିବ ଲୋକଟିକୁ କହିଲା, “ଆରେ ଦୁଷ୍ଟ, ତୋର ମୋର ଏଥିମୁହଁରୁ କେବେ ଦେଖା ହୋଇଥିଲା ? କହ ଦେଖି, ତୁ କେତେବେଳେ ହାର ଆଣି ମୋତେ ଦେଲୁ ?”

ସେ ଉତ୍ତର କଲ, “ଆଜ୍ଞା, ଦେଖୁଛନ୍ତି ମୁଁ କେଡ଼େ ଗରିବ ଲୋକ ! ମୋ ଘରେ ପିତଳର ମୁଦିଟାଏ ସୁଦ୍ଧା ନାହିଁ । ମୂକ୍ତାହାର କିଏ, ମୁଁ କିଏ ? ମୋ ଜନ୍ମରେ ମୁଁ ମୂକ୍ତା ଦେଖିନାହିଁ । ପହରା-ବାଲିଙ୍କ ମାଡ଼ରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କର ନାଆଁକୁ ଆଶ୍ରା ନେଲି । ନୋହିଲେ ମୋର ପ୍ରାଣ ରହି ନ ଥାନ୍ତା ।”

ପୁରୋହିତେ ଶେଠୀକୁ ପଚାରିଲେ, “ଲୋକଟା ଆପଣଙ୍କୁ
ହାର ଦେଇ ନ ଥିଲେ । ତେବେ ଆପଣ କିପରି କହିଲେ ଯେ ହାର
ମୋତେ ଦେଇଅଛନ୍ତି ?”

ଶେଠୀ କହିଲେ, “ମୁଁ ଏପରି କହିବାର କାରଣ ଅଛି ।
ରାଜାଙ୍କ ପାଖେ ମୋର ଯେପରି ଖାତିର ଅଛି, ଆପଣଙ୍କର ମଧ୍ୟ
ସେହିପରି ଖାତିର ଅଛି । ଆମେ ଦୁହେଁ ଏ ଶ୍ରେଣୀରେ ଲିପ୍ତ ଅଛୁ
ବୋଲି କହିଲେ ରାଜା ଦୁହେଁଙ୍କୁ ଗୁଡ଼ିଦେବେ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ମୁଁ
ମିଛରେ ସେପରି କହିଲି ।”

ଓସ୍ତାଦ୍ ପୁରୋହିତଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଆପଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପଣ୍ଡିତ,
ରାଜା ଆପଣଙ୍କୁ ମାନ୍ୟ କରନ୍ତି । କହନ୍ତୁ, ଆପଣ କେତେବେଳେ
ମୋତେ ହାର ଦେଇଥିଲେ ?”

ପୁରୋହିତ ଉତ୍ତର କଲେ, “ଆପଣଙ୍କୁ ମୁଁ ହାର ଦେଇଥାନ୍ତି
କାହୁଁ ? ହାର ତ ମୋତେ କେହି ଦେଇ ନ ଥିଲେ । କେବଳ
ଆପଣ ଗୋଟାଏ କିଛି ଉପାୟ ବାହାର କରିପାରିବେ ବୋଲି
ଆପଣଙ୍କ ନାଆଁ କହିଦେଲି ।”

ବେଶ୍ୟା ଓସ୍ତାଦ୍‌ଙ୍କୁ କହିଲା, “ଆପଣ ଭଦ୍ରଲୋକ ହୋଇ
ଏଡ଼େ ବଡ଼ ମିଛ କଥା କହିଲେ କିପରି ? ଗୋଟାଏ ନିଶ୍ଚୟ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ
ଉପରେ ଅପବାଦ ଲଦିବାକୁ ଟିକିଏ ଲଜ୍ଜା ହେଲା ନାହିଁ ?”

ଓସ୍ତାଦ୍ କହିଲେ, “ମୋ ଉପରେ ବଢ଼ିଲେ ଲଭ କଅଣ ?
ଉପସ୍ଥିତ ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ସେପରି ମିଛ କହିଦେଇ-
ଥିଲି । ଏବେ ପାଞ୍ଚଜଣଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ସମାନ । ଆପଣା ଭିତରେ
କଲି କରି କି ଲଭ ?”

ସକାଳୁ ପ୍ରହରାମାନେ ଆସି ବୋଧୁସବୁକୁ ସେମାନଙ୍କର ରକ୍ତର କଥାବାର୍ତ୍ତା ଜଣାଇଲେ । ଏବେ ତାଙ୍କର ଧ୍ରୁବ ଧାରଣା ହେଲା ଯେ ଏ ପାଞ୍ଚଜଣଯାକ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ । କୌଣସି ବାନସ କୌତୁକଲାସନ ହୋଇ ହାରଟିକୁ ନେଇଅଛି । ଆଗେ କପରି ହାରଟିକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ହେବ ।

ଏହା ସ୍ଥିର କରି ବୋଧୁସବୁ କେତେଗୁଡ଼ିଏ କାତର ହାର ଡିଆରି କରାଇଲେ । ଲୋକମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରଜାଙ୍କ ଶିବିର ନିକଟରୁ ଗୁଡ଼ିଏ ବାନରକୁ ଧରାଇଆଣି ସେମାନଙ୍କ ଗଳାରେ ଏହି ହାରକୁ ପିନ୍ଧାଇ ପୁଣି ସେମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ । ବୋଧୁସବୁଙ୍କ ଆଦେଶରେ ରଜାଙ୍କର ଲୋକେ ବାନରମାନଙ୍କୁ ଜଗିରହଲେ ।

ଯେଉଁ ବାନସ ମୁକ୍ତାହାର ନେଇଥିଲା, ସେ ତାକୁ ଗଛ କୋରଡ଼ରେ ରଖି ଜଗି ବସିଥିଲା । କେତେକ ବାନର ଓ ବାନସ ନିଜ ନିଜର ହାର ପିନ୍ଧି ତା ପାଖକୁ ଯାଇ କହିଲେ, “ଦେଖ, ଆମର କେଡ଼େ ସୁନ୍ଦର ହାର । ତୋର ହାର ନାହିଁ ।”

ସେ ଏ ଅପମାନ ସହ୍ୟପାରିଲା ନାହିଁ । ସେ କହିଲା, “ତୁମେ ଏ କି ହାର ଦେଖାଉଛ ? ଏଗୁଡ଼ାକ ହେଉଛି କାତର । ମୋର ଅସଲ ମୁକ୍ତାହାର ଅଛି ।” ଏହା କହି ସେ କୋରଡ଼ରୁ ମୁକ୍ତାହାର ବାହାର କରି ଆପଣାର ଗଳାରେ ଲମ୍ଫାଇଦେଲା । ରଜାଙ୍କ ଲୋକେ ଏହା ଦେଖି ତାକୁ ଉପୁ ଦେଖାଇବାରୁ ସେ ହାରଟି ଫିଙ୍ଗି ଦେଇ ପଳାଇଗଲା ।

ଏହି ଉପାୟରେ ବୋଧୁସବୁ ହାରଟିକୁ ବାନସଠାରୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ରଜାଙ୍କୁ ଦେଇ କହିଲେ, “ମହାରାଜ ! ଏଇ ଦେଖନ୍ତୁ ସେ ମୁକ୍ତାହାର । ଶିବିର ନିକଟରେ ଗୋଟିଏ ବାନସ ଆସି ହାରକୁ

ନେଇ ଛେ କୋରଡ଼ରେ ରଖିଥିଲା । ଏ ପାଞ୍ଚଜଣଯାକ ବନ୍ଦୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ।”

ରାଜା ବିସ୍ମିତ ହୋଇ ପଚାରିଲେ, “ତୁମେ କିପରି ହାତୀକୁ ଉଦ୍ଧାର କଲ ? କିପରି ଜାଣିଲ ଯେ ଏମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ?”

ବୋଧୁସତ୍ତ୍ୱ ସମସ୍ତ ଘଟଣା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାରୁ ରାଜା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଲେ ଓ ବୋଧୁସତ୍ତ୍ୱଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିର ପ୍ରଶଂସା କରି କହିଲେ, “ବାସ୍ତବରେ ତୁମେ ହିଁ ମନ୍ତ୍ରୀ ହେବାର ଉପଯୁକ୍ତ । ଯୁଦ୍ଧବେଳେ ସାହସୀ ଯୋଦ୍ଧାମାନେ ରାଜାଙ୍କର ସହାୟ । ପରାମର୍ଶଦାତାଙ୍କ ପ୍ରତି ବୁଦ୍ଧି ଆବଶ୍ୟକ । କିନ୍ତୁ ବିପତ୍ତନିକ ପରିସ୍ଥିତି ପହଞ୍ଚିଲେ ଆପଣଙ୍କ ଭଳି ବିଜ୍ଞାନୀ ଲୋକଙ୍କର ବିଚାର ବୁଦ୍ଧି ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ହେବ ।”

ଏହିପରି କହି ରାଜା ବୋଧୁସତ୍ତ୍ୱଙ୍କୁ ବିଦାୟ ଉପହାର ଦେଇ ସମ୍ମାନିତ କଲେ ଓ ତାଙ୍କର ପରାମର୍ଶ ଅନୁସାରେ ରାଜ୍ୟ ଶାସନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

...

ମହାକବି ଜାତକ

ଏକସମୟରେ ବୋଧୁସତ୍ତ୍ୱ ଗୋଟିଏ ବାନରରୂପେ ଜନ୍ମିଥିଲେ । ହିମାଳୟ ପ୍ରଦେଶର ଏକ ବିଶାଳ ବନ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଥିଲା । କାଳକ୍ରମେ ସେ ବାଲ୍ୟବୟସ ଅତିକ୍ରମ କରି ଯୌବନରେ ପଦାର୍ପଣ କଲେ । ସେ ଖୁବ୍ ବଳିଷ୍ଠ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ଥିଲେ । ତେଣୁ

ବନର ବାନରମାନେ ତାଙ୍କୁ ଅଧିପତିରୂପେ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ସେ ଯେଉଁ ଦଳର ଅଧିପତି ଥିଲେ ସେଥିରେ ଅଣିସତସ୍ତ୍ର ବାନର ଥିଲେ ।

ବନ ମଧ୍ୟରେ ଗଙ୍ଗା ନଦୀତଟରେ ଗୋଟିଏ ଆମ୍ବଗଛ ଥିଲା । ଏହି ଗଛଟି ଆକାରରେ ଅତି ବୃହତ୍ ଥିଲା ଓ ଏହାର ଶାଖାଗୁଡ଼ିକ ବହୁଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତୃତ ଥିଲା । ଘନ ପତ୍ର ଥିବାରୁ ଏହାର ଶୀତଳ ଛାୟାରେ ବାନରମାନେ ବିଶ୍ରାମ ନେଉଥିଲେ । ଏହାର ଫଳଗୁଡ଼ିକ ବୃହଦାକାର ଥିଲା ଓ ସେଗୁଡ଼ିକର ସ୍ବାଦୁ ଅପୂର୍ବ ଥିଲା । ବାନରମାନେ ଏହାର ଫଳ ଭକ୍ଷଣ କରି ସୁଖରେ କାଳଯାପନ କରୁଥିଲେ ।

ଏହି ଗଛର ଗୋଟିଏ ଶାଖା ଗଙ୍ଗା ନଦୀର ଗର୍ଭାଧାଡ଼କୁ ବିସ୍ତୃତ ଥିଲା ଓ ଏହି ଶାଖାର ଫଳ ପାରିଲେ ସେଗୁଡ଼ିକ ନଦୀତଟରେ ପଡ଼ୁଥିଲା । ଦିନେ ବୋଧସତ୍ତ୍ୱ ନିଜର ଦଳ ସହିତ ଏହି ଗଛର ଫଳ ଭକ୍ଷଣ କରୁଥିବା ସମୟରେ ଚିନ୍ତା କଲେ, “ନଦୀ ଉପରେ ଥିବା ଏହି ଶାଖାର ଫଳ ଦିନେ ଆମର ବିପଦ ଘଟାଇପାରେ । କାରଣ ଏହାର ଯାଗଲା ଫଳ ନଦୀତଟରେ ପଡ଼ିଲେ ତାହା ଡ୍ରୋଡରେ ଭସିଯାଇ ଦୁରରେ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଲାଗିବ । ତାହାର ଆକାର, ସୁଗନ୍ଧ ଓ ସ୍ବାଦୁ ଜାଣିପାରିଲେ ଲୋକେ ତାର ଅନୁସନ୍ଧାନ କରି ଏଠାକୁ ଆସି ଆମକୁ ବିଚାଡ଼ିତ କରି ବା ବଧ କରି ଏହାର ଫଳଧନୁ ନେଇଯିବେ ।” ତେଣୁ ସେ ଦଳର ସମସ୍ତ ବାନରଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଦେଖ, ଏ ଯେଉଁ ଶାଖାଟି ନଦୀ ଉପରକୁ ଓହ୍ଲିଯିବ, ସେଥିରେ ଯେପରି ଗୋଟିଏ ଡେଲେ ଫଳ ନ ରହେ ସେଥିର ତେଣ୍ଟା କରବାକୁ ହେବ । ସେଥିରେ କିଛି ଧରିବାମାତ୍ରେ ଭୁମେମାନେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦେବ । ପାରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୋଟିଏ ସୁଦ୍ଧା ଫଳ ସେଥିରେ ରହିବାକୁ ଦେବ ନାହିଁ ।”

ବାନରମାନେ ଦଳପତି ବୋଧୁସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଆଜ୍ଞାବଦ୍ଧ ଓ ଅନୁଗତ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ପରାମର୍ଶ ମାନ ଚଳିଲେ ଓ ଉକ୍ତ ଶାଖାରେ ଆତ୍ମକଷି ହେଲାମାତ୍ରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦେଉଥିଲେ ।

ବାନରମାନେ ଶାଖାର ସମସ୍ତ ଅଂଶ ପରୀକ୍ଷା କରି ସମସ୍ତ ଆତ୍ମକଷି ନଷ୍ଟ କରି ଦେଲେହେଁ ଦୈବାତ୍ ଗୋଟିଏ କଷି ପଥ ଗହଳରେ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ବସାରେ ଥିବାରୁ ତାହା ଉପରେ ସେମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ । ସେହି କଷିଟି କ୍ଷମେ କ୍ଷମେ ବଢ଼ି ଏକ ବୃହତ୍ ଆମ୍ବରେ ପରିଣତ ହେଲା ଓ ଯଥାସମୟରେ ପାତ ଗଜାଜଳରେ ଝଡ଼ିପଡ଼ିଲା । ଫଳଟି ଭାସି ଭାସି ବାରାଣସୀ ଘାଟ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଲା । ସେତେବେଳକୁ ବାରାଣସୀର ରାଜା ସେହି ଘାଟରେ ସ୍ନାନ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପାଖଲୋକେ ଏହି ବିଚିତ୍ର ଫଳଟିକୁ ଜଳରୁ ଉଠାଇ ନେଇ ରାଜାଙ୍କୁ ଦେଖାଇଲେ । ରାଜା ପଚାରିଲେ, “ଏଇଟି କି ଫଳ ?”

ଲୋକେ ଉତ୍ତର କଲେ, “ଆମେମାନେ ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଏପରି ଫଳ ଦେଖି ନ ଥିଲୁ । ହୁଏତ ଶବ୍ଦରମାନେ ଜାଣିଥିବ ।”

ରାଜାଙ୍କ ଆଦେଶରେ ଶବ୍ଦରମାନେ ଫଳଟିକୁ ପରୀକ୍ଷା କରି କହିଲେ, “ମହାରାଜ ! ଏ ଗୋଟିଏ ଆମ୍ବ ।” ରାଜା ଫଳଟିକୁ କାଟି ପ୍ରଥମେ ଶବ୍ଦରମାନଙ୍କୁ ଚୁଟିବାକୁ ଦେଲେ । ସେମାନେ କହିଲେ ଯେ ଏହା ସାଧାରଣ ଆମ୍ବ ନୁହେଁ । ଏହାର ସୁଗନ୍ଧ ଓ ସ୍ବାଦ ଅପୂର୍ବ । ରାଜା ନିଜର ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଅନୁଚରମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏଥିରୁ ଟିକିଏ ଟିକିଏ ଚୁଟିବାକୁ ଦେଲେ । ସେମାନେ ଶବ୍ଦରମାନଙ୍କ ମତକୁ ସମର୍ଥନ କଲେ । ଶେଷରେ ରାଜା ନିଜେ ଫଳଟିର ଅବଶିଷ୍ଟ ଅଂଶକୁ ଖାଇ ଏହାର ଅପୂର୍ବ ସ୍ବାଦ ଓ ଗନ୍ଧରେ ମୁଗ୍ଧ

ହୋଇଗଲେ, ଏହି ଫଳର ବୃକ୍ଷଟିକୁ ଆବଶ୍ୟକ କରିବା ପାଇଁ ରାଜା ଅଧୀର ହୋଇପଡ଼ିଲେ ।

ସେ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ନୌକା ସଂଗ୍ରହ କରି ସେଥିରେ ନିଜର ଅନୁଚର ତଥା ବନବାସୀ ଶବ୍ଦରମାନଙ୍କୁ ଘେନି ସ୍ରୋତର ପ୍ରତିକୂଳରେ ଯାତ୍ରା କଲେ । କେତେକ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯିବା ପରେ ସେମାନେ ଉକ୍ତ ଆମ୍ବଗଛ ଦେଖିପାରିଲେ । ରାଜା ଏହି ବୃକ୍ଷ-ମୂଳରେ ଆସନ ପକାଇ ବସିଲେ ଓ ତାଙ୍କର ଅନୁଚରମାନେ ବୃକ୍ଷମୂଳରୁ ପକ୍ଷୀଫଳ ସଂଗ୍ରହ କରିବାରେ ଲାଗିଲେ । ଏହି ଫଳ ଖାଇ ସମସ୍ତେ ପରିତୁଷ୍ଟ ହେଲେ ଓ କିଛି ସମୟ ପରେ ନିଦ୍ରାଭିଭୂତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ।

ବୋଧୁସବୁ ରାତି ଅର୍ଦ୍ଧ ସମୟରେ ନିଜର ଦଳ ସହିତ ଫେରିଆସି ଦେଖିଲେ, ତାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଆମ୍ବଗଛ ମୂଳ ଶତ ଶତ ଲୋକ ଶୋଇରହିଛନ୍ତି । ବାନରମାନେ ଗଛରେ ଚଢ଼ି ଆମ୍ବ ଖାଇବାରେ ଲାଗିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ରାବରେ ରାଜାଙ୍କର ନିଦ୍ରାଭଙ୍ଗ ହେବାରୁ ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଉଠାଇ ଆଦେଶ ଦେଲେ, “ଏ ବୃକ୍ଷର ଗୁରୁପାଖେ ଜଗିରହି ଧନୁଶର ପ୍ରଭୃତି ସାହାଯ୍ୟରେ ଏ ବାନରମାନଙ୍କୁ ସମୂଳେ ଧ୍ବଂସ କର ।” ତାଙ୍କ ଆଦେଶରେ ଲୋକେ ଧନୁଶର ଧରି ବାନରମାନଙ୍କୁ ବଧ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲେ ।

ବାନରମାନେ ପ୍ରାଣଭୟରେ ବୋଧୁସବୁଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଆମ-ମାନଙ୍କର ପ୍ରାଣରକ୍ଷାର ଉପାୟ ଦେଖାଯାଉ ନାହିଁ । ରାଜାଙ୍କ ଲୋକମାନେ ଧନୁଶର ଘେନି ଗଛଟିକୁ ବେଢ଼ି ରହିଅଛନ୍ତି ।”

ଅନୁଚରମାନେ ପ୍ରାଣଭୟରେ କାତର ହୋଇଥିବାର ଦେଖି ବୋଧୁସବୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଇ କହିଲେ, “ଭୟ ହେଉଛି କାୟରୂପର ଲକ୍ଷଣ । ତୁମେମାନେ ସାହସପୂର୍ବକ ମୋର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାଳନ କର । ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କର ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରିପାରିବି । ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧରି ଅଳ୍ପ ସମୟ ଅପସ୍ୟା କର ।”

ଏହା କହି ସେ ବୃକ୍ଷର କାଣ୍ଡଞ୍ଚୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧମ କରି ନଦୀ ଉପରେ ଥିବା ଶାଖାର ଶେଷ ଭାଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିଗଲେ । ତତ୍ପରେ ସେ ସେହି ଶାଖାର ଅଗ୍ରଭାଗରୁ ଲମ୍ବ ଦେଇ ନଦୀର ଅପରତୀରରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେ ମନେ ମନେ ଶାଖାର ଅଗ୍ରଭାଗଠାରୁ ଅପରତୀରସ୍ଥ ବୃକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୂରତା କଳନା କରିନେଲେ । ଶାଖାର ଅଗ୍ରରେ ବାନ୍ଧିବା ପାଇଁ କେତେ ଲମ୍ବର ବେତ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ତାହା ଅନୁମାନ କରି ଓ ସମସ୍ତ ଦୂରତାର ହିସାବ ଛୁଇଁ କରି ସେ ସେହି ଲମ୍ବର ଗୋଟିଏ ବେତ ଛିଣ୍ଡାଇ ନେଲେ । ବେତର ଗୋଟିଏ ମୁଣ୍ଡକୁ ବୁଦାମୂଳ ସହିତ ବାନ୍ଧିଦେଲେ ଓ ଅପରମୁଣ୍ଡଟି ନିଜ ଅଶ୍ମରେ ଦୃଢ଼ରୂପେ ବାନ୍ଧିଦେଲେ । ଏହି ହିସାବରେ ସେ ଗୋଟିଏ ଭୁଲ କରିଥିଲେ । ନିଜ ଅଶ୍ମ ଚାରିପାଖେ ବାନ୍ଧିବା ପାଇଁ ଯେତେ ଲମ୍ବ ବେତ ଲାଗିବ ତାହା ସେ କଳନା କରିନଥିଲେ । ଏହି ସାମାନ୍ୟ ତ୍ରୁଟିର ପରିଣାମ ଭୟାବହ ହୋଇଥିଲା ।

ବୋଧୁସବୁ ନଦୀର ଅପରତୀରରୁ ଆମ୍ବରକ୍ଷର ଶାଖାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଲମ୍ବ ଦେଲେ । କିନ୍ତୁ ବେତର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ସାମାନ୍ୟ କମ୍ ଥିବାରୁ ସେ ଶାଖାର ଅଗ୍ରଭାଗକୁ ଧରିପାରିଲେହଁ ତାହା ଉପରକୁ ଆସି-ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେ ଏଥିରେ ନିରାଶ ନ ହୋଇ ବାନରମାନଙ୍କୁ ଡାକି କହିଲେ, “ତୁମେମାନେ ମୋ ପିଠି ଉପରେ ଯାଇ ବେତକୁ

ଆଶ୍ରୟ କରି ନଦୀର ଅପରତୀରକୁ ଚାଲିଯାଅ । ଶୀଘ୍ର ଏହା ନକଲେ ତୁମମାନଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଉପରେ ବିପତ୍ତି ପଡ଼ିବ ।

ବାନରମାନେ ବୋଧୁସଞ୍ଜୁକୁ ପ୍ରଣାମ କରି ଜଣକ ପରେ ଜଣେ ତାଙ୍କ ପିଠି ଉପରବାଟେ ବେତକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ନଦୀର ଅପରତୀରକୁ ଚାଲିଗଲେ । ଶେଷରେ ଦେବଦତ୍ତ ନାମକ ଏକ ବାନର ସେହିପରି ଯିବାକୁ ବସିଲା । ଏହି ଦେବଦତ୍ତର ବୋଧୁସଞ୍ଜୁଙ୍କ ପ୍ରତି ପୂର୍ବଜନ୍ମରୁ ବିଦ୍ୱେଷ ଥିଲା । ସେ ଭାବିଲା, ‘ଏହି ସୁଯୋଗରେ ମୁଁ ବୋଧୁସଞ୍ଜୁର ପ୍ରାଣନାଶ କରିବି ।’

ସେ ମନ୍ଦ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମନରେ ରଖି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପରି ତାଙ୍କ ପିଠି ଉପରେ ଅତି ସାବଧାନ ଭାବରେ ଯିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ହଠାତ୍ ପିଠି ଉପରକୁ କୁଦିପଡ଼ିଲା । ଏହା ଫଳରେ ତାଙ୍କର ମେରୁଦଣ୍ଡଟି ଭାଙ୍ଗିଗଲା ଓ ସେ ଡାକ୍ତା ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କଲେ । ତଥାପି ସେ ଶାଶୀର ଅଗ୍ରଭାଗକୁ ଧରି ରହିଲେ ଓ ଦେବଦତ୍ତ ନିରାପଦରେ ଅନ୍ୟ ଖରରେ ପହଞ୍ଚିଲା ।

ଏଥିମଧ୍ୟରେ ରାଜାଙ୍କର ନିଦ୍ରାଭଙ୍ଗ ହୋଇଥିଲା । ସେ ବୋଧୁସଞ୍ଜୁ ଓ ବାନରମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଚିନ୍ତା କଲେ, “ଏହି ବାନର ନିଜର ଜୀବନ ପ୍ରତି ଲବମାତ୍ର ମମତା ନ ରଖି ନିଜ ଦଳର ବାନରମାନଙ୍କ ଜୀବନ ରକ୍ଷାକଲେ । ସାମାନ୍ୟ କପିଦେହ ଧାରଣ କରିଥିଲେହଁ ସେ ଜଣେ ମହାପୁରୁଷଙ୍କର ଆଦର୍ଶ ଦେଖାଇଅଛନ୍ତି । ନିଶ୍ଚୟ ସେ ଜଣେ ମହାତ୍ମା; କପିରୂପରେ ଜନ୍ମ-ଗ୍ରହଣ କରିଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଜୀବନରକ୍ଷା କରିବା ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

ଏହା ବିଚାରି ସେ କେତେ ଜଣ ଅନୁଚରଙ୍କ ସହିତ ଗୋଟିଏ ନୌକାରେ ଯାଇ ତାଙ୍କୁ ଅତି ଯତ୍ନରେ ନୌକାକୁ ନେଇଆସିଲେ ।

ରଜାଙ୍କ ଆଦେଶରେ ତାଙ୍କୁ ଶିବରକୁ ଅଣାଗଲା । ଯଥାବଧି ଚିକିତ୍ସା ଓ ଖାଦ୍ୟପେୟର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେଲା । ବହୁମୂଲ୍ୟ ଶଯ୍ୟାରେ ତାଙ୍କୁ ଶୁଆଇଦେଇ ରଜା ଭୂମି ଉପରେ ବସି କହିଲେ, “ହେ ମହାହ୍ମନ୍ ! ଯେଉଁ ବାନରମାନଙ୍କ ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଆପଣ ନିଜ ଜୀବନକୁ ଏପରି ବିପନ୍ନ କଲେ, ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କର କଅଣ ହୃଦୟ ? ନିଜକୁ ଏପରି କଷ୍ଟ ଦେଲେ କାହିଁକି ?”

ବୋଧୁସତ୍ତ୍ୱ ଉପଦେଶ ଛଳରେ କହିଲେ, “ହେ ମହାରାଜ ! ଏହି କପିପୁଅର ମୁଁ ହେଉଛି ଦଳପତି । ମୁଁ ଦେଖିଲି, ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କୁ ଭୟ କରି ବ୍ୟାକୁଳ ଓ ଦୁଃଖରେ କଂକର୍ଷିତବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇ ପଡ଼ିଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବା ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମନେକରି ମୁଁ ନଦୀର ଅପରପାର୍ଶ୍ୱକୁ ଗଲି ଓ ଗୋଟିଏ ବେତ ଆଣି ତାହାର ଗୋଟିଏ ପ୍ରାନ୍ତ ଚଟଣ୍ଡିତ ବୃକ୍ଷମୂଳରେ ଓ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତଟି ମୋ ନିଜ ଅଙ୍ଗରେ ବାନ୍ଧିଲି । ମୁଁ ଗଛକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଘାସ ଲମ୍ଫ ଦେଲି; କିନ୍ତୁ ବେତର ଦୈର୍ଘ୍ୟ କମ୍ ଥିବାରୁ ମୁଁ ଗଛକୁ ଆସି ନ ପାରି ଶାଖାର ଅଗ୍ରଭାଗକୁ ଧରି ରହିଲି । ମୋର ଆଦେଶରେ ଦଳର କପିମାନେ ମୋ ପିଠି ଉପରେ ଚଢ଼ିଯାଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ନିରାପଦ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବାରୁ ମୋର ଆନନ୍ଦ । ମୋର ମେରୁଦଣ୍ଡ ଶୁଦ୍ଧି-ଯାଇଛି ଓ ମୋର ମୃତ୍ୟୁକାଳ ନିକଟ ବୋଲି ମୁଁ ଜାଣିପାରୁଛି; କିନ୍ତୁ ମୋର ଅସୀମ ଆନନ୍ଦ ହେଉଛି ଯେ ମୋର ଆଶ୍ରିତମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ପାରିଛି । ଏହି ଆନନ୍ଦରେ ମୁଁ ଶାଶ୍ୱତକ ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ଭୁଲିଯାଉଛି । ହେ ରାଜନ୍ ! ଆପଣ ଏଡ଼େ ବଡ଼ ରାଜ୍ୟର ଅଧୀଶ୍ୱର; କେତେ ପ୍ରଜା, ଦାସଦାସୀ, ସୈନ୍ୟସାମନ୍ତ ଆପଣଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଅଛନ୍ତି । ଆପଣ ଏହି ଆଶ୍ରିତମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବେ ବୋଲି ମୋର ଆଶା ।”

ବୋଧୁସତ୍ତ୍ୱ ଅଳ୍ପକାଳ ପରେ ଇନ୍ଦ୍ରଧାମ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଗଲେ ।
 ରାଜା ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭୃତି ମହାଆଡ଼ମ୍ବରରେ ତାଙ୍କର ମୃତଦେହକୁ
 ଶୁଶାନରେ ରଜୋଗତ ବିଧିରେ ସଜ୍ଜାର କଲେ । ରାଜାଙ୍କ
 ଆଦେଶରେ ସମସ୍ତ ନଗରବାସୀ ମୃତ ମହାକପିଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ
 ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କଲେ । ତାଙ୍କ ସ୍ମୃତିରକ୍ଷା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବିହୃତ ବ୍ୟବସ୍ଥା
 କରନ୍ତି । ରାଜା ଆଜୀବନ ଏହି ମହାମୁକ୍ତି ଉପଦେଶ ସ୍ମରଣରେ
 ରଖି ଦାନ, ଧର୍ମ ଓ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ସେବାରେ ଜୀବନଯାପନ କଲେ ।
 ଦୀର୍ଘକାଳ ରାଜ୍ୟ ଶାସନ କରି ସେ ଏହିସବୁ ସତ୍‌କାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ
 ସ୍ୱର୍ଗରାଜ୍ୟର ଅଧିକାରୀ ହେଲେ ।

ଶିବ ଜାତକ

ପୂର୍ବକାଳରେ ଶିବ ରାଜ୍ୟରେ ଜଣେ ରାଜା ଥିଲେ । ରାଜାଙ୍କର
 ନାମ ମଧ୍ୟ ଥିଲା ଶିବ । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତେ ଶିବରାଜା ବୋଲି
 କହୁଥିଲେ । ସେ ରାଜ୍ୟର ରାଜଧାନୀ ଅଶ୍ୱିଷ୍ଟପୁରରେ ରହି ରାଜ୍ୟ
 ଶାସନ କରୁଥିଲେ । ଏକସମୟରେ ବୋଧୁସତ୍ତ୍ୱ ଏହି ଶିବରାଜାଙ୍କର
 ପୁତ୍ରରୂପେ ଜନ୍ମ ଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ନାମ ଥିଲା
 ଶିବକୁମାର । ବୟଃପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଶିବରାଜା ବିଦ୍ୟାଧିପାନ
 ନିମନ୍ତେ ଚକ୍ରପାଣିକୁ ପ୍ରେରଣ କଲେ । ସେଠାରେ ଉପଯୁକ୍ତ ଗୁରୁଙ୍କ
 ନିକଟରେ ରହି ସେ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିବା ପରେ ଅଶ୍ୱିଷ୍ଟପୁରକୁ

ଫେରିଆସିଲେ । ଶିବରାଜା ଦେଖିଲେ ଯେ ପୁଅ ବନ୍ଧ୍ୟ ବନ୍ଧ୍ୟାରେ
କୃତ୍ରିମ ଲଭ କରିଅଛି । ତେଣୁ ସେ ତାକୁ ରାଜପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରୂପେ ନିୟୁକ୍ତ
କରିଦେଲେ ।

କିଛିକାଳ ପରେ ଶିବରାଜାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେବାରୁ ଶିବକୁମାର
ରାଜସିଂହାସନ ଆରୋହଣ କଲେ । ରାଜପଦରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ
ସେ ପୁଣ୍ୟାସନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କଲେ । ରାଜ୍ୟଶାସନର ଦଶ ମନ୍ତ୍ର ସେ
ସେ ଅକ୍ଷରେ ଅକ୍ଷରେ ଯାଚନ କରୁଥିଲେ । ଏହି ମନ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ହେଲା
—ଦାନ, ଶୀଳ, ପରିତ୍ୟାଗ, ଆର୍ଜବ, ମାର୍ଦ୍ଦବ, ତପ, ଅବିହୀନ,
ଅହଂସା, କ୍ଷାନ୍ତି ଓ ଅବିରୋଧନ । ପ୍ରଜାମାନେ ମଧ୍ୟ ରାଜାଙ୍କର ଆଦର୍ଶ
ଅନୁସରଣ କରି ଚଳୁଥିଲେ । ରାଜା ରାଜପୁରର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ
ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ, ପ୍ରାସାଦର ଚୋରଗିରି ଗୋଟିଏ ଓ ନିଜ
ଗୃହର ଦ୍ଵାରଦେଶରେ ଗୋଟିଏ, ଏପରି ଛଅଟି ଦାନଶାଳା ବସାଇ-
ଥିଲେ । ପ୍ରତିଦିନ ସେ ଛଅଗହ ମୁଦ୍ରା ଦାନ କରୁଥିଲେ । କୃଷ୍ଣ-
ପକ୍ଷର ଅଷ୍ଟମୀ ଓ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ଏବଂ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷର ପୂର୍ଣ୍ଣିମାଦିନ ସେ
ନିଜେ ଦାନଶାଳାରେ ରହି ଦାନ ଦେଉଥିଲେ । ଏଥିରେ କେବେ-
ହେଲେ ବ୍ୟବହାର ହେଉ ନ ଥିଲା ।

ଥରେ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାତିଥିରେ ସେ ପ୍ରସାଦରୁ ଉଠି ନିତ୍ୟକର୍ମ ଶେଷ
କରି ସିଂହାସନରେ ବସି ନିଜର ଦାନ ବିଷୟ ବ୍ରାବବାକୁ ଲାଗିଲେ ।
ସେ ଚିନ୍ତା କଲେ, “ଧନ, ରତ୍ନ, ଶସ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ଅନେକ ବସ୍ତୁ ମୁଁ
ଦାନ କରିଅଛି; ମାତ୍ର ମୁଁ ଯାହା କିଛି ଦେଇଅଛି, ସେସବୁ
ବାହାରର ନିନିଷ । ଏଭଳି ଦାନ ଦେବାରେ ମୋର ତୃପ୍ତି ଆସୁ-
ନାହିଁ । ମୋ ନିଜ ଅଙ୍ଗରୁ କିଛି ଦାନ ଦେବ । ଅଜ ଦାନଶାଳାରେ
ମୁଁ ନିଜେ ଦାନ କରିବାକୁ ଯିବି । ମୁଁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରୁଛି, ଯଦି କେହି

ମୋ ଶରୀରର କୌଣସି ଅଂଶ ମାଗେ, ତାହା ଆନନ୍ଦରେ ଦେବ । କେହି ମୋର ହୃଦୟର ମାଂସ ଚାହିଁଲେ ମୁଁ ଅସ୍ତ୍ରରେ ବନ୍ଧ ବିଦାୟ କରି ପୁଷ୍କରିଣୀରୁ ନାଳଦଣ୍ଡ ସହକ ପଦ୍ମପୁଷ୍ପ ଛୁଣାଇ ଆଣିଲା ପରି ହୃଦୟଟିକୁ କାଟିଅଣି ତାହାକୁ ଦାନ କରିବି । ଯଦି କେହି ମୋର ମାଂସ ମାଗିବ, ତାହାହେଲେ ମୁଁ କୋଦାଳରେ ମାଟି ଖୋଳିଲା ପରି ଡାକ୍ଷିଣ ଅସ୍ତ୍ରରେ ଶରୀରରୁ ମାଂସ କାଟି ତାକୁ ଦେବି । କେହି ମୋର ରକ୍ତ ମାଗିଲେ ମୋ ଶରୀରରୁ ରକ୍ତ ବାହାର କରି ତାକୁ ଦେବି । କେହି ଯଦି କହେ, ‘ମୋର ଘରର କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଜଣେ ଲୋକ ଦିଅ’ ତାହାହେଲେ ମୁଁ ଏ ରଜପରିଚ୍ଛଦ ତ୍ୟାଗକରି ତାର ଗୃହ-କାର୍ଯ୍ୟ କରେବି । ଏପରିକି ଯଦି କେହି ମୋର ଆଖିଦୁଇଟି ମାଗେ, ତେବେ ମୁଁ ନିଜର ଆଖିଦୁଇଟି ତାଡ଼ି ତାକୁ ଦାନ କରିବି ।”

ଏହିପରି ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରି ସେ ରଜକର୍ମ ଆଡ଼ମ୍ବରସହକାରେ ହସ୍ତୀପୃଷ୍ଠରେ ଆସେହଣ କରି ଦାନଶାଳାକୁ ଗମନ କଲେ । ଦେବରାଜ ଶତ ଶିବିରଜାଙ୍କର ଏହି ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଜାଣିପାରି ଭାବିଲେ, ‘ଶିବିରଜା ବହୁତ ଦାନ କରୁଅଛନ୍ତି ସତ; କିନ୍ତୁ ସେ ଆଜି ଯେଉଁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କଲେ ତାହା ପାଳନ କରିପାରିବେ କି ? କେହି ମାଗିଲେ ସେ ନିଜର ତନ୍ମୁ ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟ ଦେବେ ବୋଲି ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରୁଅଛନ୍ତି । ଏହା କ’ଣ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରେ ?’

ଏହିପରି ଚିନ୍ତାକରି ସେ ଶିବିରଜାଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଜଣେ ବୃଦ୍ଧ ଅନ୍ଧ ବ୍ରାହ୍ମଣରୁପରେ ଦାନଶାଳାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ରଜା ଦାନଶାଳାକୁ ଆସିଲାକ୍ଷଣି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତ ପ୍ରସାରିତ କରି କହିଲେ, “ଦାନସର ଶିବିରଜାଙ୍କର ଜୟ ହେଉ ।”

ରାଜା ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହୋଇ ପଚାରିଲେ, “ହେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ! ତୁମର କି ପ୍ରାର୍ଥନା ?”

ବ୍ରାହ୍ମଣ ଉତ୍ତର କଲେ, “ମହାରାଜ ! ଆପଣଙ୍କ ଦାନଶୀଳତା ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀରେ କୀର୍ତ୍ତିତ ହେଉଅଛି । ତେଣୁ ମୋର ଅଭିଳାଷ ପୂରଣ ଆଶାରେ ଆପଣଙ୍କର ଦାନସ୍ଥ ହୋଇଅଛି । ମୁଁ ଅନ୍ଧ; କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କର ଦୁଇଟି ଚକ୍ଷୁ ଅଛି । ସେଥିରୁ ଗୋଟିଏ ମାଗିବା ପାଇଁ ବହୁଦୂରରୁ ଚାଲି ଚାଲି ଆସିଛି । ମୋତେ ଗୋଟିଏ ଚକ୍ଷୁ ଦାନ କଲେ ଆମେ ଉଭୟେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଚକ୍ଷୁରେ ଦେଖିପାରିବା ।”

ରାଜା ଶିବ ଚନ୍ଦ୍ରା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ‘ଆଜି ନିଶ୍ଚୟ ମୋର ସୌଭାଗ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ । ମୁଁ ଆସିବା ଆଗରୁ ଯାହା କଳ୍ପନା କରିଥିଲି, ଠିକ୍ ତାହାହିଁ ଘଟିଅଛି । ମୁଁ ଏ ସୁଯୋଗ ହରାଇବି ନାହିଁ । ଏପରି ଦାନ ଏଥିପୂର୍ବରୁ କେହି ଦେଇ ନ ଥିଲା ।’ ସେ କହିଲେ, “ବ୍ରାହ୍ମଣ ! ତୁମକୁ ଏଠାକୁ ଆସିବାକୁ କିଏ ଉପଦେଶ ଦେଲା ? କାହାର ପରାମର୍ଶରେ ତୁମେ ଏପରି ଅଭୁତପୂର୍ବ ଦାନ ମାଗିଲ ?”

ବ୍ରାହ୍ମଣ ଉତ୍ତର କଲେ, “ଦେବରାଜ ଶତକ ପରାମର୍ଶକ୍ରମେ ମୁଁ ଏ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ଆସିଅଛି । ମୁଁ ଯେଉଁ ଦାନ ମାଗୁଛି, ଜଗତରେ ତାହାଠାରୁ ବଳି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦାନ ଆଉ ନାହିଁ । କେହି ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜର ଚକ୍ଷୁଦାନ କରିଥିବା କଥା ଶୁଣାନାହିଁ । ଆପଣ ମୋତେ ସେହି ଅମୂଲ୍ୟ ଦାନ ଦିଅନ୍ତୁ ।”

ରାଜା କହିଲେ, “ବ୍ରାହ୍ମଣ ! ତୁମର ଅଭିଳାଷ ପୂରଣ କରିବି । ତୁମେ ଗୋଟିଏ ଚକ୍ଷୁ ମାଗିଅଛ; କିନ୍ତୁ ମୁଁ ମୋର ଦୁଇଟି-

ଯାକ ଚଷ୍ଟ ଦେବ । ତୁମେ ମୋର ଚଷ୍ଟ ଦୁଇଟି ନେଇ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟି କ୍ରେତ୍ତେ ପେରିଗାଇଲେ ମୁଁ ଆନନ୍ଦିତ ହେବି ।”

କିନ୍ତୁ ଦାନଶାଳାରେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଚଷ୍ଟ ଦୁଇଟି ତାଡ଼ି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଦେବା ଅନୁଚିତ ମନେକରି ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ନିଜ ଘର ଭିତରେ ଡାକିନେଲେ ଓ ରାଜଦେବୀ ସୀବକଙ୍କୁ ଡକାଇଲେ । ସୀବକ ଉପସ୍ଥିତ ହେବାରୁ ରାଜା ଆଦେଶ ଦେଲେ, “ସୀବକ, ମୋର ଚଷ୍ଟ ଦୁଇଟି ବାହାର କରି ଏହି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଦିଅ ।”

“ରାଜା ଜଣେ ଅନ୍ଧ ବ୍ରାହ୍ମଣକୁ ନିଜର ଚଷ୍ଟ ଦାନ କରୁ-ଅଛନ୍ତି”—ଏହି ସମ୍ବାଦ ନରେର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ବ୍ୟାପିଗଲା । ଅନ୍ଧପୁରର ରାମଶୀମାନେ, ରାଜକର୍ମଚାରୀଗଣ ତଥା ଜନସାଧାରଣ ପ୍ରାସାଦକୁ ଦଉଡ଼ି ଆସି ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ, “ମହାରାଜ ! ଆପଣ ଏ କଅଣ କବିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ? ଆପଣ ଚଷ୍ଟ ଦାନ କରି ଅନ୍ଧ ହୋଇଗଲେ ଆମେ ନିରାଶ୍ରୟ ହୋଇପଡ଼ିବୁ । ଆମମାନଙ୍କୁ ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଘର, ମଳା, ମଣି, ମୁକ୍ତା ଯାହାକିଛି ଦାନ କରନ୍ତୁ; କିନ୍ତୁ ନିଜର ଚଷ୍ଟ ଦିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ ।”

ରାଜା କହିଲେ, “ଯେ ଥରେ କିଛି ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରି ପରେ ତାହା ଭଙ୍ଗ କରେ, ସେ ନରକଗାମୀ ହୁଏ । ଯିଏ ଯାହା ଚାହେଁ ନାହିଁ, ତାକୁ ତାହା ଦେବାରେ କିଛି ଫଳ ନାହିଁ; ତେଣୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯାହା ମାଗିଛନ୍ତି, ତାହାହିଁ ଦେବ ।”

ରାଜାଙ୍କର ପାରିଷଦମାନେ କହିଲେ, “ଘାତ ଶାବନ, ସୁନ୍ଦର ରୂପ, ସୁଖ-ସମ୍ବୋଗ ପ୍ରଭୃତି ଲଭ କରିବା ଆଶାରେ ଲୋକେ ଦାନ ଦେଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କର ଏସବୁର ଅଭାବ ନାହିଁ । ପରଜନ୍ମ ପାଇଁ ନିଜର ଚଷ୍ଟ ଦାନ କରିବା ଉଚିତ ହେବ ନାହିଁ ।”

ରଜା ଉଠିର କଲେ, “ମୁଁ ଯଶ ପାଇଁ ବା ପୁତ୍ର ପାଇଁ ଅବା ରଜ୍ୟ ପାଇଁ ଦାନ ଦେଉନାହିଁ । ଦାନ ଦେବାକୁ ଧାର୍ମିକ ଲୋକେ ଉପଦେଶ ଦେଇଯାଇଅଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ଦାନ ଦେଉଛି । ଏହାଛଡ଼ା ଦାନ ଦେବାରେ ମୋର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନାହିଁ ।”

ପାରିଷଦବର୍ଗ ମାରବ ହେଲେ । ରଜା ସୀବକଙ୍କୁ କହିଲେ, “ସୀବକ, ତୁମେ ମୋର ଉପକାରୀ ବନ୍ଧୁ । ମୋର ଅଭିଳାଷ ପୂରଣରେ ତୁମେ ସହାୟ ହୁଅ । ମୋର ଚକ୍ଷୁଦୁଇଟି ବାହାର କରି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଦିଅ ।”

ସୀବକ କହିଲେ, “ମହାରାଜ ! ଟିକିଏ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁ । ଆଖି ଦୁଇଟି ହରାଇବା ସହଜ କଥା ନୁହେଁ ।”

ରଜା ତାଙ୍କୁ ଆଉ କିଛି କହିବାକୁ ନ ଦେଇ ଗମ୍ଭୀର ସ୍ଵରରେ କହିଲେ, “ମୁଁ ଚିନ୍ତା କରି ଦେଖିଛି । ଆଉ ଚିନ୍ତା କରିବାର କାରଣ ନାହିଁ । ବିଳମ୍ବ ନକରି ଶୀଘ୍ର ମୋର ଚକ୍ଷୁ ଦୁଇଟି ବାହାର କରିନିଅ ।”

ଅଗତ୍ୟା ସୀବକ ଗୋଟିଏ ଔଷଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ତାହାକୁ ରଜାଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣ ଚକ୍ଷୁ ଉପରେ ବୋଳିଦେଲେ । ରଜା ଖିନ୍ନ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କରିବା ସଙ୍ଗେ ଚକ୍ଷୁଟି କୋଟର ମଧ୍ୟରେ ଭୂରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସୀବକ କହିଲେ, “ମହାରାଜ ! ଥରେ ଭାବ ଦେଖନ୍ତୁ । ମୁଁ ପୁଣି ଚକ୍ଷୁଟିକୁ ଯଥାସ୍ଥାନରେ ରଖାଇ ପାରିବି ।”

ରଜା କହିଲେ, “ମୋ ମନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଚେଷ୍ଟା ନ କରି ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟ କର । ବିଳମ୍ବରେ ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ ।”

ସୀବକ ଆଉ ଥରେ ଔଷଧ ଲଗାଇଦେଲେ । ଯନ୍ତ୍ରଣା ଖୁବ୍‌ତର ହେଲା ଓ ଚକ୍ଷୁଟି କୋଟର ବାହାରକୁ ଚାଲିଆସିଲା । ସୀବକ ପୁଣି କହିଲେ, “ମହାରଜ ! ଏବେ ମଧ୍ୟ ସମୟ ଅଛି; ଆନ୍ତର ଘାବ ଚିନ୍ତ କହନ୍ତୁ । ଅନ୍ୟ ଔଷଧଦ୍ୱାରା ମୁଁ ଚକ୍ଷୁଟିକୁ ଯଥାସ୍ଥାନକୁ ନେଇପାରିବି ।”

ରଜା ପୁଣି କହିଲେ, “ଶୀଘ୍ର ତୁମର କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କର । ବୃଥା ପ୍ରଳାପ କର ନାହିଁ ।”

ସୀବକ ତୃଣସୂ ଅର ଔଷଧ ପ୍ରୟୋଗ କରନ୍ତେ ଚକ୍ଷୁଟି ତଳକୁ ଖସିଆସିଲା । ସୀବକ ତାହାକୁ ବାମ ହସ୍ତରେ ଧରିନେଲେ । ରଜାଙ୍କର ପରିଚ୍ଛଦ ରକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଗଲା । ରଜମହର୍ଷୀ ଓ ଅନ୍ୟ-ପୁରର ରମଣୀମାନେ ବିଳାପଧ୍ୱନିରେ ଆକାଶ ବିଦାର୍ଯ୍ୟ କରିଦେଲେ; କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ତାଙ୍କ କର୍ଣ୍ଣପାତ ନ କରି ରଜା କହିଲେ, “ସୀବକ, ଶୀଘ୍ର ଚକ୍ଷୁଟିକୁ ଛୁଇଁ କରି ଓକୃତ ବନ୍ଧୁର କାର୍ଯ୍ୟ କର । ବିଳମ୍ବ କର ନାହିଁ ।”

ସୀବକ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଅନ୍ଧାରରେ ଚକ୍ଷୁର ସ୍ଥାନୁଟି ଅସ୍ପଦ୍ଧାର କରିଦେଲେ ଓ ତାହାକୁ ରଜାଙ୍କ ହସ୍ତରେ ଦେଲେ । ରଜା ବିକଟ କମଳ ସଦୃଶ ସେହି ଦକ୍ଷିଣ ଚକ୍ଷୁଟିକୁ ବାମ ଚକ୍ଷୁରେ ଚାହିଁ ଆନନ୍ଦିତ ଚିତ୍ତରେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଆସ ବ୍ରାହ୍ମଣ ! ଏହାକୁ ନିଅ । ଏହାକୁ ଦେବାଦ୍ୱାରା ମୁଁ ଚର୍ମଚକ୍ଷୁ ହରାଇଲି ସତ; କିନ୍ତୁ ତାହା ବଦଳରେ ଦିବ୍ୟଚକ୍ଷୁ ପାଇଛି; ଯାହା ଚର୍ମ ଚକ୍ଷୁଠାରୁ ସହସ୍ର-ଗୁଣେ ମୂଲ୍ୟବାନ୍; ଯାହାର ଦର୍ଶନଶକ୍ତି କ୍ଷତ୍ରସୀମାରେ ଆବଦ୍ଧ ନୁହେଁ ଏବଂ ଯାହା ସୁଦୂରପ୍ରଦୀପ୍ତ ।”

ଏହା କହି ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣକୁ ଚକ୍ଷୁଟି ଦେଖିଲା । ବ୍ରାହ୍ମଣ ତାହାକୁ ନିଜ ଶୂନ୍ୟ ଚକ୍ଷୁକୋଟିରେ ପୂରାଇଦେଖିଲା । ରାଜା ବାମ ଚକ୍ଷୁ ସାହାଯ୍ୟରେ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କର ଏହି ନୂତନ ଦକ୍ଷିଣ ଚକ୍ଷୁଟିକୁ ଚାହିଁ କହିଲେ, “ମୋର ଦାନ ସାର୍ଥକ ହୋଇଛି ।” ସେ ଆନନ୍ଦରେ ଉତ୍ତପ୍ତ ହୋଇ ବାମ ଚକ୍ଷୁଟିକୁ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ ଦାନ କଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣ ମଧ୍ୟ ତାହା ବାମ ଚକ୍ଷୁକୋଟିରେ ସ୍ଥାପନ କଲେ । ଦର୍ଶକମଣ୍ଡଳୀ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ସ୍ତବ୍ଧ ହୋଇଗଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣ ଉଭୟ ଚକ୍ଷୁ ଲଭିକରି ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ।

ଅଳ୍ପ ସମୟ ପରେ ଗୋଟିଏ ବିଚିତ୍ର ଘଟଣା ଘଟିଲା । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ରାଜାଙ୍କର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଉଠେଇଗଲା ଓ ତାଙ୍କ ଚକ୍ଷୁ ଯେଉଁଠାରେ ଥିଲା, ସେଠାରେ ଦୁଇଟି ନୂତନ ଚକ୍ଷୁ ବାହାରିଲା; କିନ୍ତୁ ତାର ଦର୍ଶନଶକ୍ତି ନଥିଲା ।

ରାଜା ଅଳ୍ପ ଭାବରେ କେତୋଟି ଦିନ ପ୍ରାସାଦ ଭିତରେ କଟାଇବା ପରେ ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲା, ‘ଜଣେ ଅଳ୍ପପକ୍ଷରେ ରାଜପଦ ମଣ୍ଡନ କରିବା ଅନୁଚିତ । ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ରାଜ୍ୟଭାର ନ୍ୟସ୍ତ କରି ମୁଁ ସନ୍ନ୍ୟାସ ଅବଲମ୍ବନ କରିବି ।’ ସେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ପାରିଷଦମାନଙ୍କୁ ଡକାଇ ତାଙ୍କର ଏହି ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କଲେ । ନିଜର ଚଳିବା ନିମନ୍ତେ ଜଣେମାତ୍ର ଭୃତ୍ୟ ନେଇ ସେ ରାଜପ୍ରାସାଦ ଛାଡ଼ି ଯିବାକୁ ବାହାରିଲେ । ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ନ ହେବା ପାଇଁ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରମୁଖ ଅନୁରୋଧ କଲେ; ମାତ୍ର ରାଜା ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ ଦୃଢ଼ ହୋଇ ରହିଲେ । ସେମାନେ ରାଜାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ସୁବର୍ଣ୍ଣନିର୍ମିତ ସବାରିରେ ବସାଇ ନିଜେ ବୋହିନେଲେ । ନଗର ବାହାରେ ଗୋଟିଏ ପୁଷ୍କରିଣୀ କୂଳରେ ସେ ଅବସ୍ଥାନ କଲେ ।

ଏହି ସମୟରେ ଶବ୍ଦକର ଆସନ ଟଳମଳ ହେଲା । ସେ ଏଥିର କାରଣ ବୁଝିପାରି ସେ ଚିନ୍ତା କଲେ, “ମୁଁ ଶିବରାଜାଙ୍କୁ ବର ଦେଇ ତାଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ ଫେରାଇଦେବି ।” ସେ ଉକ୍ତ ପୁଷ୍କରିଣୀ ତଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ରାଜାଙ୍କ ନିଜଟିରେ ଏଣେତେଣେ ଚାରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପାଦଧ୍ବନି ଶୁଣି ଶିବରାଜା ପଚାରିଲେ, “ଆପଣ କିଏ ?”

ତେ ଉତ୍ତର କଲେ, “ମୁଁ ଦେବରାଜ ଶବ୍ଦ । ଆପଣଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଆସିଛି । କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବର ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତୁ ।”

ରାଜା ଉତ୍ତର କଲେ, “ଧନ, ଜନ, ଅଧିକାର ଏସବୁ ମୁଁ ତ୍ୟାଗକରି ଆସିଛି । ମୁଁ ଅନ୍ଧ; ମୋର ଜୀବନରେ କାହାର ଉପକାର ହେବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ମୁଁ ମୃତ୍ୟୁ ଛଡ଼ା ଆଉ କିଛି ଚାହେଁ ନାହିଁ ।”

ଶବ୍ଦ ଫୁଲ କଲେ, “ତୁମେ ମରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରି ମୃତ୍ୟୁ କାମନା କରୁଛ ? କି ଅନ୍ଧ ହୋଇଥିବାରୁ ମୃତ୍ୟୁ କାମନା କରୁଅଛ ? ଜଗତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥାଏ । କେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତୁମକୁ ଗୋଟିଏ ଚକ୍ଷୁ ମାଗିବାପାଇଁ ତୁମେ ଦୁଇଟି ଷ୍ଟେ ଦାନ କଲ ? ତୁମେ ଓକୃତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କଲେ ତୁମର ଦୃଷ୍ଟି ଶୁଦ୍ଧ ହେଉପାରିବ ।”

ଶିବ ଉତ୍ତର କଲେ, “ମୋତେ ଗୋଟିଏ ଚକ୍ଷୁ ଦେବାକୁ ଆପଣଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ଥିଲେ ମୋର ଦାନର ଫଳସ୍ବରୂପ ତାହା ଦିଅନ୍ତୁ । ଯଦି ମୁଁ ଯାତକକୁ ନିଜର ପ୍ରିୟଜନ ମନେକରି ଦାନ ଦେଇଥାଏଁ ଓ ଅନ୍ୟ କିଛି ବିଚାର କରି ନ ଥାଏଁ, ତେବେ ମୋର ଦୃଷ୍ଟି ଶୁଦ୍ଧ ହେଉଅଛି ।”

ଏହା କହିବାମାତ୍ରେ ଶିବ ଗୋଟିଏ ଚକ୍ଷୁରେ ଦେଖିପାରିଲେ । ଚକ୍ଷୁରେ ସେ କହିଲେ, “ଗ୍ରାହଣ ମୋତେ ଗୋଟିଏ ଚକ୍ଷୁ ଭକ୍ଷା କରିଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଦୁଇଟିଯାକ ଚକ୍ଷୁ ଦାନ କରିବାଦ୍ୱାରା ଅଧିକ ଆନନ୍ଦ ଉପଭୋଗ କରିଥିଲି । ଏହା ଯଦି ସତ୍ୟ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ମୋର ଅନ୍ୟ ଚକ୍ଷୁଟିର ମଧ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତି ଫେରିଆସୁ ।”

ତତ୍କ୍ଷଣାତ୍ ରାଜା ଦ୍ୱିତୀୟ ଚକ୍ଷୁଟିରେ ଦେଖିପାରିଲେ । ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ରାଜକର୍ମଚାରୀ ପ୍ରଭୃତି ଏହା ଦେଖି ଆନନ୍ଦ ଓ ବିସ୍ମୟରେ ଅଭିଭୂତ ହୋଇଗଲେ । ସେମାନଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ ଶବ୍ଦ ରାଜା ଶିବଙ୍କୁ କହିଲେ, “ହେ ମହାରାଜ ! ଆପଣ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା ଏହି ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଚକ୍ଷୁ ଦୁଇଟି ଲଭ କରିଅଛନ୍ତି । ଏହାଦ୍ୱାରା ଆପଣ ସହସ୍ର ସହସ୍ର ହୋଣ ଦୂରକୁ ଦେଖିପାରିବେ । ବନ, ପାହାଡ଼, ପର୍ବତ କିଛି ଆପଣଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ପ୍ରତିହତ କରିପାରିବ ନାହିଁ ।”

ଏହା କହି ଶବ୍ଦ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ ଓ ରାଜା ଶିବ ନିଜର ପରିଜନଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରାସାଦକୁ ଫେରିଗଲେ । ରାଜା ଚକ୍ଷୁ ଫେରି-ପାଇଥିବା ସମ୍ବାଦରେ ନଗରବାସୀ ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସବ କରି ରାଜାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଆସିଲେ । ରାଜା ରାଜ୍ୟର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଉକାଇ ଗୋଟିଏ ବିରଟ ସଭାରେ ଜଣାଇଦେଲେ, “ଦାନର ପ୍ରଭାବ ତୁମେମାନେ ସ୍ୱଚକ୍ଷୁରେ ଦେଖିଲ । ତେଣୁ ତୁମେ ପ୍ରତିଦିନ ଭୋଜନ ପୂର୍ବରୁ କିଛି ନା କିଛି ଦାନ କରିବ । କେହି କିଛି ମାଗିଲେ ତାକୁ ‘ନା’ କହିବ ନାହିଁ । ଆତ୍ମତ୍ୟାଗ ହେଉଛି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତ୍ୟାଗ । ଦେଖ, ମୁଁ ଯୋଡ଼ିଏ ପାର୍ଥିବ ଚକ୍ଷୁ ଦାନ କରିଥିବାରୁ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଚକ୍ଷୁ ଲଭ କରିଛି । ଅନ୍ତରର ସହିତ ଦାନ ଦେବାଦ୍ୱାରା ସ୍ୱର୍ଗର ପଥ ସୁଗମ ହୁଏ ।”

ରାଜା ପ୍ରତି ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ଉପଦେଶ ଦେଇ ରାଜ୍ୟ ଶାସନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପ୍ରଜାମାନେ ତାହା ମାନି ଦାନପଦ୍ମେଣ ହେବାରୁ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଗର ଅଧିକାରୀ ହେଲେ ।

କୁକୁର ଜାତକ

ପୃଥ୍ବୀକାଳରେ ଥରେ ବୋଧସତ୍ତ୍ୱ ବାରାଣସୀରେ ଗୋଟିଏ କୁକୁରରୂପେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେ ଗୋଟିଏ ମହାଶ୍ୱଶୁରରେ ବାସ କରୁଥିଲେ ଓ ବହୁ ଶତ କୁକୁରଙ୍କର ଅଧିପତି ହୋଇଥିଲେ ।

ଦିନେ ବାରାଣସୀର ରାଜା ନଗରଭ୍ରମଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଗାଡ଼ିରେ ବସି ବାହାରିଲେ । ଗୁରୁଟି ସୁନ୍ଦର ଧଳା ଘୋଡ଼ା ଗାଡ଼ିରେ ଯୋଗୁ ହୋଇଥିଲେ । ଘୋଡ଼ାମାନଙ୍କର ଲଗାମ ମଧ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ଚମଡ଼ାରେ ଢିଆରି ହୋଇଥିଲା । ରାଜା ଦିନଯାକ ନଗରଭ୍ରମଣ କରି ନଅରକୁ ଫେରିଆସିଲେ । ଭ୍ରତ୍ୟମାନେ ଘୋଡ଼ାମାନଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଲଗାମ ଖୋଲି ସେମାନଙ୍କୁ ଘୋଡ଼ାଶାଳାକୁ ନେଇଗଲେ ଓ ଲଗାମଗୁଡ଼ିକୁ ଅଗଣାରେ ପକାଇଦେଲେ । ରାସରେ ବୃଷ୍ଟି ହେବାରୁ ଲଗାମରେ ପାଣି ପଡ଼ି ସେଗୁଡ଼ିକ ନରମ ହୋଇଗଲା ।

ରାଜପ୍ରାସାଦରେ କେତେଗୁଡ଼ିଏ କୁକୁର ଥିଲେ । ରାଜାଙ୍କର ସେଗୁଡ଼ିକ ଅତି ପ୍ରିୟ ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ଯତ୍ନ ନେବା ପାଇଁ ଅନେକ ଭ୍ରତ୍ୟ ନିଯୁକ୍ତ ଥିଲେ ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ଖାଦ୍ୟ ଦିଆ-

ଯାଉଥିଲା । ତେଣୁ ସେମାନେ ଖୁବ୍ ସୁସ୍ଥ ଓ ସବଳ ଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ରୂପ ମଧ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ଥିଲା ।

ସନ୍ଧ୍ୟାରେ କୁକୁରମାନେ ଅଗଣାରେ ବୁଲୁଥିବା ଏହି ଲଗାମ-ଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଶେବାଇବାରେ ଲାଗିଲେ । କିଛି ସମୟ ପରେ କୁକୁରମାନେ ଶୋଇବାକୁ ଚାଲିଗଲେ ।

ସକାଳ ହେଲା । ଭୃତ୍ୟମାନେ ଦେଖିଲେ ଯେ ଲଗାମ ପ୍ରଭୃତି ଚମଡ଼ା ଜିନିଷକୁ କୁକୁରମାନେ କାମୁଡ଼ି ନଷ୍ଟ କରି ଦେଇଅଛନ୍ତି । କେଉଁ କୁକୁରମାନେ ଏହା କରିଅଛନ୍ତି ତାହା ସେମାନେ ଜାଣି ନ ଥିଲେ । ସେମାନେ ରଜାଙ୍କୁ ଜଣାଇଲେ—“କୁକୁରମାନେ ଆସି ଲଗାମକୁ ନଷ୍ଟ କରି ପକାଇଅଛନ୍ତି ।” ରଜା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆଦେଶ ଦେଲେ, “ଯାଅ ! ନଗରରେ ଯେଉଁଠାରେ କୁକୁର ଦେଖିବ, ତାକୁ ବଧ କରିବ ।”

ରଜାଦେଶରେ ଭୃତ୍ୟମାନେ ସହରଯାକ ବୁଲି କୁକୁରମାନଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଯେଉଁଠାରେ କୁକୁର ଦେଖାଗଲା, ସେଠାରେ ତାକୁ ହତ୍ୟା କରାଗଲା । ଯେଉଁମାନେ ଭୃତ୍ୟମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଏଡ଼ାଇ ରହିଥିଲେ ସେମାନେ ମହାଶ୍ୱଶ୍ୱାନକୁ ଯାଇ ବୋଧୁଦତ୍ତଙ୍କୁ ଜଣାଇଲେ, “ମହାଶ୍ୱଶ୍ୱ ! ଆମମାନଙ୍କର ବଣ ନିର୍ମୂଳ ହେବାକୁ ବସିଛି । କେତେକ କୁକୁର ନଅର ଅଗଣାରେ ଥିବା ଲଗାମ ନଷ୍ଟ କରିଥିବାରୁ ରଜା ସବୁ କୁକୁରଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବା ପାଇଁ ଆଦେଶ ଦେଇଅଛନ୍ତି । ରଜାଙ୍କ ଭୃତ୍ୟମାନେ ସହରଯାକ ବୁଲି ଆମମାନଙ୍କୁ ବଧ କରିବାରେ ଲାଗିଅଛନ୍ତି । ଆମେ ମହା ବିପଦରେ ପଡ଼ିଅଛୁ । ଆପଣ ଏହାର ପ୍ରତିକାର ନ କଲେ ଆଉ ରକ୍ଷା ନାହିଁ ।”

ବୋଧୁସବୁ ଚନ୍ଦ୍ରା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ, “ନଅର ଗୁରପାଖେ ପ୍ରହରାମାନେ ଦିନରାତି ଜଗିରହୁଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ବାହାରୁ କୌଣସି କୁକୁର ନଅର ଅଗଣାରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଲଗାମ ଖାଇଥିବା ଅସମ୍ଭବ । ରଜାଙ୍କ ନଅର ଭିତରେ ଯେଉଁ ଜାତିଆ କୁକୁରମାନେ ପୋଷା ହୋଇ ରହୁଛନ୍ତି, ସେହିମାନେ ନିଶ୍ଚୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବେ । କିନ୍ତୁ ରଜାଙ୍କ ଆଦେଶରେ ସହରରେ ବୁଲୁଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ କୁକୁରମାନଙ୍କୁ ବଧ କରାଯାଉଅଛି । ଦୋଷୀମାନେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଥିବାପ୍ରକାରେ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବା ଘୋର ଅନ୍ୟାୟ । ପ୍ରକୃତ ଦୋଷୀଙ୍କୁ ବାହାର କରି ଜାତିଭାଇଙ୍କ ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରିବା ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।” ତେଣୁ ବୋଧୁସବୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାନରେ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ କହି ନିଜେ ରାଜପ୍ରାସାଦ ଆଡ଼କୁ ଏକାକୀ ଚାଲିଲେ ।

ବୋଧୁସବୁଙ୍କ ଅନ୍ତରରେ କୌଣସି ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରତି ହିଂସା ବା ଦ୍ବେଷ ନ ଥିଲା । ସେ ରାଜପଥକୁ ଆସି କହିଲେ, “ମୁଁ ରାଜ-ଦର୍ଶନକୁ ଯାଉଛି । ମୋତେ କେହି ପ୍ରହାର କରି ନାହିଁ । ଧର୍ମର ଜୟ ହେଉ ।” ତାଙ୍କର ଏହି କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କୁ କେହି ଆଘାତ କଲେ ନାହିଁ; ବରଂ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଲୋକମାନଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଜାତ ହେଲା ।

ସେତେବେଳକୁ ରାଜା ସିଂହାସନରେ ବସିଥିଲେ । ବୋଧୁସବୁ ଅନ୍ୟ କାହାର ଆଡ଼କୁ ନ ଚାହିଁ ବେଗରେ ରଜାଙ୍କ ସିଂହାସନ ତଳକୁ ପଶିଗଲେ । ରଜାଙ୍କ ପାଶ୍ବରମାନେ ବୋଧୁସବୁଙ୍କୁ ସିଂହାସନତଳୁ ଟାଣିଆଣି ବାହାର କରିଦେବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହେଲେ; କିନ୍ତୁ ରଜା ସେମାନଙ୍କୁ ବାରଣ କଲେ । ଏଥିରେ ବୋଧୁସବୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ରଜାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖକୁ ଆସି ପ୍ରଣାମପୂର୍ବକ କହିଲେ,

“ମହାରାଜ ! ଆପଣ ଧର୍ମସନରେ ବସି ଦୋଷୀକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ କିଛି କହିବାକୁ ସାହସ କରୁଅଛି । ଆପଣ ସମସ୍ତ କୁକୁରଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବାପାଇଁ ଆଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି କି ?”

ରାଜା ଉତ୍ତର କଲେ, “ହଁ, ମୁଁ ସେ ଆଦେଶ ଦେଇଅଛି । ସେମାନେ ମୋ ଗାଡ଼ର ଚମଡ଼ା ଜନିଷ କାମୁଡ଼ି ନଷ୍ଟ କରି ଦେଇଥିବାରୁ ମୁଁ ଏ ଆଦେଶ ଦେଇଅଛି ।”

ତତ୍ତ୍ୱ ବୋଧୁସତ୍ତ୍ୱ କହିଲେ, “ମହାରାଜ ! କେଉଁ କେଉଁ କୁକୁର ଏହି ମନ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଅଛନ୍ତି, ତାହା ଜାଣିଛନ୍ତି କି ?”

ରାଜା ଉତ୍ତର କଲେ, “ନା, ତା ମୁଁ ଜାଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିନାହିଁ ।”

ବୋଧୁସତ୍ତ୍ୱ କହିଲେ, “ମହାରାଜ ! ନ୍ୟାୟ ବିଚାର କରି ଦୋଷୀକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବା ଆପଣଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ତାହା ନ କରି ଯେକୌଣସି କୁକୁର ଦେଖିଲେ ତାକୁ ବଧ କରିବା ପାଇଁ ଆଦେଶ ଦେବା ଉଚିତ ହେଲା କି ? ଆପଣ କଅଣ ନରେର ସମସ୍ତ କୁକୁରଙ୍କୁ ବଧ କରିବାକୁ ଆଦେଶ ଦେଇଅଛନ୍ତି ? ନା କୌଣସି କୁକୁର ଏହି ଦଣ୍ଡରୁ ମୁକ୍ତି ପାଉଅଛନ୍ତି ।”

ରାଜା ଉତ୍ତର କଲେ, “ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଯେ ବଧ କରାଯାଉଅଛି, ତାହା ନୁହେଁ । କେତେକଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦିଆଯାଉଅଛି । ଆମ ନଅରରେ ଥିବା ଜାତିଆ କୁକୁରମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଉନାହିଁ ।”

ବୋଧୁସତ୍ତ୍ୱ କହିଲେ, “ମହାରାଜ ! ଆପଣ କହୁଥିଲେ ଯେ ସବୁ କୁକୁରଙ୍କୁ ବଧ କରିବାକୁ ଆଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ

କହୁଅଛନ୍ତି ଯେ କେତେକ କୁକକୁରଙ୍କ ପ୍ରତି ଏହି ଆଦେଶ ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ ନୁହେଁ । ଆପଣଙ୍କ ନଅରର ପୋଷା କୁକକୁରମାନେ ଏହି ଦଣ୍ଡରୁ ମୁକ୍ତ । ତେଣୁ ଆପଣ ରଜା ହୋଇ ଗୁରୋଟି ମହାପାତ୍ର କରୁଛନ୍ତି—

ପ୍ରଥମତଃ ଆପଣ ପକ୍ଷପାତ ଦୋଷରେ ଦୋଷୀ । ନଅରର କୁକକୁରମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ କୁକକୁରମାନଙ୍କୁ ବଧ କରିବାକୁ ଆଦେଶ ଦେଇ ଆପଣ ପକ୍ଷପାତ କରିଅଛନ୍ତି । ଦୁର୍ବଳକୁ ବଧ କରି ସବଳକୁ ଛାଡ଼ିଦେବା ଏକ ପାପ । ଦ୍ଵିତୀୟତଃ ଏହାଦ୍ଵାରା ଲତର କୁକକୁରମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆପଣଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରକାଶ ପାଉଅଛି । ରଜା ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ସମାନ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ । ଜଣକୁ ଆଦର କରି ଅନ୍ୟ ଜଣକୁ ଦୃଷ୍ଟି କରିବା ଅନୁଚିତ । ତୃତୀୟତଃ ଆପଣ ପ୍ରକୃତ ଘଟନା ନବୁଝି ଦଣ୍ଡାଦେଶ ଦେଇଅଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଆପଣ ଅଜ୍ଞତା ଦୋଷରେ ଅପରାଧୀ । ଚତୁର୍ଥତଃ ଆପଣଙ୍କ ଅନ୍ତରରେ ଭୟ ଅଛି । ସେପରି ଭୟ ନ ଥିଲେ ସମସ୍ତ କୁକକୁରଙ୍କୁ ବଧ କରିବାକୁ କହି ନ ଥାନ୍ତେ । ଭୟ ମଧ୍ୟ ରଜାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଏକ ଦୋଷ ।”

ରଜା ବୋଧୁଫୁଲ୍ଲଙ୍କର ଏହି ଯୁକ୍ତି ଶୁଣି ବୁଝିପାରିଲେ ଯେ ଏ ସାମାନ୍ୟ କୁକକୁର ନୁହନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ କହିଲେ, “ମହାରାଜ ! ଆପଣ ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନୀ । ଆପଣ ପ୍ରକୃତ ଅପରାଧୀ କୁକକୁରମାନଙ୍କୁ ହୋଇ ପାରିବେ କି ?”

ବୋଧୁଫୁଲ୍ଲ କହିଲେ, “ହଁ, ଆପଣଙ୍କ ନଅରରେ ଥିବା ଜାତୀୟ କୁକକୁରମାନେ ହଁ ଏ କୁକମି କରିଅଛନ୍ତି ।”

ରଜା ବିସ୍ମିତ ହୋଇ କହିଲେ, “ଆପଣ ଏଥୁର ପ୍ରମାଣ ଦେଇପାରିବେ ?”

ବୋଧିସତ୍ତ୍ୱ କିଛି ଦହି ଓ କୁଶ ମଗାଇଲେ । କୁଶକୁ ବାଟି ଦହି ସହିତ ମିଶାଇ ଦିଆଗଲା । ତତ୍ପରେ ବୋଧିସତ୍ତ୍ୱ କହିଲେ, “ମହାରାଜ ! ଏବେ ନଅରର କୁକୁରମାନଙ୍କୁ ଅଣାଇ ଏଥିରୁ କିଛି କିଛି ପିଇବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ ।”

ତାହାହିଁ କରାଗଲା । କିଛି ସମୟ ପରେ ସେମାନେ ବାନ୍ତି କରିବାରୁ ସେଥିରେ ଟିକି ଟିକି ତମଡ଼ା ଦେଖାଗଲା । ଏବେ ଏଇମାନେ ଯେ ପ୍ରକୃତରେ ଲଗାମକୁ ଖାଇଥିଲେ ଏ ବିଷୟରେ ରାଜାଙ୍କର ଲବମାତ୍ର ସନ୍ଦେହ ରହିଲା ନାହିଁ । ସେ ବୋଧିସତ୍ତ୍ୱକୁ ପ୍ରଶଂସା କରି ତାଙ୍କ ମସ୍ତକ ଉପରେ ରାଜଜ୍ଞପ ଧରାଇଲେ ।

ବୋଧିସତ୍ତ୍ୱ ରାଜ୍ୟଶାସନ ବିଷୟରେ ରାଜାଙ୍କୁ ନାନା ଉପଦେଶ ଦେଇ ବିଦାୟ ନେଲେ । ରାଜାଙ୍କ ଆଦେଶରେ ରାଜ୍ୟରେ ଜୀବବଧ ନିଷେଧ କରାଗଲା ଓ କୁକୁରମାନଙ୍କୁ ରାଜକୋଷରୁ ଉତ୍ତମ ଖାଦ୍ୟ ଘୋରାଇଦେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେଲା ।

ମନୋଜ ଜାତକ

ଏକ ଜନ୍ମରେ ବୋଧିସତ୍ତ୍ୱ ସିଂହରୂପେ ବାରାଣସୀ ରାଜ୍ୟରେ ଜନ୍ମିଥିଲେ । ସେ ନିଜର ପତ୍ନୀ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ପୁଅ ଓ ଗୋଟିଏ କନ୍ୟା ସହିତ ବନରେ ବାସ କରୁଥିଲେ । ପୁଅଟିର ନାମ ମନୋଜ ।

ସେ ବୟଃପ୍ରାପ୍ତ ହେବାରୁ ଗୋଟିଏ ସିଂହାକୁ ବବାଡ଼ କଲା । ଏବେ ବୋଧହୁଏ ପରିବାରରେ ପାଞ୍ଚପ୍ରାଣୀ ହେଲେ । ମନୋଜ ପ୍ରତିଦିନ ବନକୁ ଯାଇ ମହିଷ, ହରିଣ ଓ ଭୃକ୍ଷ ମାରି ଆଣୁଥିଲା ଓ ସେମାନଙ୍କର ମାଂସକୁ ପରିବାରର ସମସ୍ତେ ଖାଉଥିଲେ ।

ଦିନେ ସେ ଶିକାର କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ବାଟରେ ଶିଶୁ ନାମକ ଏକ ଶୃଗାଳ ସହିତ ତାର ସାକ୍ଷାତ ହେଲା । ଶୃଗାଳ ମନୋଜର ଏତେ ନିକଟକୁ ଆସିଥିଲା ଯେ ତାର ପଲାଇପିବାର ଆଶା ନ ଥିଲା । ସେ ହଠାତ୍ ମନୋଜର ପାଦତଳେ ଲମ୍ବ ହୋଇ ପଡ଼ିଗଲା ଓ କହିଲା, “ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ରହି ସେବା କରିବି । ମୋତେ ଆପଣଙ୍କ ଭୃତ୍ୟରୂପେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ମୁଁ କୃତାର୍ଥ ହେବି ।”

ମନୋଜ ଶୃଗାଳର କଥାରେ ଭୁଲିଯାଇ ସେଦିନ ତାକୁ ନିଜର ବାସସ୍ଥାନକୁ ସଙ୍ଗରେ ନେଇଗଲା । ତାହାକୁ ଦେଖି ବୋଧହୁଏ ପୁଅକୁ କହିଲେ, “ଆରେ ମନୋଜ, ଶୃଗାଳମାନେ ସ୍ୱଭାବତଃ ଦୁଷ୍ଟପ୍ରକୃତିକ । ସେମାନେ ଅନ୍ୟାୟ ଆଚରଣ କରନ୍ତି; କୁପବର୍ତ୍ତନ ଦିଅନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହାକୁ ତୁ ଦୂର କରି ଦେ ।” କିନ୍ତୁ ମନୋଜ ପିତାଙ୍କର କଥା ନ ମାନି କହିଲା, “ସେ ମୋର ସେବା କରିବ । ଗୋଟିଏ ଭୃତ୍ୟ ଥିଲେ ଅନେକ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିବ । ଆମର ଶ୍ରେଜନ ପରେ ଯାହା ବଢ଼ୁଛି, ତାହାହିଁ ତା ପକ୍ଷରେ ଯଥେଷ୍ଟ ହେବ ।”

ମନୋଜ ସହିତ ଶୃଗାଳର ଭାବ ଦିନକୁ ଦିନ ବଢ଼ିଲା । ତାର ତୋଷାମଦିଆ କଥାରେ ମନୋଜ ଏକବାରେ ତାର ବଣ

ହୋଇଗଲା । ଦିନେ ଗିରିପୁ ମନୋଜକୁ କହିଲା, “ଆପଣଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ରହୁବାଦିନୁ ମୁଁ ଅନେକ ଜୀବର ମାଂସ ଖାଇଲିଣି; କିନ୍ତୁ ଅଶ୍ୱମାଂସ ଖାଇନାହିଁ । ଶୁଣିଛି ଯେ ଅଶ୍ୱମାଂସ ଅତି ଉଚ୍ଛୁଷ୍କ ।”

ମନୋଜ କହିଲା, “ଅଶ୍ୱର ମାଂସ ସୁସ୍ୱାଦୁ ସତ; କିନ୍ତୁ ଏ ବନରେ ଅଶ୍ୱ ଦେଖାଯାଉ ନାହାନ୍ତି ।” ଶୃଗାଳ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଲା, “ବାରାଣସୀ ନିକଟରେ ଗଙ୍ଗା ନଦୀତଟକୁ ଗଲେ ଯଥସ୍ଥ ଅଶ୍ୱ ମିଳିପାରିବେ ।”

ଶୃଗାଳ ମନୋଜକୁ ଗଙ୍ଗାତଟକୁ ନେଇ ନଦୀତଟର ସ୍ଥାନ କରୁଥିବା ଅଶ୍ୱମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇଦେଲା । ମନୋଜ କିଛି ସମୟ ଅପେକ୍ଷା କଲା । ଅଶ୍ୱମାନେ ନଦୀରୁ ବାହାରି ସହର ଆଡ଼କୁ ଯିବା-ବେଳେ ସେ ଗୋଟିଏ ଅଶ୍ୱକୁ ମାରି ନିଜ ଗୁଡ଼ାକୁ ନେଇଗଲା ।

ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ସମସ୍ତେ ଭୋଜନରେ ବସିଲେ । ବୋଧସମ୍ଭବ ପଚାରିଲେ, “ବାପା ମନୋଜ, ଆଜି କାହୁଁ ଅଶ୍ୱଟିଏ ଆଣିଲୁ?” ମନୋଜ ସମସ୍ତ ଘଟଣା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାରୁ ବୋଧସମ୍ଭବ କହିଲେ, “ଅଶ୍ୱମାନେ ବନ୍ୟପଶୁ ନୁହନ୍ତି । ନଦୀତଟ ଯେଉଁ ଅଶ୍ୱମାନେ ସ୍ଥାନ କରୁଥିଲେ, ସେମାନେ ରାଜାଙ୍କର । ତାଙ୍କର ଅଶ୍ୱକୁ ସିଂହ ବଧ କରୁଛି ଜାଣିଲେ ସେ ଅମମାନଙ୍କର ବିନାଶ ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ । ଅନ୍ତର୍ଜ୍ଞାତ ଜୀବମାନଙ୍କୁ ମାରିବା ସକାଶେ ସେମାନଙ୍କର ନାନା ଉପାୟ ଅଛି । ତାଙ୍କର ଧନୁର୍ବୀର ସୈନ୍ୟମାନେ ଶର ମାରି ଅକ୍ଳେଶରେ ଅମମାନଙ୍କୁ ବଧ କରିପାରିବେ । ତୁ ଆଉ ସେ ପାଶକୁ ଯିବୁ ନାହିଁ କି ଅଶ୍ୱବଧ କରିବୁ ନାହିଁ । ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା; ଅଶ୍ୱମାଂସ ଖାଇଲେ ଅମମାନଙ୍କର ଆୟୁହାନ ହେବ ।”

ମନୋଜ ପିତାଙ୍କର ଏହି ପରାମର୍ଶ ଶୁଣିଲା ନାହିଁ । ସେ ଶୃଗାଳ ସହିତ ଗଙ୍ଗାତଟକୁ ଯାଇ ପ୍ରତିଦିନ ଅଣ୍ଟା ବଧ କରି ଆଣିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସହସମାନେ ରଜାଙ୍କୁ ଜଣାଇଲେ, “ମହାରଜ ! ଏବେ କେତେଦିନ ହେଲା ଗୋଟାଏ ସିଂହ ଆସି ଉପଦ୍ରବ କରୁଛି । ସେ ପ୍ରତିଦିନ ଅଣ୍ଟାବଧ କରି ନେଇଯାଉଅଛି ।”

ରଜା ଏହା ଶୁଣି ନଗର ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାଶ ପୁଷ୍କରିଣୀ ଖୋଳାଇଲେ । ଅଶ୍ୱମାନଙ୍କୁ ସ୍ନାନ ପାଇଁ ନଦୀକୁ ନ ଯୋଇ ସେହି ପୁଷ୍କରିଣୀରେ ସ୍ନାନ କରାଇବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେଲା । କିନ୍ତୁ ଶୃଗାଳର ପରାମର୍ଶରେ ମନୋଜ ନଗର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଅଶ୍ୱମାନଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ତାର ଯଥେଷ୍ଟ ବଳ ଥିବାରୁ ସେ ସହଜରେ ନଗର ପ୍ରାଚୀର ଅତିକ୍ରମ କରିପାରୁଥିଲା । ଡମେ ତାର ଦୁଃସାହସ ଏତେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଲା ଯେ ସେ ରଜାଙ୍କ ଅଶ୍ୱଶାଳାରୁ ମଧ୍ୟ ଅଶ୍ୱ ନେବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ଶେଷରେ ରଜା ସ୍ଥିର କଲେ, “ଏ ଦୁଷ୍ଟ ସିଂହକୁ ବଧ ନ କଲେ ଅଶ୍ୱମାନଙ୍କର ଜୀବନ ନିରାପଦ ହେବ ନାହିଁ ।” ତେଣୁ ସେ ରଜ୍ୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବାଣୁଆକୁ ଡକାଇ କହିଲେ, “ଗୋଟାଏ ସିଂହ ନଗର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଆମର ଅଶ୍ୱମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରୁଅଛି । ତୁମେ ତାହାକୁ ମାରିପାରିଲେ ଉପଯୁକ୍ତ ପୁରସ୍କାର ପାଇବ ।”

ବାଣୁଆ ଏଥିରେ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଇ ସିଂହର ଆସିବା ବାଟରେ ଗୋଟିଏ ମଞ୍ଚା ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲା ଓ ତାହା ଉପରେ ଧନୁର ଧରି ଲୁଚି ରହିଲା । ରାତିରେ ମନୋଜ ଶୃଗାଳକୁ ସହରଠାରୁ କିଛି ଦୂରରେ ଗୋଟିଏ ଶୁଖାନରେ ରଖାଇ ଅଶ୍ୱ ନେବା ପାଇଁ ସହର ପାଖକୁ

ଆସିଲା ଓ ନଗରର ପ୍ରାଚୀରକୁ ଡେଇଁ ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କଲା । ବାଣୁଆ ମନୋଜର ଶକ୍ତି ଓ ବେଗ ଦେଖି ସେତେବେଳେ ତା' ଉପରକୁ ଶର ମାରିଲା ନାହିଁ । ମନୋଜ ଅଶ୍ବଶାଳାରେ ଗୋଟିଏ ଅଶ୍ବ ବଧ କରି ତାକୁ ପିଠିରେ ପକାଇ ନଗରର ବାହାରକୁ ଯିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବାହାରିଲା । ଅଶ୍ବର ଭାର ଯତ୍ନକୁ ତାର ଗତି ମନ୍ଦୁର ଥିଲା । ବାଣୁଆ ଏହି ଅବସରରେ ତାକୁ ଶର ମାରିଲା । ଶରଟି ମନୋଜର ଏକ ପାଶ୍ବରୁ ଅପରପାଶ୍ବ ଛେଦ କରି ବାହାରିଗଲା ଓ ସେ ତଳେ ପଡ଼ିଯାଇ ଚିତ୍କାର କଲା, “ଏ ଶରାଦାତରେ ମୋର ପ୍ରାଣ ଗଲା ।”

ବାଣୁଆ ପୁଣି ଶର ମାରିବା ପାଇଁ ଧନୁର ଗୁଣରେ ଟଙ୍କାର କଲା । ଶୁଣାନରେ ଥାଇ ଶୂଗାଳ ମନୋଜର ଚିତ୍କାର ଓ ଧନୁର ଟଙ୍କାର ଶୁଣି ଚିନ୍ତା କଲା, “ବାଣୁଆର ଶରରେ ମନୋଜର ମୃତ୍ୟୁ-ହେବା ନିଶ୍ଚିତ । ମୃତପ୍ରାଣୀ ସହିତ କି ବନ୍ଧୁତା ? ମୁଁ ଏବେ ବଣରେ ମୋ ପୂର୍ବ ବାସସ୍ଥାନକୁ ଯାଏଁ ।”

ଶରୀରରେ ଆଘାତ ପାଇ ଯୁଦ୍ଧା ମନୋଜ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟାଗ କରି ଅଶ୍ବ ସହିତ ପଳାଇଗଲା । କନ୍ଥୁ ଗୁଡ଼ା ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ ତା ଦେହରେ ଆଉ ବଳ ନ ଥିଲା । ଅଶ୍ବଟି ତା ମୁହଁରୁ ଖସିପଡ଼ିଲା ଓ ସେ ନିଜେ ଛଟପଟ ହୋଇ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲା । ବୋଧସଦୃଶ୍ୟ, ମନୋଜର ମାଆ, ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଭଉଣୀ ଦଉଡ଼ି ଆସି ଦେଖିଲେ ଯେ ତାର ପିଣ୍ଡରେ ପ୍ରାଣ ନାହିଁ ।

ବୋଧସଦୃଶ୍ୟ କହିଲେ—“ସିଏ ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକର ପରାମର୍ଶ ଶୁଣେ, ତାର ଭାଗ୍ୟ ମନ୍ଦ । ଆଜି ଯେ ମନୋଜ ମଲା, ତାର କାରଣ

ହେଉଛି, ସେ ଦୁଷ୍ଟ ଗିରିପୁର ପରମର୍ଶରେ କାର୍ଯ୍ୟ କଲ; ମୋ କଥା ମାନିଲ ନାହିଁ ।”

ମନୋଜର ମାଆ କହିଲା—“ପୁଅ ଯେବେ ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକଙ୍କ ସଂସର୍ଗରେ ରହେ, ତେବେ ମାଆର ଜୀବନରେ ଯୁଗ କାହୁଁ ଆସିବ ? ଏଇ, ମୋର ମନୋଜ କ୍ରୋକ୍ର ହୋଇ ମରି ପଡ଼ିଛି । ଦୁଷ୍ଟ ସଙ୍ଗରେ ଯଦି ନ ଥିଲେ ତାର ଏପରି ଦଶା ହୋଇନଥାନ୍ତା ।”

ମନୋଜର ସ୍ତ୍ରୀ କହିଲା—“ମୋର ସ୍ବାମୀ ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁ ଓ ଗୁରୁଜନଙ୍କର କଥା ନ ମାନି ଏ ଅବସ୍ଥା ଭୋଗ କଲେ । ମାତ ସଂସର୍ଗର ଫଳ ଏହିପରି ଦୁଃଖଦାୟକ ହୋଇଥାଏ ।”

ମନୋଜର ଭଉଣୀ କହିଲା—“ଭଜକୁଳରେ ଜାତ ହୋଇ ଯେ ମାତ ସଙ୍ଗରେ ରହେ ଓ ମାତଲୋକର ପରମର୍ଶ ଶୁଣେ, ତାହା ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଏହିପରି ଦୁଃଖ ଆସେ । ମୋର ଭାଇ ମାତ ସଙ୍ଗରେ ଯଦିବାରୁ ଆଜି ସେ ବାଣୁଆର ଶରରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଲେ ।” ***

ଶଶ ଜାତକ

ଏକଜନ୍ମରେ ବୋଧୁସଦ୍ୱୃ ଗୋଟିଏ ଶଶକରୁପେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରି ବନରେ ବାସ କରୁଥିଲେ । ଏହି ବନର ଏକ ପାଣ୍ଠିରେ ଗୋଟିଏ ପବ୍ବତ, ଏକ ପାଣ୍ଠିରେ ଗୋଟିଏ ନଦୀ ଓ ଅନ୍ୟ

ଏକ ପାଣ୍ଠିରେ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମ ଥିଲା । ବନ ମଧ୍ୟରେ ବୋଧୁସଂହାର
ତନିଜେ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁ ଥିଲେ । ସେମାନେ ହେଲେ ଗୋଟିଏ
ବାନର, ଗୋଟିଏ ଶୃଗାଳ ଓ ଗୋଟିଏ ଓଷ । ଚାରିଦିନିଆଁ ଏକତ୍ର
ବାସ କରୁଥିଲେ । ଦିନବେଳା ସେମାନେ ବନର ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଅଂଶକୁ
ପାଇ ନିଜ ନିଜର ଖାଦ୍ୟ ଧାରଣ କରୁଥିଲେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳକୁ
ଫେରିଆସି ଏକତ୍ର ବସି ଧର୍ମ ଆଲୋଚନାରେ କିଛି ସମୟ
କଟାଉଥିଲେ ।

ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶେଷ ସଦାପେକ୍ଷା ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ଓ
ଧର୍ମପ୍ରେମୀ ଥିବାରୁ ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଧର୍ମ ଓ ସଦାଚର ବସ୍ତୁରେ
ଉପଦେଶ ଦେଉଥିଲେ । ସତ୍ୟ କହିବା, ଦାନ କରିବା, ପୁଣ୍ୟ-
ତପ୍ତମାନ ପାଳନ କରିବା ଓ ଧର୍ମର ନିୟମମାନ ମାନି ଚଳିବାକୁ
ସେ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିଲେ । ସେମାନେ ତାଙ୍କର ଉପଦେଶର ମହତ୍ତ୍ୱ
ସ୍ୱୀକାର କରୁଥିଲେ ଓ ସେହିପରି ଜୀବନଯାପନ କରିବେ ବୋଲି
ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରୁଥିଲେ । ଆଲୋଚନା ଶେଷ ହେଲାପରେ ସମସ୍ତେ ନିଜ
ନିଜ ବାସସ୍ଥାନକୁ ଚାଲିଯାଉଥିଲେ ।

ଏହିପରି କେତେକ କାଳ ଗତ ହେଲା । ଦିନେ ସମସ୍ତେ ଏକତ୍ର
ଥିବା ସମୟରେ ବୋଧୁସଂହାର ଆକାଶର ଚନ୍ଦ୍ରକୁ ଚାହିଁ କହିଲେ,
“କାଲି ପବିତ୍ର ଉପବାସର ଦିନ । ତୁମେମାନେ ଉପବାସ ପାଳନ
କରିବ; ଯଥାସମ୍ଭବ ଦାନ ଦେବ । ଧର୍ମର ନିୟମ ମାନି ଚଳିଲେ
ନିଶ୍ଚୟ ତାର ପୁରସ୍କାର ମିଳିବ । ଯଦି କେହି ଭିକ୍ଷା ମାଗିବାକୁ ଆସେ
ତାକୁ ନିଜର ଆହାର ଦେଇ ତୃପ୍ତ କରିବ ।” ତନିଜିଆଁ
ଆନନ୍ଦରେ କହିଲେ, “ନିଶ୍ଚୟ ଆମେମାନେ ଆପଣଙ୍କ ଉପଦେଶ

ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁ ।” ଗୃହିରେ ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜ ସ୍ଥାନକୁ ବନ୍ତ୍ରାମ ପାଇଁ ଚାଲିଗଲେ ।

ପରଦିନ ପ୍ରାତଃକାଳରେ ଓଧ ନିଜର ଆହାର ସଂଗ୍ରହ କରିବା ପାଇଁ ଗଙ୍ଗା ନଦୀର ତଟଦେଶକୁ ଗଲା । ସେତେବେଳକୁ ଜଣେ ଧୀବର ନଦୀରୁ ସାତଟି ବଡ଼ ବଡ଼ ମାଛ ଧରି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଗୋଟିଏ ଦଉଡ଼ିରେ ଗୁନ୍ଥି ନଦୀକୂଳ ବାଲିରେ ପୋତି ଦେଇଥିଲା ଓ ଆହୁରି ମାଛ ଧରିବା ପାଇଁ ନଦୀରେ ଦୂର ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇଥିଲା । ଓଧ ମାଛର ଗନ୍ଧ ବାରି ବାଲିକୁ ଖୋଳିବାରୁ ମାଛଗୁଡ଼ିକ ଦେଖିଲା । ସେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ କହିଲା, “ଏ ମାଛର କେହି ଅଧିକାରୀ ଅଛନ୍ତି କି ?”

ପାଖରେ ଅନ୍ୟ କେହି ନଥିଲେ; ଧୀବର ଦୂରରେ ଥିବାରୁ ସେ ଓଧର ଡାକ ଶୁଣିପାରିଲା ନାହିଁ । ସେ ଏହିପରି ତିନି ଥର କହିଲା, “କିନ୍ତୁ କେହି କିଛି କହିଲେ ନାହିଁ । କୌଣସି ଉତ୍ତର ନ ମିଳିବାରୁ ଓଧ ଦଉଡ଼ିଟିକୁ ଦାନ୍ତରେ ଧରି ମାଛଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜ ବାସସ୍ଥାନକୁ ନେଇଗଲା । ସେ ଭବିଳ, ‘ଧର୍ଯ୍ୟାସମୟରେ ଏହାକୁ ଖାଇ ଯିବା ନିବୃତ୍ତି କରିବ ।’ ସେ ନିଜକୁ ଧାର୍ମିକ ବୋଲି ମନେ କରି ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଗୋଇରହିଲା ।

ସେହିପରି ଶୃଗାଳ ଖାଦ୍ୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟରେ ବୁଲୁ ବୁଲୁ ଗୋଟିଏ କୃଷିକ୍ଷେତ୍ରରେ ପହଞ୍ଚିଲା । ସେଠାରେ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରେଟ୍ ପଲ ଦେଖିଲା । ସେଥିର କୌଣସି ଲୋକ ନ ଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ତା ଭିତରେ ଦୁଇଖଣ୍ଡି ମାଂସ, ଗୋଟିଏ ଗୋଧି ଓ ଦଉଡ଼ିରେ କିଛି ଦହି ଥିଲା । ସେ ମଧ୍ୟ ତିନି ଥର ଡାକି କହିଲା, “ଏ ଜନିଷ୍ଠଗୁଡ଼ିକର କେହି ଅଧିକାରୀ ଅଛନ୍ତି କି ?” କିନ୍ତୁ ଜଗୁଆଳି ଦୂରରେ ଥିବାରୁ କୌଣସି

ଉତ୍ତର ମିଳିଲା ନାହିଁ । ତହୁଁ ସେ ଦହସଡ଼ର ମୁହଁରେ ବନ୍ଦା-
ହୋଇଥିବା ଦଉଡ଼ିକୁ ବେକରେ ଗଳାଇ ଦଉଡ଼ିକୁ ଝୁଲାଇଦେଲା;
ମାଂସ ଓ ଗୋଧୁକୁ ଦାନ୍ତରେ କାମୁଡ଼ି ଧରି ନିଜ ବସାକୁ ଆସିଲା ଓ
ସେଗୁଡ଼ିକୁ ରଖିଦେଇ ଭାବିଲା, ‘ବେଳ ଦେଲେ ଏହାକୁ ଖାଇବ ।
ମୁଁ ଧର୍ମମାତ୍ର ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି ।’ ଏହିପରି ଚିନ୍ତା କରି
ସେ ଶୋଇବାକୁ ଗଲା ।

ବାନର ବନରେ ବୁଲି କେତେକ ପାତଳ ଆମ୍ବ ସଂଗ୍ରହ କରି
ନିଜ ବାସସ୍ଥାନକୁ ଫେରିଆସିଲା । ଯଥାସମୟରେ ଖାଇବ ବୋଲି
ତାକୁ ରଖିଦେଇ ସେ ଭାବିଲା, ‘ମୁଁ ଧର୍ମମାତ୍ର ମାନ କାର୍ଯ୍ୟ
କରିଛି ।’ ଏହା ଭାବ ସେ ମଧ୍ୟ ଶୋଇପଡ଼ିଲା ।

ବୋଧୁସଂହ୍ରା ବନ ମଧ୍ୟରେ ବୁଲି କିଛି କୁଶ ସଂଗ୍ରହ କରି
ଭାବିଲେ, ‘ଯଥାସମୟରେ ମୁଁ ଏହି କୁଶକୁ ଖାଇବି । କିନ୍ତୁ କେହି
ଅତିଥି ଆସି ଖାଇବାକୁ ମାଗିଲେ ତାଙ୍କୁ କଅଣ ଦେବ ? କୁଶ
ଅନ୍ୟର ଖାଦ୍ୟ ନୁହେଁ । ତଳ ବା ତଣ୍ଡୁଳ ମିଳିଥିଲେ ଦେଇ
ପାରିଥାନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ମୋ ଘରେ ତାହା ନାହିଁ । କଅଣ ଦେଇ ଅତିଥିଙ୍କୁ
ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବି ?’ ଟିକିଏ ଚିନ୍ତା କରି ସେ କହିଉଠିଲେ, ‘ହଁ,
କୌଣସି ଅତିଥି ଆସି ଖାଇବାକୁ ମାଗିଲେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ମୋର ମାଂସ
ଦେଇ ପାରିବି ।’ ସେ ମନେ ମନେ ଏହି ପ୍ରତିଜ୍ଞା କଲେ ।

ବୋଧୁସଂହ୍ରାଙ୍କର ଏହି ମହାନ ପ୍ରତିଜ୍ଞାରେ ଶେକର ଆସନ କର୍ମ-
ଉଠିଲା । ସେ ଧ୍ୟାନବଳରେ ଜାଣିପାରିଲେ ଯେ ଶଶିକ ବୋଧୁସଂହ୍ରା
ଶରୀର ଦାନ କରିବାକୁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିବା ହେତୁରୁ ତାଙ୍କର ଆସନ
ଟଳମଳ ହେଉଅଛି । ସେ ବୋଧୁସଂହ୍ରାଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା କରିବାକୁ

ବାହାରିଲେ । ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣବେଶ ଧରି ପ୍ରଥମେ ଓଝର ବାସସ୍ଥାନକୁ ଯାଇ ଛୁଡ଼ା ହେଲେ ।

ଓଝ ପଚାରିଲା, “ଆପଣଙ୍କର କଅଣ ଲୋଡ଼ା ?”

ଶନ୍ଦ ଉତ୍ତର କଲେ, “ଉପବାସ ପରେ ମୋର କିଛି ଭୋଜନ ଆବଶ୍ୟକ । ତାହାହେଲେ ମୁଁ ମୋର ନିତ୍ୟନୈମିତ୍ତିକ ପୂଜା ଇତ୍ୟାଦି କରିପାରିବି ।”

ଓଝ ଉତ୍ତର କଲ, “ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ କିଛି ଖାଦ୍ୟ ଦେଇ ପାରିବି । ମୁଁ ଗଙ୍ଗା ନଦୀରୁ ସାତଟି ମାଛ ଆଣି ରଖିଛି । ତାହାକୁ ଖାଇ ଆପଣ ଉଦର ଚୂର୍ତ୍ତି କରିପାରିବେ ।”

ଶନ୍ଦ କହିଲେ, “ଉତ୍ତମ କଥା ! କାଲି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଅ ।”

ଏହା କହି ଶନ୍ଦ ଶୃଗାଳର ବାସସ୍ଥାନ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ଛୁଡ଼ା ହେଲେ । ଶୃଗାଳ ପଚାରିଲା, “ହେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ! ତୁମ ଆଗମନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କଣ ?”

ଶନ୍ଦ ଉତ୍ତର କଲେ, “ଉପବାସ ପରେ ମୋର କିଛି ଖାଦ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ।”

ଶୃଗାଳ କହିଲା, “ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଅଭିଳାଷ ପୂରଣ କରି ପାରିବି । ଜରୁଆଳି ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ଖାଇବା ପାଇଁ ମାଂସଭଜା, ଗୋଧୂ ଓ ଦହି ରଖିଥିଲା । ତାକୁ ଆଣି ରଖିଛି । ଆପଣ ସେଥିରେ ପାରଣା କରିନ୍ତୁ ।”

ଶନ୍ଦ ଉତ୍ତର କଲେ, “କାଲି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କର । ମୁଁ ଯାହା କରିବାର କରିବି ।” ଏହା କହି ସେ ମର୍କଟର ବାସସ୍ଥାନକୁ

ଯାଇ ସେହିପରି କିଛି ଆହାର ରହିବାରୁ ମର୍କଟ କହିଲା, “ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ କିଛି ଖାଦ୍ୟ ଦେଇପାରିବି । ପାଚିଲା ଆମ୍ବ ଅଛି । ତାହାକୁ ଖାଇ, ନଦୀର ଜଳ ପିଇ ବୃକ୍ଷର ଦୂରୀତଳ ଛୁଆଁର ବଶ୍ରାମ କରନ୍ତୁ ।”

ତେଣୁ ନାହାକୁ ମଧ୍ୟ ‘କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପସା କର’ ବୋଲି କହି ଶଶିଙ୍କର ଦ୍ଵାରରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ଶଶିଙ୍କ ମଧ୍ୟ ତାହାଙ୍କର ଆଗମନର କାରଣ ପଚାରିବାରୁ ତେ କହିଲେ, “ମୋର କିଛି ସ୍ତୋତ୍ର ଆବଶ୍ୟକ ।”

ଏହା ଶୁଣିଲକ୍ଷ୍ମଣ ଶଶିଙ୍କ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇ କହିଲା, “ହେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ! ଆପଣ ଆହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆସିଥିବାର ଶୁଣି ମୁଁ କୃତାର୍ଥ ହେଲି । ଅଜି ମୁଁ ଯେଉଁ ଦାନ ଦେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିଛି, ତାହା ଏଥିପ୍ରସଙ୍ଗରେ କେବେ ଦେଇ ନଥିଲି । କିନ୍ତୁ ମୋର ଅନ୍ତରାତ୍ମା ଆପଣ ଧର୍ମମାତ୍ର ଲାଭ କରି ଜୀବହତ୍ୟା କରିବେ ନାହିଁ । ଦୟାକରି କିଛି କାଷ୍ଠ ସଂଗ୍ରହ କରି ଅଗ୍ନି ଜାଳନ୍ତୁ । ମୁଁ ସେଥିରେ ପ୍ରବେଶ କରିବି । ତତ୍ପରେ ଆପଣ ମୋର ଦର୍ଶନଶାସ୍ତ୍ରର ମଂଦ୍ର ସ୍ତୋତ୍ର କରିବେ ।”

୫

ଶଶିଙ୍କ ମାୟାରେ ଅଗ୍ନି ଜଳିଉଠିଲା । ବୋଧହୁଏ ନିଜର କୁଶାସନରୁ ଉଠି ନିଜ ଦେହକୁ ତଳେ ଥର ଝାଡ଼ିଦେଲେ । କାଳେ ତାଙ୍କ ଲେମ୍ବରେ କୌଣସି କାଟ ରହିଥିବ ଓ ଅଗ୍ନିରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ଦର୍ପଣ ହୋଇଯିବ, ଏହି ଆଶଙ୍କାରେ ସେ ଏପରି ଝାଡ଼ି ଦେଲେ । ତତ୍ପରେ ସେ ଆନନ୍ଦିତ ମନରେ ଜୁଳୁଳୁ ଅଗ୍ନି ମଧ୍ୟରେ ଝାଡ଼ିଦେଲେ । ମନେ ହେଲା, ସତେ ଅବା ଗୋଟିଏ ରାଜହଂସ

ଉତ୍ତରରେ ଆକାଶରୁ ଉଡ଼ୁଆସି ପଦ୍ମବନ ଉପରେ ଓହ୍ଲାଇପଡ଼ିଲା;
କିନ୍ତୁ ଅଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟର କଥା ସେହି ଅଗ୍ନି ତାଙ୍କୁ ତୁଷାର ପରି ଶୀତଳ
ବୋଧ ହେଲା । ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ସୁଦ୍ଧା ଲେମ୍ବୁ ଦଗ୍ଧ ହେଲା ନାହିଁ ।
ବୋଧୁପତ୍ନୀ ବସିତ ହୋଇ କହିଲେ, “ଏ କଅଣ ? ମୋର ଶରୀର
ଯେ ଦଗ୍ଧ ହେଉ ନାହିଁ ।”

ଶତ ଉତ୍ତର କଲେ, “ହେ ଧର୍ମାତ୍ମା ! ମୁଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ନୁହେଁ ।
ମୁଁ ହେଉଛି ଶତ । ତୁମର ଧର୍ମ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ବ୍ରାହ୍ମଣରୂପ
ଧରି ଆସିଥିଲି ।”

ବୋଧୁପତ୍ନୀ କହିଲେ, “ହେ ଶତ, କେବଳ ଆପଣ କାହିଁକି
ଜଗତର ସମସ୍ତେ ମୋତେ ପରୀକ୍ଷା କଲେ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବେ ଯେ ମୁଁ
ଯେଉଁ ଦାନ ଦେବାକୁ ବସିଛି, ମୋର ସେଥିରେ ଲବମାତ୍ର କୁଣ୍ଠା
ନାହିଁ ।”

ଶତ କହିଲେ, “ହେ ମହାତ୍ମା ! ତୁମର ଏହି ମହାନ ଦାନ
ଜଗତ୍‌ବାସୀ ଜାଣିରଖନ୍ତୁ ।” ଏହା କହି ସେ ପଦ୍ମକୁ ଚିପିଦେବାରୁ
ସେଥିରୁ ରସ ବାହାରିଲା । ଶତ ସେହି ରସକୁ ନେଇ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ
ଦେହରେ ଶରୀର ମୁଖି ଅଙ୍କନ କରିଦେଲେ ।”

ବୋଧୁପତ୍ନୀଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ଶତ ସ୍ଵର୍ଗରାଜ୍ୟକୁ ଫେରି-
ଆସିଲେ । ଶୁକ୍ତିଯାକ ପ୍ରାଣୀ ବନ ମଧ୍ୟରେ ଧର୍ମଚରଣ କରି
ସୁଖରେ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ...

ମହାଶୀଳଭ ଜାତକ

ଥରେ ବୋଧୁସବୁ ବାରଣସୀର ରଜା ବ୍ରହ୍ମଦତ୍ତଙ୍କର ପୁତ୍ରରୂପେ ଜନ୍ମିଥିଲେ । ଯଥାସମୟରେ ତାଙ୍କର ବିଦ୍ୟାରମ୍ଭ ହେଲା ଓ ଷୋଳବର୍ଷ ବୟସ ହେଲାବେଳକୁ ସେ ନାନାବିଦ୍ୟାରେ ପ୍ରସାଦି ହୋଇଗଲେ । ପିତାଙ୍କ ଅନ୍ତେ ସେ ସିଂହାସନାରୋହଣ କରି ମହାଶୀଳଭ ନାମରେ ପରିଚିତ ହେଲେ । ନ୍ୟାୟ ଓ ଧର୍ମ ତାଙ୍କ ଶାସନର ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ର ଥିଲା । ସେ ନରେ ମଧ୍ୟରେ ଛଅଟି ଦାନଶାଳା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ନଗରର ଚାରିଦ୍ଵାରରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ, ନରେ ମଧ୍ୟସ୍ଥଳରେ ଗୋଟିଏ ଏବଂ ଅନ୍ୟଟି ରଜ-ପ୍ରାସାଦର ଦ୍ଵାରଦେଶରେ ଥିଲା । ପଥିକ ଓ ଦରିଦ୍ରମାନଙ୍କୁ ରଜା ଏହି ଦାନଶାଳାମାନଙ୍କରେ ଦାନ ଦେଉଥିଲେ । ସେ ଧର୍ମମନ୍ତ୍ରମାନ ପାଳନ କରି ରାଜ୍ୟ ଶାସନ କରୁଥିଲେ ଓ ବିଧି ଅନୁସାରେ ଉପବାସ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଅସୀଂ ପୈର୍ଯ୍ୟ ଥିଲା ଓ ସେ ଦୟା ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଅଦ୍ଵିତୀୟ ଥିଲେ । ଯଥାର୍ଥରେ ସେ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ପୁସିବର ପାଳନ କରୁଥିଲେ । ଇଚ୍ଚର ପ୍ରାଣୀମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଦୟାରୁ ବଞ୍ଚିତ ନ ଥିଲେ ।

ଥରେ ତାଙ୍କର ଜଣେ ମନ୍ତ୍ରୀ କୌଣସି ଅନ୍ୟାୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବାର ଶୁଣାଗଲା । ଏହି ବିଷୟ ରଜାଙ୍କର କର୍ଣ୍ଣଗୋଚର ହେବାରୁ ସେ ଅନୁଯନ୍ତାନ କରି ବୁଝିଲେ ଯେ ଘଟନାଟି ସତ୍ୟ । ତେଣୁ ରଜା ଉକ୍ତ ମନ୍ତ୍ରୀକୁ ଡାକି କହିଲେ, “ତୁମେ ଅନ୍ଧାରରେ ପାପକାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ କୁଣ୍ଠିତ ହୋଇନାହୁଁ । ତୁମେ ଯେ କେବଳ

ମନ୍ତ୍ରୀପଦର ଅଯୋଗ୍ୟ ତାହା ନୁହେଁ; ତୁମେ ମୋ ରାଜ୍ୟରେ ରହିବାର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହଁ । ତେଣୁ ତୁମର ଧନସମ୍ପତ୍ତି ଓ ପତ୍ନୀ ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରାଣ୍ୟବର୍ଗକୁ ନେଇ ମୋ ରାଜ୍ୟରୁ ବାହାରଯାଅ ।” ଏହିପରି କାଶୀରାଜଙ୍କଦ୍ୱାରା ବିତାଡ଼ିତ ହୋଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ପରିବାର ସହିତ କୋଶଳ ରାଜ୍ୟକୁ ଚାଲିଯାଇ ସେଠାରେ ବାସ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ସେ କୋଶଳ ରାଜାଙ୍କ ନିକଟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ହମେ ତାଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସଭାଜନ ହୋଇଗଲେ ଓ ରାଜ୍ୟରେ ଜଣେ ପ୍ରତିପତ୍ତିଶାଳୀ ଲୋକରୂପେ ପରିଚିତ ହେଲେ । ରାଜା ଗୁରୁତର ବ୍ୟାପାରମାନଙ୍କରେ ତାଙ୍କର ପରାମର୍ଶ ନେବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଦିନେ ସେ ରାଜାଙ୍କୁ ଗୋପନରେ କହିଲେ, “ମହାରାଜ ! କାଶୀ ରାଜ୍ୟ ଧନସମ୍ପଦରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହାର ରାଜା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ବଳ । ସାମାନ୍ୟ ଆହମଣରେ କାଶୀ ରାଜ୍ୟ ଆପଣଙ୍କର ହସ୍ତଗତ ହୋଇପାରିବ ।”

କୋଶଳରାଜା ଜାଣିଥିଲେ ଯେ କାଶୀ ରାଜ୍ୟ ବୃହତ୍ ଓ ଧନଶାଳୀ । ଏତେ ସହଜରେ ଯେ କାଶୀ ରାଜ୍ୟ ଅଧିକୃତ ହୋଇ-ପାରିବ, ତାହା ସେ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ଆଶଙ୍କା ହେଲା, ଏହି ଲୋକଟି ଶତ୍ରୁଫଳରୁ ନିୟୁକ୍ତ ହୋଇଅଛି ଓ ତାଙ୍କୁ ବିପଦରେ ପକାଇବା ତାହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ସେ ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟଭାବରେ ଚିନ୍ତାକରିଲେ ।

ଉକ୍ତ ବିତାଡ଼ିତ ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଲେ, “ମହାରାଜ ! ବିଶ୍ୱାସ ରେନ୍ଦ୍ର, ମୋର କଥା ଅକ୍ଷରେ ଅକ୍ଷରେ ସତ୍ୟ । ମୁଁ ଶତ୍ରୁଫଳରୁ ଚରବୃତ୍ତି କରୁନାହିଁ । ଆପଣ ମୋ କଥାର ସତ୍ୟତା ପରୀକ୍ଷା କରି ଦେଖିପାରିବେ । ଆପଣ କେତେଜଣ ଲୋକ ପଠାଇ କାଶୀ ରାଜ୍ୟର

କୌଣସି ସୀମାନ୍ତ ଗ୍ରାମରେ ଲୁଣ୍ଠନ ଓ ହତ୍ୟା କରନ୍ତୁ । ଦେଖିବେ, ସେ ଏତେ ଦୁର୍ବଳ ଯେ ଦୁର୍ବୃତ୍ତମାନଙ୍କୁ କଠିନ ଦଣ୍ଡ ଦେବା ପରି-
ବର୍ତ୍ତେ ସେମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେବେ । ହୁଏତ ସେମାନଙ୍କୁ କିଛି ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ
ଦେଇପାରନ୍ତି ।”

କୋଶଳରାଜ ଭାବିଲେ, “କଥାରେ ସତ୍ୟତା ନ ଥିଲେ ସେ
ଏତେ ସାହସରେ କହିପାରନ୍ତା ନାହିଁ । ଯାହାହେଉ ପରାକ୍ଷା କରି
ଦେଖାଯାଉ ।” ଏହିପରି ଚିନ୍ତା କରି ସେ କେତେଜଣ ଦୁର୍ବୃତ୍ତଙ୍କଦ୍ୱାରା
କାଶୀ ରାଜ୍ୟର ଏକ ସୀମାନ୍ତ ଗ୍ରାମରେ ନରହତ୍ୟା ଓ ଲୁଣ୍ଠନ
ଚଳାଇଲେ ।

କାଶୀର ରାଜକର୍ମଚାରୀମାନେ ଦୁର୍ବୃତ୍ତମାନଙ୍କୁ ଧରି ନେଇ ରାଜା
ମହାଶୂନକଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରି ସେମାନଙ୍କର ଅପରାଧ
ଜଣାଇଦେଲେ । ରାଜା ସେମାନଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, “ତୁମେମାନେ
ମୋର ଏହି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଉପରେ ଅତ୍ୟାଚାର କରୁଛ କାହିଁକି ?”

ସେମାନେ ଉତ୍ତର କଲେ, “ଆମେମାନେ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନର
ଅନ୍ୟ ପଦ୍ଧତି ନ ଦେଖି ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଅଛୁ ।”

ରାଜା କହିଲେ, “ତୁମର ଅର୍ଥାଭାବ ହେଲେ ମୋର ଦାନ-
ଶାଳାକୁ ଆସି ଦାନ ନେଇଥାନ୍ତୁ । ନରହତ୍ୟା, ଲୁଣ୍ଠନ ଏସବୁ
ପାପକାରୀ । ମୁଁ ତୁମକୁ କିଛି କିଛି ଧନ ଦେଉଅଛି । ଯାଅ,
ଏଣିକି ଆଉ ଏପରି ଅନ୍ୟାୟ କରିବ ନାହିଁ । ଅଭାବ ହେଲେ
ମୋତେ ଜଣାଇବ ।”

କାଶୀରାଜ ସେମାନଙ୍କୁ ଅର୍ଥ ଦେଇ ବିଦାୟ କରିଦେଲେ;
କିନ୍ତୁ ଏହାଦ୍ୱାରା କୋଶଳରାଜାଙ୍କର ସନ୍ଦେହ ଦୂର ହେଲାନାହିଁ । ସେ
ଆଉ ଦଳେ ଲୋକଙ୍କୁ ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କାଶୀ ରାଜ୍ୟ ଭିତରକୁ

ପଠାଇଲେ । ସେମାନେ ନରହତ୍ୟା ଇତ୍ୟାଦି ଅପରାଧ କଲେ; କିନ୍ତୁ ଏଥର ମଧ୍ୟ କାଶୀରାଜ ଅପରାଧୀମାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ନ ଦେଇ କିଛି ଧନ ଓ ଉପଦେଶ ଦେଇ ବିଦାୟ କରିଦେଲେ ।

କୋଶଳରାଜ ଏଥର ମଧ୍ୟ କାଶୀରାଜଙ୍କ ଦୁର୍ବଳତା ବିଷୟରେ ନିଃସନ୍ଦେହ ହୋଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେ ଆଉ ଥରେ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଦଳେ ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧଙ୍କୁ କାଶୀର ରାଜଧାନୀ ବାସନ୍ତେଶ୍ୱରୀକୁ ପଠାଇ ଦେଲେ । ସେମାନେ ନଗରରେ ଅତ୍ୟାଚାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଅପରାଧୀମାନେ ରାଜକର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଧୂତହୋଇ ବିଚାର ନିମନ୍ତେ ରାଜାଙ୍କ ନିକଟକୁ ନିଆଗଲେ । ଏମାନେ ମଧ୍ୟ ପୁରୁଷର ଅର୍ଥ ସହ ମୁକ୍ତି ଲାଭକଲେ ।

ଏବେ କୋଶଳରାଜଙ୍କର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମିଲା ଯେ କାଶୀ-ରାଜ ପ୍ରକୃତରେ ଦୁର୍ବଳ ଏବଂ ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ମତ୍ତ କରି ଅଧିକାର କରିବା ଦୁରୂପ ବ୍ୟାପାର ନୁହେଁ । ସେ ଗୋଟିଏ ସୈନ୍ୟଦଳ ଓ ଓ ହସ୍ତୀସହ କାଶୀ ରାଜ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ମତ୍ତ କରିବାକୁ ବାହାରିଲେ ।

କାଶୀରାଜଙ୍କର ଏକ ସହସ୍ରବିଶିଷ୍ଟ ସୈନ୍ୟଦଳ ଥିଲା । ସେମାନେ ଏପରି ପରାସ୍ତାନ୍ତ ଥିଲେ ଯେ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ବଜ୍ର ସନ୍ନିଧିରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ପଛଘୁଞ୍ଚା ଦେବାର ଲୋକ ନଥିଲେ । ସେମାନେ ଇଚ୍ଛାକଲେ ସମଗ୍ର ଭାରତକୁ ମଧ୍ୟ ପଦାନତ କରି ପାରନ୍ତେ । କୋଶଳରାଜ କାଶୀ ଆନ୍ତର୍ମତ୍ତ କରିବାକୁ ସୀମାନ୍ତରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିବା ସମ୍ଭାଦ ଶୁଣିପାରି ସେମାନେ ଆସି ରାଜାଙ୍କୁ ଜଣାଇଲେ, “ମହାରାଜ ! ଆଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ; ଆମେମାନେ ଆନ୍ତର୍ମତ୍ତକାରୀ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବିତାଡ଼ିତ କରି କୋଶଳରାଜଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରି ନେଇ ଆସିବୁ ।”

ରାଜା କହିଲେ, “ନା, ନା, ତାହା କର ନାହିଁ । ମୋ ପୋରୁ କେହି କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରୁ, ଏହା ମୋର ଛକ୍କା ନୁହେଁ । ଯଦି କେହି ମୋର ରାଜ୍ୟ ନେବାକୁ ଚାହେଁ, ସେ ନେଉ । କିନ୍ତୁ କାହାରି ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅସ୍ତ୍ର ଧାରଣ କରିବାକୁ ମୁଁ ଅନୁମତି ଦେଇପାରିବି ନାହିଁ ।”

କୋଶଳରାଜ ମୈନ୍ୟସାମନ୍ତ ସହ କାଶୀ ରାଜ୍ୟର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ସେନାପତିମାନେ ପୁଣି ରାଜାଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ, “ମହାରାଜ ! ଆପଣଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଇଲେ ଶତ୍ରୁକୁ ରାଜ୍ୟରୁ ବିତାଡ଼ିତ କରିଦେବୁ ।” କିନ୍ତୁ କାଶୀରାଜ ପୂର୍ବପରି ଉତ୍ତର ଦେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟାହତମଣ୍ଡରୁ ନିବୃତ୍ତ କଲେ । ଶେଷରେ ଶତ୍ରୁସୈନ୍ୟ ନଗରର ଦ୍ଵାରଦେଶରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । କୋଶଳରାଜ ଦ୍ରୁତ ଦ୍ଵାରା ଜଣାଇଦେଲେ, “ମୋ ହସ୍ତରେ କାଶୀ ରାଜ୍ୟ ସମର୍ପଣ କର; ନତୁବା ଯୁଦ୍ଧ କର ।” କାଶୀରାଜ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, “ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ମୋର ମତି ନୁହେଁ । ତୁମେ ଛକ୍କା କଲେ ମୋର ରାଜ୍ୟକୁ ନେଇପାର ।”

ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ଶେଷ ଚେଷ୍ଟା କରି ରାଜାଙ୍କୁ ନିବେଦନ କଲେ, “ଶତ୍ରୁ ନଗରରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟତ । ଆମେମାନେ ଯୁଦ୍ଧ କରି ଶତ୍ରୁକୁ ବିତାଡ଼ିତ କରିଦେବାକୁ ଉପ୍ସିତ; କେବଳ ଆପଣଙ୍କର ଆଦେଶକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିବୁ ।” କିନ୍ତୁ ରାଜା ଆଦେଶ ଦେଲେ, “ମୋର ଜଣେ ହେଲେ ସୈନ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଯିବ ନାହିଁ । ଶତ୍ରୁ ନଗର ଅଧିକାର କରିବାକୁ ଆସୁଛି । ନଗରର ଦ୍ଵାର ଖୋଲିଦିଅ ।” ଏହି ଆଦେଶ ଦେଇ ସେ ଶତ ଶତ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଉଚ୍ଚ

ରାଜକର୍ମଗୁଣଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପରିବେଷ୍ଟିତ ହୋଇ ସିଂହାସନ ଉପରେ ବସିରହିଲେ ।

କୋଶଳରାଜ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ନଗର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । କେହି ଜଣେ ହେଲେ ପ୍ରତିରୋଧ ବା ପ୍ରତିବାଦ କଲେ ନାହିଁ । ତତ୍ପରେ ସେ ରାଜପୁରୀରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ତାଙ୍କ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ସମସ୍ତ ଦ୍ଵାର ଉନ୍ମୁକ୍ତ ରଖାଯାଇଥିଲା; ତେଣୁ ପ୍ରବେଶ କରିବାରେ ତାଙ୍କର ତିଳେମାତ୍ର ଅସୁବିଧା ହେଲା ନାହିଁ । ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିଜର ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ, “ଏ ରାଜା, ତାର ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ କର୍ମଗୁଣମାନଙ୍କର ହାତକୁ ପଛପଟେ ବାନ୍ଧି ଶୁଣାନକୁ ନେଇ-ଯାଅ । ସେଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗର୍ଭ ଖୋଳି ସେମାନଙ୍କୁ ବେକ ଧର୍ମ୍ୟକୁ ପୋତିଦିଅ । ରାସିରେ ଶୁଣାଳ-ମାନେ ଆସି ସେମାନଙ୍କୁ ଖାବନ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଉକ୍ଷିତ କରିବେ ।”

କୋଶଳ ରାଜାଙ୍କର ଏହି ନିଷ୍ଠୁର ଆଦେଶ ଅବଳମ୍ବେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ ହେଲା । ଏପରି ଘାନ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ି ମଧ୍ୟ କାଶୀରାଜ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ମନରେ, ବାକ୍ୟରେ ବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆଦୌ ବିଦ୍ରୋଷ ଦେଖାଇଲେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ଚିର ଅନୁଗତ କର୍ମଗୁଣ-ମାନେ ମଧ୍ୟ ରାଜାଙ୍କ ସହିତ ସମସ୍ତ ଲଞ୍ଜିନା ଅମ୍ଳାନ ବଦନରେ ସହ୍ୟ କଲେ ।

ରାଜା ଓ ତାଙ୍କର କର୍ମଗୁଣମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାନକୁ ନିଆଯାଇ ବେକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୋତିଦିଆଗଲା । ଏପରି ନିଃସହାୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ରାଜା ମହାଶୀଳଭ ନିଜର ଲୋକମାନଙ୍କୁ କହୁଥିଲେ, “ଭାଇମାନେ, କାହାରି ପ୍ରତି ମନରେ ସୁଦ୍ଧା ହିଂସା ବା ହୋଧକୁ ସ୍ଥାନ ଦିଅ ନାହିଁ ।”

ଅର୍ଦ୍ଧରାସ ବେଳକୁ ଶୁଗାଳମାନେ ଶୁଶାନକୁ ଆସିଲେ; କିନ୍ତୁ
ରାଜା ଓ ତାଙ୍କ ଲୋକେ ଚିତ୍କାର କରିବାରୁ ସେମାନେ ଭୟରେ
କିଛି ଦୂର ଅପସରଗଲେ । ସେମାନେ କିଛି ସମୟ ପରେ ପୁଣି
ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଆସିଲେ ଓ ଚିତ୍କାର ଶୁଣି ଫେରିଗଲେ ।
ସେମାନେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ ଯେ ଲୋକମାନେ ଚିତ୍କାର କରୁଥିଲେ ହେଁ
କେହି ସେମାନଙ୍କୁ ଚଡ଼ିଦେବାକୁ ଆସୁନାହିଁ । ତେଣୁ
ସେମାନେ ସ୍ଥିର କଲେ ଯେ ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମରିବା ପାଇଁ ବାନ୍ଧି
ରଖାଯାଇଛି । ସେମାନେ ତୃଷ୍ଣା ଥର ମାଡ଼ିଆସିଲେ; କିନ୍ତୁ
ଲୋକେ ଚିତ୍କାର କଲେ ସୁଦ୍ଧା ସେମାନେ ପଳାଇଗଲେ ନାହିଁ ।
ଶୁଗାଳମାନଙ୍କର ଦଳପତି ରାଜାକୁ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କର ଜଣେ
ଜଣେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହେଲେ । ରାଜା ଦେଖିଲେ,
ଶୁଗାଳମାନଙ୍କର ଦଳପତି ତାଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ମୁହଁ ମେଲି କରି
ଅସୁଛି । ସେ ହଠାତ୍ ତାର ଗଳାକୁ କାମୁଡ଼ି ଧରିଲେ । ଯେତେ
ଚେଷ୍ଟାକଲେ ସୁଦ୍ଧା ସେ ରାଜାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ନିଜକୁ ମୁକ୍ତ କରି ନପାରି
ବିକଳରେ ରହିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଦଳପତିର ଏହି ରାବରୁ ଅନ୍ୟ
ଶୁଗାଳମାନେ ମନେ କଲେ ଯେ କେହି ଜଣେ ଦଳପତିକୁ
ଧରିବେ । ସେମାନେ ଭୟରେ ନିଜ ନିଜ ଜୀବନ ସେନା ପଳାଇଲେ ।

ଏଣେ ଦଳପତି ରାଜାଙ୍କ ମୁଖରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ
ଛଟପଟ ହେବା ଫଳରେ ପୋତା ହୋଇଥିବା ମାଟିର କେତେକ
ଅଂଶ ଖୋଳିହୋଇଗଲା । ରାଜା ଦଳପତିକୁ ଛୁଡ଼ିଦେବାମାତ୍ରେ ସେ
ପଳାଇଗଲା । ସେତେବେଳକୁ ଶୁଶାନରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ସୁଦ୍ଧା
ଶୁଗାଳ ନଥିଲା । ରାଜା ବହୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ହାତ ଦୁଇଟିକୁ ଗାତରୁ
ବାହାର କଲେ । ଏଣିକି ହାତ ସାହାଯ୍ୟରେ ଗାତରୁ ବାହାରିବା

ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସହଜ ହେଲା । ନିଜକୁ ମୁକ୍ତ କଲା ପରେ ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହ ଦେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଗାତରୁ ବାହାର କରିବାରେ ଲାଗିଲେ । ପରସ୍ପରକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରି ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଗାତରୁ ବାହାରପାରିଲେ ।

ଦୈବାତ ଏହି ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ମୃତ ଦେହ ପାଇଁ ଦୁଇଟି ପ୍ରେତପୁରୁଷ ମଧ୍ୟରେ କଳହ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଶବଟିକୁ ଖାଇବା ପାଇଁ ଦାବି କରୁଥିଲେ । ସେ ଦୁହେଁ ନ୍ୟାୟବରୁର ପାଇଁ ରଜାଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ରଜା କହିଲେ, “ମୁଁ ତୁମ ଦୁହେଁଙ୍କର କଳହ ମୀମାଂସା କରିଦେବି; କିନ୍ତୁ ବିଚାର କରିବା ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ମାନ କରି ନବେସ୍ତ ପରିଧାନ କରି ଶୁଦ୍ଧ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ।”

ସେତେବେଳକୁ କୋଶଳରଜାଙ୍କର କାଣୀ ରାଜ୍ୟରେ ଅଭିଷେକ ହେବା ପାଇଁ ସବୁ ଉପକରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିଲା । ପ୍ରେତପୁରୁଷ ଦୁହେଁ ସେସବୁ ନେଇଆସି ରଜାଙ୍କୁ ଦେଲେ । ପବିତ୍ର ଶୀର୍ଷଜଳରେ ରଜା ମାନ କଲେ । ସେ ମହାର୍ଘ ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରି ଗନ୍ଧମାଲ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ଗ୍ରହଣ କଲେ । କୋଳେରଜାଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିବା ଖାଦ୍ୟକୁ ସେ ଦୁହେଁ ଆଣି ରଜାଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଲେ । ଭୋଜନ ପରେ ରଜା ସେମାନଙ୍କୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ, “ବର୍ତ୍ତମାନ ରଜପୁଷ୍ପରେ କୋଶଳରଜାଙ୍କ ପାଖରେ ଥିବା ଖଣ୍ଡାଟି ଆଣି ମୋତେ ଦିଅ ।” ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରେତପୁରୁଷମାନେ ଖଣ୍ଡା ଆଣିଦେଲେ । ରଜା ଶବଟିକୁ ଠିକ୍ ମଧ୍ୟସ୍ଥଳରୁ ଆପାଦମସ୍ତକ ଚାରି ସମାନ ଦୁଇଭାଗ କରିଦେଲେ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଭାଗ ଦେଲେ । ସେମାନେ ନିଜ ନିଜର ଭାଗ ଖାଇ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ କହିଲେ, “ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଆମେ କଅଣ କରିବୁ କହନ୍ତୁ ।” ରଜା କହିଲେ, “ତୁମମାନଙ୍କର

ଅଭୂତ ଶକ୍ତିବଳରେ ମୋତେ ମୋର ସିଂହାସନକୁ ଓ ମୋର କର୍ମବୃତ୍ତମାନଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜ ସ୍ଥାନକୁ ନେଇଯାଅ ।” ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜ ସ୍ଥାନରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଗଲେ ।

କୋଶଳରାଜ ଦରବାର ଗୃହରେ ସୁଖନିଦ୍ରାରେ ଶୋଇଥିଲେ । କାଶୀରାଜ ଖଣ୍ଡାର ବେଶରେ ତାଙ୍କୁ ହଲାଇଦେଲେ । ସେ ହଠାତ୍ ଉଠିପଡ଼ି ଦେଖିଲେ ଯେ କାଶୀରାଜ ଦଣ୍ଡାୟମାନ; ତାଙ୍କ ହସ୍ତରେ ତରବାର । ସେ ବିସ୍ମୟରେ ଅଭୂତ ହୋଇଗଲେ; କିନ୍ତୁ ସାହସ ନ ହରାଇ କହିଲେ, “ଆପଣଙ୍କୁ ଶୁଣାନରେ ପୋତିଦିଆଯାଇଥିଲା; ଆପଣ ମୁକ୍ତ ହେଲେ କିପରି ? ଦରବାର ଗୃହର ଦ୍ଵାର ଛୁଇଁ ଥିଲ ଓ ପ୍ରବେଶମାନେ ଦ୍ଵାରଦେଶରେ ଜଗିଥିଲେ । ଆପଣ ଏଥିରେ ପ୍ରବଶ କଲେ କିପରି ?”

କାଶୀରାଜ ସମସ୍ତ ଘଟଣା ବିଶଦରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଗଲେ । କୋଶଳରାଜଙ୍କ ହୃଦୟର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଗଲା । ସେ କହିଲେ, “ମହାରାଜ ! ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଉଦ୍ଦାରକ ଓ ମହତ୍ତ୍ଵ କଳନା କରି ପାରିନଥିଲି । ମୁଁ ମନୁଷ୍ୟ ହେଲେହେଁ ସେ ପ୍ରେତପୁରୁଷଙ୍କଠାରୁ ସ୍ଥାନ । ଆପଣଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ଅପହରଣ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ମୁଁ ଘୋର ପାପ ଅଜିଅଛି; ମୋତେ କ୍ଷମା ଦିଅନ୍ତୁ । ଆପଣ ହିଁ ଏ ସିଂହାସନର ଯୋଗ୍ୟ ।” ଏହା କହି ସେ କାଶୀରାଜଙ୍କୁ ସିଂହାସନ ଛାଡ଼ିଦେଇ ନିଜେ ତଳେ ବସିଲେ ।

ପରଦିନ ପ୍ରଭାତରେ କୋଶଳରାଜ ନିଜର ସୈନ୍ୟସାମନ୍ତଙ୍କୁ ଏକତ୍ର କରି ଜଣାଇଦେଲେ ଯେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜ ରାଜ୍ୟକୁ

ଫେରିଯିବାକୁ ହେବ । କାଶୀରାଜଙ୍କ ପରି ଉଦାର ଓ ମହତ୍ତ୍ୱ ରାଜା
ଜଗତରେ ବରଳ । ସର୍ବସମକ୍ଷରେ ସେ କାଶୀରାଜଙ୍କଠାରୁ କ୍ଷମା
ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ତାଙ୍କ ସହିତ ବନ୍ଧୁତା-ସୂତ୍ରରେ ଆବଦ୍ଧ
ହେଲେ ।

...

ନଳପାନ ଜାତକ

ପୂର୍ବକାଳରେ କୌଣସି ଅରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ପୁଷ୍କରିଣୀ
ଥିଲା । ଏହି ପୁଷ୍କରିଣୀରେ ଏକ ଶ୍ଯଷଣ ରକ୍ଷସ ବାସ କରୁଥିଲା ।
ଯେକୌଣସି ପ୍ରାଣୀ ଏହି ପୁଷ୍କରିଣୀର ଜଳରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ
ସେ ତାହାକୁ ଭକ୍ଷଣ କରୁଥିଲା ।

ଏହି ସମୟରେ ବୋଧସତ୍ତ୍ୱ ଏକ ବାନରରୂପେ ଜନ୍ମି ଅଶୀ
ସହସ୍ର ବାନରଙ୍କର ଦଳପତି ହୋଇଥିଲେ । ସେ ନିଜର ଦଳ
ଦେଇ ଉକ୍ତ ବନରେ ବାସ କରୁଥିଲେ । ଦଳର ବାନରମାନେ
ତାଙ୍କର ଅନୁଗତ ଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କର ଆଦେଶ ପାଳନରେ କେବେ
ହେଲା କିନ୍ତୁ ନଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ ଦଳର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଡାକି
ଉପଦେଶ ଦେଲେ, “ତୁମମାନେ ବନରେ ବୁଲି ଫଳମୂଳ ଖାଉଛ;
ନଞ୍ଜ ବା ପୁଷ୍କରିଣୀର ଜଳ ପିଉଛ; କିନ୍ତୁ ମନେ ରଖିଥାଅ ଯେ
କେତେକ ଫଳମୂଳରେ ବିଷ ଥାଏ, ତାକୁ ଖାଇଲେ ପ୍ରାଣ ରହିବ

ନାହିଁ । ସେହିପରି କେତେକ ଜଳାଶୟରେ କୁମ୍ଭୀର ପ୍ରଭୃତି ହଂସ
 ଖାବ ରହିଥାନ୍ତି । ସେଥିରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ସେମାନେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ
 ବଧ କରି ଖାଆନ୍ତି । ତେଣୁ ତୁମମାନେ କୌଣସି ଅବହୀନ
 ଫଳମୂଳ ଦେଖିଲେ ତାକୁ ହଠାତ୍ ଖାଇଦେବ ନାହିଁ; ମୋତେ
 ଦେଖାଇବ । ମୁଁ ତାକୁ ପଚାରିବି ଦେଖିବି । ବସାନ୍ତ ହୋଇ ନ
 ଥିଲେ ମୁଁ ଖାଇବାକୁ କହିବି । ମୁଁ ମନା କଲେ ଖାଇବ ନାହିଁ ।
 ସେହିପରି ତୃଷାର୍ତ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଅପରିଚିତ ଜଳାଶୟରେ
 ହଠାତ୍ ପଶି ଜଳପାନ କରିବ ନାହିଁ । ମୋତେ ଆଗ ଜଳାଶୟଟି
 ଦେଖାଇବ । ମୁଁ ଅନୁମତି ଦେଲେ ଜଳପାନ କରିବ; ନଚେତ୍
 ତାକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବ ।”

ଦଳର ସମସ୍ତ ବାନର ଏକତ୍ରରେ କହିଲେ, “ଆପଣଙ୍କର
 ଏହି ଆଦେଶ ଆମେ ପାଳନ କରିବୁ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ
 ନାହିଁ ।”

ଦିନେ ବାନରମାନେ ବନର ଏକ ନୂତନ ଅଂଶରେ ଶାନ୍ତ୍ୟ
 ସନ୍ତୋଷ ପାଇଁ ବୁଲୁ ବୁଲୁ ତୃଷାର୍ତ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ସେମାନେ
 ଜଳର ଅନୁସନ୍ଧାନ କରୁ କରୁ ସେହି ପୁଷ୍କରିଣୀ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ
 ହେଲେ । ଏଥିପୂର୍ବରୁ ସେମାନେ ଏହି ପୁଷ୍କରିଣୀକୁ କେବେ ଆସି ନ
 ଥିଲେ । ତେଣୁ ସେମାନେ ଜଳପାନ ନ କରି ପୁଷ୍କରିଣୀତଟରୁ
 କିଛି ଦୂରରେ ବସି ରହି ଦଳପତିଙ୍କୁ ଡାକି କହିଲେ, “ଆମମାନେ
 ତୃଷାର୍ତ୍ତ ହୋଇ ଜଳପାନ କରିବାକୁ ବସିଛୁ । ଆପଣ ପୁଷ୍କରିଣୀଟିକୁ
 ପଚାରିବେ ଅନୁମତି ଦେଲେ ଜଳପାନ କରିବୁ ।”

ଦଳପତି ପୁଷ୍କରିଣୀର ଗୁରୁପାଖ ବୁଲି ପଚାରିବା କଲେ । ସେ
 ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ ଯେ ନାନା ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଜଳରେ ପ୍ରବେଶ

କରିଥିବାର ପଦଚକ୍ର ରହିଛି; କିନ୍ତୁ ପୁଷ୍କରିଣୀରୁ କୌଣସି ପ୍ରାଣୀ ଫେରିଆସିବାର ପଦଚକ୍ର ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ ସ୍ଥିର କଲେ ଯେ ଏହି ପୁଷ୍କରିଣୀରେ କୌଣସି ଦୁଷ୍ଟ ରକ୍ଷସ ଅଛି । ସେ ଜଳରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ବଧ କରେ । ତେଣୁ ସେ ବାନର-ମାନଙ୍କୁ କହିଲେ, “ତୁମେମାନେ ଜଳରେ ପ୍ରବେଶ ନ କରି ମୋତେ ସମ୍ମାଦ ଦେଇ ଉତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଅଛ । ଏହି ପୁଷ୍କରିଣୀରେ ଗୋଟିଏ ରକ୍ଷସ ଅଛି । ତୁମେମାନେ ସେଥିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥାନ୍ତ ।”

ରକ୍ଷସ ଦେଖିଲା ଯେ ବାନରମାନେ ପୁଷ୍କରିଣୀରେ ପ୍ରବେଶ କରୁନାହାନ୍ତି । ତହିଁ ସେ ବିକଟରୂପ ଧରି ଜଳରୁ ବାହାର ଆସି କହିଲା, “ମୁଁ ଦେଖୁଛି, ତୁମେମାନେ ମୂର୍ଖ । ତୃଷାର୍ଥ ହୋଇ ଅଗରେ ନିର୍ମଳ ଜଳ ଦେଖି ସୁଦ୍ଧା ଜଳପାନ କରୁନାହିଁ କାହିଁକି ? ଯାଅ, ଜଳପାନ କରି ତୃଷା ଦୂର କର ।”

ବୋଧୁଦେଈ କହିଲେ, “ଅମେମାନେ ମୂର୍ଖ ହୋଇପାରୁ; କିନ୍ତୁ ତୁମେ ଏହି ପୁଷ୍କରିଣୀର ରକ୍ଷସ ନୁହଁ କି ?”

ରକ୍ଷସ କହିଲା, “ହଁ, ଏହି ପୁଷ୍କରିଣୀ ହେଉଛି ମୋର ବାସସ୍ଥାନ ।”

ବୋଧୁଦେଈ ଡଗ୍ଗ କଲେ, “ତୁମେ କଅଣ ଆହାର କର ?”

ରକ୍ଷସ ଉତ୍ତର କଲା, “ଯେଉଁ ଜୀବ ଏହାର ଜଳରେ ପ୍ରବେଶ କରେ, ସେ ଗ୍ରେଟ ହେଉ ବା ବଡ଼ ହେଉ, ତାହାହିଁ ମୋର ଖାଦ୍ୟ । ତୁମେମାନେ ଆଜି ମୋର ଆହାର ହେବ ।”

ବୋଧୁସ୍ତୁ କହିଲେ, “ନା, ତୁମେ ଆମମାନଙ୍କୁ ଖାଇପାରିବ ନାହିଁ ।”

ରକ୍ଷସ କହିଲା, “ଏଠାରେ ନିକଟରେ ଅନ୍ୟ ଜଳାଶୟ ନାହିଁ । ତୁମେମାନେ ଚୂଷାର୍ଥ । ତେଣୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ତୁମେମାନେ ଜଳପାନ କରିବାକୁ ଜଳାଶୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବ ଓ ମୋର ଆହାର ହେବ ।”

ବୋଧୁସ୍ତୁ କହିଲେ, “ଆମେମାନେ ଚୂଷାର୍ଥ । ତେଣୁ ନିଶ୍ଚୟ ଏହି ପୁଷ୍କରିଣୀର ଜଳ ପାନ କରିବୁ; କିନ୍ତୁ ତାହା ବୋଲି ତୁମେ ଯେ ଆମମାନଙ୍କୁ ଉକ୍ଷଣ କରିବ, ତାହା ହୋଇ ନପାରେ ।”

ରକ୍ଷସ ବର୍ମିତ ହୋଇ ପଚାରିଲା, “ଜଳରେ ପ୍ରବେଶ ନ କରି ଜଳପାନ କରିବ କିପରି ?”

ବୋଧୁସ୍ତୁ ଉତ୍ତର କଲେ, “ତୁମେ ମନେ କରିଛ ଯେ ଆମେ ଜଳପାନ କରିବା ପାଇଁ ପୁଷ୍କରିଣୀରେ ପ୍ରବେଶ କରୁ । ତୁମର ସେ ଧାରଣା ଭୁଲ । ଆମେ ଜଳରେ ନ ପଶି ମଧ୍ୟ ଜଳପାନ କରିପାରିବୁ । ପାଖରେ ଯେଉଁ ନଳବନ ଅଛି ସେଥିରୁ ଆମେ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ନଳ ମୁହଁରେ ଲଗାଇ ତାହାର ଦ୍ଵାର ପୁଷ୍କରିଣୀରୁ ଜଳ ପିଇବୁ । ତୁମେ ଆମଙ୍କୁ ଖାଇପାରିବ ନାହିଁ ।”

ଏହା କହି ବୋଧୁସ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ନଳ ଆଣିଲେ । ସେ ମନ୍ଥ ପାଠକର ପୁଙ୍କିଦେବାରୁ ନଳର ଶ୍ଵେତବର୍ଣ୍ଣ ଉଦ୍ଘୋଷଣ । ଅଣ୍ଟା ସହସ୍ର ବାନରଙ୍କ ପାଇଁ ଏହିପରି ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ନଳକୁ ମନ୍ଥ କରିବାକୁ ବହୁତ ସମୟ ଲାଗିବ ବୋଲି ସେ ନଳବଣ ଶୁଦ୍ଧିପାଖେ ବୁଲିଆସି ମନ୍ଥ ପାଠକର କହିଲେ, “ଏହି ନଳବନର ପ୍ରତ୍ୟେକ ନଳର ଗଣ୍ଠି ଦୁଇ ହୋଇଯାଉ ।”

ବୋଧୁଫୁଲ୍ଲଙ୍କ ପୁଣ୍ୟବଳରୁ ତାହାହିଁ ହେଲା । ତହୁଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବାନର ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ନଳ ଧରି ପୁଷ୍କରିଣୀ ତଟଠାରୁ କିଛି ଦୂରରେ ବସିଲେ । ବୋଧୁଫୁଲ୍ଲ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ସେହିପରି ବସିଲେ । ତହୁଁରେ ସେ ନିଜେ ନଳ ସାହାଯ୍ୟରେ ଜଳପାନ କରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସେହିପରି କରିବାକୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ ।

ରାକ୍ଷସ ହୁଏତ ହୋଇ ଜଳ ମଧ୍ୟରେ ଲୁଚିଲେ । ବୋଧୁଫୁଲ୍ଲ ଏହି ଉପାୟରେ ଅନୁଚରମାନଙ୍କ ତୃଷା ଦୂର କରିବା ସଙ୍ଗେ ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନ ରକ୍ଷାକରି ନିଜ ସ୍ଥାନକୁ ଫେରିଆସିଲେ ।

ମଖାଦେବ ଜାତକ

ପ୍ରାଚୀନକାଳରେ ବିଦେହ ରାଜ୍ୟରେ ମଖାଦେବ ବୋଲି ଜଣେ ରାଜା ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ରାଜ୍ୟାନ୍ତା ଥିଲା ମିଥିଳା । ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନ୍ୟାୟପରାୟଣ ଥିଲେ । ରାଜା ଧର୍ମକର୍ମରେ ରତ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରଜାମାନେ ସୁଖରେ ବାସ କରୁଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ସେ ଯୁବରାଜ, ତହୁଁରେ ରାଜପ୍ରତିନିଧି ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ରାଜନାୟକରେ ଅଭିଷିକ୍ତା ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ପରେ ଯେତେବେଳେ ସେ ନିଜେ ରାଜ-ସିଂହାସନରେ ବସିଲେ, ସେତେବେଳେ ସେ ରାଜଧର୍ମ ପାଳି ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ସୁଖସନ୍ତୋଷ ବିଧାନ କରିଥିଲେ । ଏହିପରି ସେ ଶାନ୍ତିକାଳ ରାଜତ୍ବ କଲ ପରେ ଦିନେ ତାଙ୍କୁ କ୍ଷୌର କରୁଥିବା ନାପିତକୁ

କହିଲେ, “ତୁମେ ଷୋର କଲବେଳେ ଯଦି କେବେ ମୋର କୌଣସି କେଶ ଶୁକୁ ହୋଇଥିବାର ଦେଖିବ, ତେବେ ମୋତେ ଜଣାଇବ ।”

ବହୁ ବର୍ଷପରେ ଦିନେ ନାପିତ ରଜାଙ୍କୁ ଷୋର କରୁଥିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କ ମସ୍ତକରେ ଗୋଟିଏ ଶୁକୁର୍ତ୍ତର କେଶ ଦେଖିପାରି କହିଲା, “ମହାରାଜ ! ଆଜି ଆପଣଙ୍କ ମସ୍ତକରେ ଗୋଟିଏ ଶୁକୁକେଶ ଦେଖୁଛି ।”

ରଜାଙ୍କ ଆଦେଶରେ ନାପିତ ସେହି କେଶଟିକୁ ଉପାଡ଼ି ରଜାଙ୍କ ହସ୍ତରେ ଦେଲା । ସେତେବେଳକୁ ରଜାଙ୍କର ଆହୁର କେତେ ସହସ୍ର ବର୍ଷ ପରମାୟୁ ଥିଲା; କିନ୍ତୁ ସେ ଏହି ଶୁକୁ କେଶଟିକୁ ଦେଖିବାମାତ୍ରେ ମନେକଲ, ସତେ ଅବା ମୃତ୍ୟୁ ଦେବତା ତାଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ କରୁଛନ୍ତି । ସେ ମନକୁ ମନ କହିଲେ, “ରେ ମୂର୍ଖ ଅଧମ ମଖାଦେବ ! ତୁ ଏଡ଼େ ଅଜ୍ଞ ! ଏତେ ଦିନ ବଢ଼ିଗଲା, ତଥାପି ତୁ ତୋର ଦୁର୍ବଳତା ତ୍ୟାଗ କରି ପାରୁନୁ ନାହିଁ । ଏବେ ମୃତ୍ୟୁ ତୋର ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥିତ । ତୁ କେବେ ଆଉ ସତ୍ପଥକୁ ଆସିବୁ ?”

ଏହିପରି ଶବ୍ଦଶବ୍ଦ ତାଙ୍କର ଶରୀର ଘର୍ମିତ ହୋଇଗଲା । ସେ ନିଜର ରାଜପରିଚ୍ଛଦକୁ ଚାହିଁ ବରଜ ହୋଇ ଉଠିଲେ । ଏହା ତାଙ୍କୁ ଅସହ୍ୟ ବୋଧ ହେଲା । ସେ ଚକ୍ଷୁଶାତ୍ ମନେ ମନେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କଲେ, “ଆଉ ବିଳମ୍ବ କଲେ ହେବ ନାହିଁ । ଆଜି ଏ ସଂସାର ଛାଡ଼ି ସନ୍ନ୍ୟାସ ଗ୍ରହଣ କରିବି ।”

ସେ ନାପିତଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମ ଦାନକରି ବିଦାୟ ଦେଲେ । ତତ୍ପରେ ନିଜର ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପୁତ୍ରକୁ ଡକାଇ ସେ କହିଲେ, “ହେ ପୁତ୍ର !

ମୋର କେଶ ଶୁଭ୍ର ହୋଇ ଆସୁଛି । ମୋତେ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଅନ୍ତମଣି କଲଣି । ବହୁକାଳ ମୁଁ ସାଂସାରିକ ସୁଖ ଭୋଗ କଲି । ଏଣିକି ପୁର୍ବୀସୁ ସୁଖ ଅସ୍ବାଦନ କରିବାକୁ ମୋର ଅଭିଳାଷ ହେଉଅଛି । ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସଂସାର ତ୍ୟାଗକରି ସନ୍ନ୍ୟାସ ଗ୍ରହଣ କରିବି । ତୁମେ ରାଜ୍ୟଶାସନର ଭାର ବହନ କର । ମୁଁ ଏଣିକି ନଗର ବାହାରେ ଥିବା ଆମ୍ରକାନନରେ ଗୋଟିଏ କୁଟୀରରେ ରହି ସନ୍ନ୍ୟାସ ଜୀବନ ପାପନ କରିବି ।”

ନଗରରେ ସମ୍ପାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା ଯେ ରାଜା ମଖାଦେବ ରାଜ୍ୟ ତ୍ୟାଗକରି ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହୋଇ ଯାଉଅଛନ୍ତି । ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ଆସି ରାଜାଙ୍କୁ ଜଣାଇଲେ, “ଆପଣଙ୍କର ସନ୍ନ୍ୟାସ ଅବଲମ୍ବନ କରିବାର କାରଣ କ’ଣ ?”

ରାଜା ସେହି ଶୁକ୍ଳ କେଶଟିକୁ ଦେଖାଇ ସେମାନଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଦେଖ ମୋର ମସ୍ତକରେ ଏଇ ଯେଉଁ ଶୁକ୍ଳକେଶ ଦେଖା ଦେଇଛନ୍ତି, ସେମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଯମରାଜାଙ୍କ ଦୂତ । ସେମାନେ ମୋର ଜୀବନ ନେବାକୁ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେଣି । ମୃତ୍ୟୁକୁ ସମ୍ମୁଖରେ ଦେଖିଯୁଆଁ ବିଷୟ ସୁଖରେ ଲାପ୍ତ ରହିବି କିପରି ? ଜୀବନରେ ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ସନ୍ନ୍ୟାସ ପଦ୍ଧତିକୁ ମୁଁ ଗ୍ରହଣ କରିବି ।”

ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ନରବ ରହିଲେ । ରାଜା ସେହିଦିନ ରାଜପ୍ରାସାଦ ଓ ରାଜପଟ୍ଟାଭୂଷଣ ତ୍ୟାଗକରି ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହୋଇଗଲେ । ସେଠାରେ ସେ ଜୀବନର ଅବଶିଷ୍ଟ ଅଂଶ ଧ୍ୟାନ ଓ ତପସ୍ୟାରେ କଟାଇ ଶେଷରେ ଶାନ୍ତିରେ ଶେଷ ନିଃଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗକଲେ ଓ ମୃତ୍ୟୁପରେ ବ୍ରହ୍ମଲୋକରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଲେ ।

ମୁନିକ ଜାତକ

ଏକ ସମୟରେ ବୋଧସବୁ ଗୋଟିଏ ବଳଦରୂପ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ନାମ ଥିଲା ମହାଲେହିତ । ତାଙ୍କର ଚୁଲ୍ଲିଲେହିତ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ଭାଇ ମଧ୍ୟ ଥିଲା । କୃଷକର ଜମି ଫଳ କରିବା, ଗାଡ଼ ଟାଣିବା ପ୍ରଭୃତି କଠିନ କାର୍ଯ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ କରିବାକୁ ହେଉଥିଲା ।

ସେହି କୃଷକର ଗୃହରେ ଗୋଟିଏ ମେଷ ମଧ୍ୟ ରହିଥିଲା । ତାହାର ନାମ ଥିଲା ମୁନିକ । କୃଷକପତ୍ନୀ ମୁନିକକୁ ଅଳ୍ପ ପ୍ରଭୃତି ଖାଇବାକୁ ଦେଉଥିଲେ । କୃଷକ ତାହାପାଇଁ କୋମଳ ପତ୍ର ଓ ଡ଼ାଣୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ଆଣୁଥିଲେ । ଏହିପରି ସୁନ୍ଦର ଖାଦ୍ୟ ଖାଇ ମୁନିକର ଶେର ଦିନକୁ ଦିନ ସୁଲ ହେଉଥିଲା ।

ମହାଲେହିତ ଓ ଚୁଲ୍ଲିଲେହିତ ଦିନଯାକ କଠୋର ପରିଶ୍ରମ ପରେ ସାମାନ୍ୟ ନଡ଼ା ଖାଇ, ପାଣି ପିଇ ଦିନକୁଦିନ ଶୁଖିଆସିଲେ । ମେଷଟି ଉତ୍ତମ ଖାଦ୍ୟ ଖାଉଥିବାର ଦେଖି ଚୁଲ୍ଲିଲେହିତର ମନରେ ଈର୍ଷା ହୁଏ । ଆଦୌ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ନ କରି ସେ ସୁନ୍ଦର ଖାଦ୍ୟ ପାଉଛି । ଅଥଚ ସେ ଦୁଇ ଭାଇ ଏତେ ପରିଶ୍ରମ କରି ସୁଦ୍ଧା ଦିନେ-ଦେଲେ ପେଟପୂର ଖାଇବାକୁ ପାଉନାହାନ୍ତି । ଏହା ଚୁଲ୍ଲିଲେହିତକୁ ଅସହ୍ୟ ବୋଧ ହେଲା । ସେ ମନେକଲା ଯେ କୃଷକର ଏ ଯଶପାତ ବ୍ୟବହାର ଅତି ଅନ୍ୟାୟ ।

ଦିନେ ଚୁଲ୍ଲିଲେହିତ ମହାଲେହିତକୁ କହିଲା, “ଭାଇ ! ମୁଁ ଦେଖୁଛି, ଆମର ପ୍ରଭୁ ଓ ପ୍ରଭୁପତ୍ନୀ ଆମ ଦୁହେଁଙ୍କ ପ୍ରତି ଘୋର

ଅନ୍ୟାୟ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି । ଆମେ ଦୁଇଟି ତାଙ୍କ ଜମି ଗୁଣ କରୁଛୁ, ଗୋଡ଼ରେ ଫସଲ ବୁଢ଼ାଇ ଆଣୁଛୁ, ବେଙ୍ଗଳାରେ ଶସ୍ୟ ଅମଳ କରି ଦେଉଛେ । ତଥାପି ସେମାନେ ଆମକୁ ଦିନେ ହେଲେ ପେଟପୂର ଆହାର ଦେଉନାହାନ୍ତି । ଅଥଚ ଆମର ଆଗରେ ସେ ଅଳ୍ପସ୍ଥୁଆ ଲୋକକୁ କିପରି ଆଦର କରୁଛନ୍ତି ଦେଖୁଛୁ । ତାପାଇଁ ସବୁ ଭଲ ଖାଦ୍ୟ ଅଣା ହେଉଛି । ଏପରିକି ଘରେ ଭାତ ପିଠା ପ୍ରଭୃତି ହେଲେ ସେଥିରୁ କିଛି ସେ ପାଉଛନ୍ତି । ଏପରି ପକ୍ଷପାତ ଶାନ୍ତି ମୁଁ ସହି ପାରୁନାହିଁ ।”

ଚୁଲ୍ଲିଲେହିତର ଏହି କଥା ଶୁଣି ବୋଧୁଫୁଲ୍ଲ କହିଲେ, “ମୁନିକକୁ ଭଲ ଭଲ ଖାଦ୍ୟ ଦିଆ ଯାଉଅଛି ଓ ଆମକୁ ଶୁଖିଲା କୁଟା ବା ଘାସ ମାଝ ମିଳୁଛି, ସେ କଥା ସତ୍ୟ; କିନ୍ତୁ ଏଥିପାଇଁ ତୁମେ ମୁନିକକୁ ଈର୍ଷା କରି ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦୋଷଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଏଥିର ଏକ ବିଶେଷ କାରଣ ଅଛି । ତେଣୁ ଆମେ ନୀରବ ରହି ଆମର କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଉ ଆବଶ୍ୟକ । ଅନ୍ୟ କେହି ସୁଖରେ ରହିଛି ଭାବ ତାକୁ ହିଂସା କରିବା ଅନୁଚିତ ।”

ଚୁଲ୍ଲିଲେହିତ କହିଲା, “ନା ଭାଇ, ମୁଁ ଏ ପ୍ରକାର ପକ୍ଷପାତ ବ୍ୟବହାର କୌଣସି କାରଣ ଦେଖି ପାରୁନାହିଁ । ମୁଁ ଏଣିକି ମନ ଦେଇ ପ୍ରଭୁଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବି ନାହିଁ ।”

ବୋଧୁଫୁଲ୍ଲ କହିଲେ, “ତୁମକୁ ଏଥିର କାରଣ କହିଲେ ବୁଝି ପାରିବ ଯେ ପ୍ରଭୁ ପକ୍ଷପାତ ବ୍ୟବହାର କରୁନାହାନ୍ତି । ତୁମେ ଜାଣ, ଆଜି କିଛି ଦିନ ପରେ ଆମ ପ୍ରଭୁଙ୍କ କନ୍ୟାର ବିବାହ ହେବ ।”

ଚୁଲ୍ଲିଲେହିତ—ହଁ, ସେ କଥା ମୁଁ ଶୁଣିଛି; କିନ୍ତୁ ତା ସହିତ ଆମ ପ୍ରତି ବ୍ୟବହାରର ସମ୍ପର୍କ କଣ ?

ମହାଲେହିତ—ତୁମେ ଧୈର୍ଯ୍ୟଧର ମୋ କଥା ଶୁଣ । ତାହା ହେଲେ କାରଣଟା ବୁଝି ପାରିବ । ବିବାହ ଉତ୍ସବକୁ ଅନେକ ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବ ଓ ଅତିଥି ଆସିବେ ।

ଚୁଲ୍ଲିଲେହିତ—ନିଶ୍ଚୟ ! ମୁଁ ଶୁଣୁଛି ଯେ ବିବାହ ଉତ୍ସବ ଖୁବ୍ ଆଡ଼ମ୍ବରରେ କରାଯିବ ।

ମହାଲେହିତ—ସେମାନେ ଖାଇବେ କ'ଣ ? ସେମାନଙ୍କ ଖାଇବା ପାଇଁ ଘାତ ଡାଲି ପ୍ରଭୃତି ଛଡ଼ା ମାଛ ମାଂସ ମଧ୍ୟ ଦରକାର । ସେତେବେଳେ ବୁଝିବ, ମୁନିକକୁ କାର୍ତ୍ତିକ ଏତେ ସୁନ୍ଦର ଖାଦ୍ୟ ଦେଇ ମୋଟା କରାଯାଉଥିଲା ।

ଚୁଲ୍ଲିଲେହିତ—ତେବେ କ'ଣ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଭୋଜନ ପାଇଁ ଏହାକୁ ଏପରି ସୁନ୍ଦର ଖାଦ୍ୟ ଦେଇ ମୋଟା କରୁଛନ୍ତି ?

ମହାଲେହିତ—ନିଶ୍ଚୟ, ଏଥିରେ କିଛି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ମୁନିକର କି ଅବସ୍ଥା ହେବ ତାହା ତୁମେ ସ୍ବତନ୍ତ୍ରରେ ଦେଖିବ ।

ବିବାହ ଦିନ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା । ଅତିଥିମାନେ ଆସିବାରୁ ସେମାନଙ୍କ ଭୋଜନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଗଲା । କେତେଜଣ ଲୋକ ମୁନିକକୁ ବାନ୍ଧ ଦତ୍ୟା କଲେ ଓ ତାର ମାଂସରେ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଲେ ।

ମହାଲେହିତ ସାନଘାଇକୁ ଡାକି କହିଲେ, “ଏବେ ମୁନିକର ଦଶା କ'ଣ ହେଲା ଦେଖିଲ ? ସାମାନ୍ୟ ଆହାର ଖାଇ ଓ

ଜଳ ପିଇ ବଞ୍ଚିରହିବା ଭଲ କି ସୁଖାଦ୍ୟ ଖାଇ ଏପରି ପ୍ରାଣ ଦେବା ଭଲ, ବିଚାର କର । ଏବେ ତୁମେ ସ୍ତ୍ରୀକାର କରିବ ଯେ ପ୍ରଭୁ ପକ୍ଷପାତ ବ୍ୟବହାର କରୁ ନ ଥିଲେ । ଯେଉଁ ଶୁଖିଲା କୁଟା ମିଳୁଛି ତାକୁ ହିଁ ଖାଇ ସନ୍ତୋଷରେ ରହିବା ଆମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।”

ଚୁଲ୍ଲିଲେହୃଦ କହିଲା, “ଭାଇ ସେ କଥା ସତ; ଭଲ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇ ଅକାଳରେ ମରିବାଠାରୁ କୌଣସିମତେ ଜୀବନ ଧରି ରହିବା ସହସ୍ର ଗୁଣେ ଭଲ । ଏଣିକି ପରକୁ ଈର୍ଷା ନ କରି ମୁଁ ମୋର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବି ।”

...

(ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡ ସମାପ୍ତ)